

LAUREA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

FUAS, kulttuuriala, FA-KULTT

		1. year	2. year	3. year	4. year	5. year	6. year	7. year
OP	OPINNOT	768,5	249	0	0	0	0	0
FLM000C	Career planningCareer planning	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Sculpture workshop 2012	0	4	0	0	0	0	0
FLM000C	Drama	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Music in the early years	0	5	0	0	0	0	0
FLM000C	Aspects to Music Education	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Mosaic 2	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Entrepreneurship	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Basics of Texture Design	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Design Project	5	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Different Needs of Crafts Leading and Recreational Activities in the Life Span I	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Footwear Design	5	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Decoration Product made of Glass	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Dress History	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	History of Architecture and Interior Design	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Power through Dressing - men	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Power through Dressing - women	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Visual Cultural History 1	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Visual Cultural History I	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Glasswork II	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Basics of Conceptual Design	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Introduction to Product Design	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Sculpture workshop	0	4	0	0	0	0	0
FLM000C	Sculpture workshop 2012	0	1	0	0	0	0	0
FLM000C	Summer workshop	5	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Paper and Cardboard Crafts II	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Creative Writing	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Workshop on Mosaic Sculpture	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Planning Alternative Tomorrows with Hope / International Week 2013	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Multisensory Work / International Week 2013	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Getting the most out your educational experience / International Week 2013	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	TTAP Method / International Week2013	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Physio acoustic sound healing enhanced by Aromatherapy / International Week 2013	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Studio Photography	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Sculpture workshop 2012	0	4	0	0	0	0	0
FLM000C	Professional Communication (Finnish)Professional Communication (Finnish)	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Experimental Low Budget Design	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Design workshop, vehicle design models	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Design process 2	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Materials workshop, plastic	3	0	0	0	0	0	0

FLM000C	History of design	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Supporting major studies 2	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Practical graphic design and multimedia	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Design drawing and presentation techniques	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Supporting major studies 2 (Enamelling)	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Supporting major studies 3 (gemmology for jewellery designers)	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Stone setting	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Casting	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Materials workshop, metal	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Magazine layout design	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Printing workshop	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Book art and illustration I	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Sculpture I	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Spatial forms	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Graphic software	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Supporting major studies 3	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Basics of digital photography	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Book graphics	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Illustration techniques	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Illustration	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Modern and contemporary art	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Colour	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Computer skills	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Introduction to communication	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Experimental book workshop	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Graphic communication 1	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Image and theory	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Basics in Image Processing	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Exhibition design 1	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Animation, performance, community art or sound art	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Carving	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	History of graphic communication	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Infographics	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Poster and cover art	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Logo design and heraldry	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Introduction to studio photography	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Introduction to studio photography	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Experimental Graphic Design workshop	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Grotesque and classical imagery, use of linear perspective	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Lithography, screen printing or woodblock printing	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Advanced digital imaging workshop "The conceptual image"	3	0	0	0	0	0	0

FLM000C	User interface design	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Programming basics	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Research and development projects	15	0	0	0	0	0	0
FLM000C	User Experience Design	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Advanced multimedia	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Journalism workshop	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Game design	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Editing 6	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Introduction to graphic design	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Typography basics	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Life drawing I	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Contact photography	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Introduction to sound editing	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Motion graphics	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Drawing and painting	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Film and video expression	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Visual journalism	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Introduction to multimedia	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Multimedia production	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Research methodology	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Introduction to video	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Portrait	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Fashion Photography and Editorial	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Drawing studio	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Print workshop	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Workshop in sculpture	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Materials workshop, wood	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Materials workshop, plastic	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Design process 1	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Visual design	0	9	0	0	0	0	0
FLM000C	General art history	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Supporting major studies 1	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Digital communication	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Special printing methods and material treatments	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Advanced knitting design	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Adobe Illustrator advanced studies	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Digital photography for the designer	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Digital fashion illustration	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Advanced manufacture technology	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Hill car project	3	0	0	0	0	0	0

FLM000C	Knit design	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Graphic Development (Packaging) 2	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Image Processing	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	3D Modelling 1	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Design workshop, ceramics	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Design drawing 2	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Product development process	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Wood workshop	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Experimental design workshop	0	5	0	0	0	0	0
FLM000C	Modelling and visualisation software 2	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Sculpture 2	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Materials workshop, ceramics	5	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Safety at Work	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Advanced Practising at Field	0	15	0	0	0	0	0
FHA000C	Professional Swedish	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Basics of Creative Hobby Crafts	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Therapeutic Art Expression	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Dancing as a Method in Recreation	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Planning of Digital Material	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Swedish WrittenSwedish Language Written Skills	1,5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Swedish SpokenSwedish Language Oral Skills	1,5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Life drawing, a variety of models and subjects, development of expression	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	ImageOn printing method	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Professional identity	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Video installation	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Colour theory	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Repertoire SeminarRepertoire Seminar	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Repertoire SeminarRepertoire Seminar	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Phonetics and PhysiologicsPhonetics and Physiologics	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Repertoire and LiteratureRepertoire and Literature	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Basics of ICT Skills 2Basics of ICT Skills 2	1	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Environmental Art / International Week 2013	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Social work methods with family	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Working English	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Creative products and Services into Business Ideas	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Weaving	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Event Organisation	0	6	0	0	0	0	0
FHA000C	Literary method in advisory work	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	???/05INFOGR/3	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Organisational Communication	3	0	0	0	0	0	0

FHA000C	Drafting and Drawing	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Colour and Form	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Designing Patterned Fabrics and Collection	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Workshop on re-designing and re-creating second-hand clothes	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Project management	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Plays and Games	0	6	0	0	0	0	0
FHA000C	Printed and Dyed Fabric	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Felting I	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Creativity, Art and Craft	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Felting II	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Fabric Printing II	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Fabric Printing I	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Workshop on sewing and re-designing clothes	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Modelling and visualisation software 1	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Materials workshop, wood	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Design drawing	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Design theory and concepts	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Textile material testing	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Introduction to communication marketing	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Carborundum printmaking/monotyping	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	LithographyLithography	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Computer AssistantComputer Assistant	1,5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Sculpture	0	15	0	0	0	0	0
FLM000C	Photography workshop	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Body and Movement	1	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Knot Work	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Changing settings	5	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Entrepreneurial activities	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Experimental Craft	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Professional development	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Pictorial concepts and structures in a painting	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Photography 1	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Photography	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Esthetics of Arts	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Didactics SkillsDidactics Skills	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	History of Theatre and Dance	2	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Once up on a Time there was a Child's Costume	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Developing and Evaluating Services	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Different Needs of Crafts Leading and Recreational Activities in Life Span 2	0	4	0	0	0	0	0
FHA0001	Pedagogic Project - Theory and Practice	0	4	0	0	0	0	0

FHA0001	Creative and Therapeutic Process	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Therapy, Rehabilitation and Recreation	0	8	0	0	0	0	0
FHA0001	Therapeutic Project - Theory and Practice	0	4	0	0	0	0	0
FHA0000	Professional communication	0	3	0	0	0	0	0
FHA0000	Research and Development Skills	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Developing and Evaluating Services	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Changing settings	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Instruction of Arts and Crafts	0	8	0	0	0	0	0
FHA0001	Supervisory and Management Skills	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Scientific Approach to Design and Instruction	0	3	0	0	0	0	0
FLM0000	Design driven city - Summer school	5	0	0	0	0	0	0
FHA0001	History of the Professional Field	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Work Life Project I	9	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Graffiti Art	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Visual Cultural History II	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Digital Design I	0	6	0	0	0	0	0
FHA0001	Digital Design II	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Applied Drama	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Painting Techniques	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Music as a Method in Recreation	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Movement Expression	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Pattern Design and Fabric Collection	0	3	0	0	0	0	0
FLM0001	Theory of communication	0	5	0	0	0	0	0
FLM0001	Content Management Systems	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Interaction Technologies	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Experimental Craft	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Visual Expression with Mixed Techniques	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Sculpture I	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Life drawing I	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Hammering techniques for jewellery	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Stonesetting course	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Desing Pop Up Store	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Videoprototyping	5	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Swedish 1	2	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Introduction to design	2	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Aspects of creativity and creative collaboration	0	5	0	0	0	0	0
FLM0001	Design Workshop	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Design Project 2	5	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Design History	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Graphics	3	0	0	0	0	0	0

FLM0001	Professional Communication (Finnish)	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Book design workshop	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Drawing, Painting and life drawing	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Zero Waste Narrative Pattern	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Journalistic illustration	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Basics of Packaging Design	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Lifestyle blog	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Service design	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Digital fashion illustration	0	5	0	0	0	0	0
FLM0001	E-book	0	3	0	0	0	0	0
FLM0001	Electronic publishing	0	5	0	0	0	0	0
FHA0001	Pattern Cutting and Manufacturing of Shoes	9	0	0	0	0	0	0
FHA0000	The History, Culture and Concepts of Sexuality	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Basic Digital Tools and Communication	0	5	0	0	0	0	0
FLM0001	Information Design	4	0	0	0	0	0	0
FLM0001	3D animation tools	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Animation and 3D for games	0	5	0	0	0	0	0
FLM0001	3D animation project	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Design theory and concepts	4	0	0	0	0	0	0
FHA0004	Teollinen neulepinnan suunnittelu	5	0	0	0	0	0	0
FHA0004	Syanotypia	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Co-designing, better urban living and wellbeing	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Colour theory	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Professional Communication (Finnish)Professional Communication (Finnish)	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Photography basics	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Visual culture theory	0	3	0	0	0	0	0
		768,5	249	0	0	0	0	0

FLM0000003 Career planningCareer planning, 3 cr

FLM0000005 Sculpture workshop 2012, 4 cr

FLM0000020 Drama, 3 cr

FLM0000021 Music in the early years, 5 cr

FHA0000001 The History, Culture and Concepts of Sexuality, 3 cr

The student is able to:

Tavoite: Opiskelija ymmärtää seksuaalisuuden kulttuurisidonnaisuuden.

Esitiedot:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Asiasanat: sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala, terveydenhoitotyö, sivuaineopinnot

FHA0000004 Mosaic 2, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa soveltaa ja käyttää mosaiikkityö I oppimiaan tietoja ja taitoja kolmiulotteisessa mosaiikkityössä ja sen ohjaamisessa. Hän osaa suunnitella ja valmistaa rungon veistosmaiselle mosaiikkityölle, joka päällystetään keraamisilla mosaiikeilla. Opiskelija osaa käyttää vaihtoehtoisia mosaiikkitekniikoita sekä niihin sopivia materiaaleja ja työvälineitä.

FHA0000008 Entrepreneurship, 3 cr

The student is able to:

Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija alan yrittäjyyteen ja yrittäjämäiseen toimintaan. Opiskelija näkee yrittäjyyden yhtenä mahdollisuutena omalla ammattialallaan sekä oppii kehittämään itseään ammattialansa sisäisenä yrittäjänä. Opiskelija ymmärtää kannattavan ja asiakaslähtöisen toiminnan periaatteita Opiskelija perehtyy yritystoiminnan perusedellytyksiin sekä yrityksen toimintaan osana kansantaloutta. Opiskelija perehtyy Starttihautomon toimintaan ja mahdolliseen yrittäjyyspolkuun osana henkilökohtaista opintosuunnitelmaa. Asiakokonaisuudet: Yrittäjyyden perinteet ja yrittäjyyden kehittyminen Yrittäjyyden perusteet &

FHA0000010 Basics of Texture Design, 3 cr

FHA0000022 Design Project, 5 cr

The student is able to:

Opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja raportoi itsenäisen tai toimeksiantajalta saadun muotoilualueen liittyvän suunnittelu-, kehittämis-, valmistus- ja/tai tuotantoprojektin, joka pohjaa hyväksytyyn projektisuunnitelmaan.

FHA0000026 Different Needs of Crafts Leading and Recreational Activities in the Life Span I, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa nimetä ihmisen elämänkulun eri vaiheita. Hän tunnistaa persoonallisuuden kehitykseen liittyviä mahdollisuuksia ja haasteita eri yhteisöjen kulttuurisesta viitekehyksestä käsin. Opiskelija tunnistaa, miten

elämäntieteen eri vaiheet ja monimuotoiset elämäntilanteet sekä erilaiset toimintakyvyn ja -taidon rajoitteet (esim. mielenterveysongelmat, muistihäiriöt tai oppimisvaikeudet) vaikuttavat asiakkaiden kognitiiviseen, sosiaaliseen ja emotionaaliseen toimintaan. Tämän pohjalta opiskelija osaa tuottaa asiakaslähtöistä toimintaa.

FHA0000040 Footwear Design, 5 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa suunnitella muodoltaan innovatiivisen ja toimivan jalkinemalliston.

FHA0000041 Decoration Product made of Glass, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija

FHA0000042 Dress History, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa

FHA0000043 History of Architecture and Interior Design, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa nimetä

FHA0000050 Power through Dressing - women, 3 cr

FHA0000051 Power through Dressing - men, 3 cr

FHA0000083 Organisational Communication, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa

viestiä tavoitteellisesti opiskelijana ja työyhteisön jäsenenä sekä kasvokkain että verkossa tunnistaa vaikutuksensa ja vastuunsa työyhteisön viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa tuottaa viestintä- ja vuorovaikutustilanteen tavoitteen ja normien mukaisia puhuttuja ja kirjoitettuja tekstejä arvioida omaa viestintätaitoaan ja asettaa itselleen kehittymistavoitteita.

FHA0000084 Working English, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa

kommunikoida suullisesti tyypillisimmissä alakohtaisissa työelämään ja opiskeluun liittyvissä vuorovaikutustilanteissa tuottaa tavallisimpia alakohtaisia työelämässä ja opiskelussa tarvittavia tekstejä käyttää keskeisintä omaan alaan ja opiskeluun liittyvää sanastoa ottaa huomioon oman alansa kansainvälistymiskehityksen vaikutukset ja mahdollisuudet Tavoitteena on, että opiskelija saavuttaa Eurooppalaisen viitekehityksen B2-taitotasoa vastaavan osaamisen.

FHA0000106 Professional Swedish, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa

viestiä tavallisissa alakohtaisissa vuorovaikutustilanteissa sekä suullisesti että kirjallisesti käyttää keskeistä alakohtaista sanastoa kertoa koulutuksestaan ja työtehtävistään esim. työnhakutilanteissa esitellä yritysten ja organisaatioiden toimintaa, tuotteita ja palveluita suullisesti ja kirjallisesti sekä keskustella näistä aiheista.

Tavoitteena on, että opiskelija saavuttaa sellaisen ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) mukaan vaaditaan korkeakoulututkintoa edellyttävään virkaan kaksikielisellä virka-alueella. Tavoitteena on, että opiskelija saavuttaa Eurooppalaisen viitekehyksen B1-taitotasoa vastaavan osaamisen.

FHA0000164 Glasswork II, 3 cr**The student is able to:**

Opiskelija osaa suunnitella ja valmistaa kolmiulotteisia lasiesineitä Tiffany/Kupari-foliotekniikalla. Opiskelija osaa soveltaa ja ratkaista lasityön rakenteita ja vaihtoehtoisia työstämis- ja toteuttamistapoja ohjaustilanteissa.

FHA0000166 Visual Cultural History 1, 3 cr**The student is able to:**

Opiskelija hallitsee yleisesti länsimaisen ja eriytyneemmin suomalaisen kulttuurin kehittymiseen liittyviä asioita esihistorialliselta ajalta 1700 luvun loppuun. Visuaalisen kulttuurihistorian tutkimuksen keskiössä ovat kuvataiteiden, arkkitehtuurin ja muotoilun kehitys yhteiskunnallisessa, teknistaloudellisessa sekä filosofisessa kontekstissa. Toteutus ja arviointi: Opiskelu toteutetaan luento-opetuksena suurryhmissä. Opintojakson lopuksi järjestetään tentti. Asiasanat: ammattietikka, käsityöala, teollinen muotoilu, historia, muotoilu, taide-elämä, kehitys, käsityöt, kulttuuriala, tiedonhankinta, tutkimusmenetelmät

FHA0000167 Basics of Conceptual Design, 3 cr**FHA0000168 Introduction to Product Design, 6 cr****The student is able to:**

Opiskelija osaa selittää luovan ja innovatiivisen sekä käyttäjälähtöisen tuotteen ja/tai palvelun suunnitteluprosessin perusteet.

Opiskelija osaa hankkia tietoa tutkivalla ja kokeilevalla tavalla sekä analysoida ja soveltaa hankkimiaan tietoja ja taitoja tuotteen ja/tai palvelun suunnitteluun.

Opiskelija osaa kuvata ja esittää tuotteen ja/tai palvelun suunnittelun prosessin havainnollisin ja tarkoituksenmukaisin keinoin.

FHA0000169 Visual Cultural History I, 3 cr**The student is able to:**

Opiskelija tunnistaa yleiskuvan länsimaisesta ja suomalaisesta kuvataiteesta, arkkitehtuurista ja muotoiluun liittyvistä tyyleistä esihistorialliselta ajalta 1700-luvun loppupuolelle saakka. Opiskelija osaa hyödyntää taiteen ja muotoilun vuorovaikutusta sekä osaa hyödyntää visuaaliseen kulttuuriin yhteiskunnallisia taustatekijöitä.

FHA0000201 Entrepreneurial activities, 3 cr

The student is able to:

Opintojakson tavoitteena on että opiskelija tunnistaa yrittäjyyden prosessin, tietää liiketoimintamahdollisuuksien ja ideoiden hyödyntämisen ja tuottamisen ja osaa ideoiden muuttamisen toiminnaksi.

Opiskelija tuntee yrittäjyyden prosessin ja yrittäjyyden merkityksen kansantaloudelle
Opiskelija osaa kehittää ja tuotteistaa liikeidean liiketoimintamahdollisuuden hyödyntämiseksi.
Opiskelija tunnistaa yrittäjyyden ja yrittäjämäisen toiminnan ydin taidot kuten päätöksen teko, riskin ottaminen, luova ongelman ratkaisu, liiketoimintasuunnittelu ja vuorovaikutustaidot
Opiskelija osaa hyödyntää tietoa eri tietolähteistä, myös tulevaisuustietoa
Opiskelija osaa toimia päämäärätietoisesti osana ryhmää

FHA0000226 Paper and Cardboard Crafts II, 3 cr**The student is able to:**

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija osaa soveltaa paperi- ja pahvityö I opintojaksolla oppimiaan taitoja ja tietoja paperi- ja pahvirunkoisten töiden valmistuksessa ja ohjaamisessa. Opintojaksolla opiskelija tutkii ja kehittää paperi- ja pahvityötekniikoita. Opiskelija osaa esitellä erilaisia paperitaidemuotoja, joita esiintyy erilaisissa kulttuureissa ja osaa soveltaa tietoa ohjaamiseen.

FHA0000229 Creative Writing, 3 cr**The student is able to:**

Opiskelija tunnistaa ja osaa käyttää luovan kirjoittamisen ja suullisen tarinankerronnan keinoja. Opiskelija tuottaa itse tekstiä sekä tutkii sanataiteen erilaisia muotoja ja niiden soveltamista ohjauksessa.

FHA0000230 Workshop on Mosaic Sculpture, 3 cr**The student is able to:**

Opiskelija osaa soveltaa ja käyttää mosaiikkityö I opintojaksolla oppimiaan tietoja ja taitoja mosaiikkiveistoksessa ja sen ohjaamisessa.

Hän osaa suunnitella ja valmistaa rungon mosaiikkiveistokselle ottaen huomioon muodon, estetiikan ja tekniikan vaatimukset. Opiskelija osaa käyttää mosaiikkimateriaalia tarkoituksen mukaisesti ja esteettisesti veistoksen pinnan päällystämiseen.

FHA0000235 Planning Alternative Tomorrows with Hope / International Week 2013, 3 cr**The student is able to:**

Planning Alternative Tomorrows with Hope (PATH) is a person-centered assessment and planning process that is based upon a person's hopes, dreams and aspirations for their future. This strengths-based process, developed by Jack Pearpoint, John O'Brien and Marsha Forest, is designed for individuals with developmental disabilities but anyone, with or without a disability, can benefit. In this class you will learn about the process, experience it for yourself, and practice how to implement it to help others gather the resources they need to realize their hopes and aspirations. Planning Alternative Tomorrows with Hope (PATH) is a person-centered assessment and planning process that is based upon a person's hopes, dreams and aspirations for their future. This strengths-based process, developed by Jack Pearpoint, John O'Brien and Marsha Forest, is designed for individuals with developmental disabilities but anyone, with or without a disability, can benefit. In this class you will learn about the process, experience it for yourself, and practice how to implement it to help others gather the resources they need to realize their hopes and aspirations.

FHA0000236 Multisensory Work / International Week 2013, 3 cr**The student is able to:**

Understands the meaning of multisensory enrichment for individuals and community
Understands the meaning of multisensory environments as supporting activities and interaction

Is competent to plan and build multisensory environments and is able to reflect activities in a multidisciplinary team
Can use multisensory work in creative and participatory ways
Can use multimedia in structuring multisensory environments and collecting data

FHA0000237 Getting the most out your educational experience / International Week 2013, 3 cr

The student is able to:

1. To learn about the history and practice of contemplative education.
2. To practice contemplative strategies and techniques to enhance learning.
3. To share knowledge and insights about yourself and how relate to your educational experience.
4. To develop a personal plan to get the most out of your educational experience.

FHA0000238 TTAP Method / International Week2013, 3 cr

The student is able to:

Address the historical, social, psychological, and community cultural influences that affect the older aging individual internationally.

Understand and incorporate the historical theories that highlight the psychological, developmental and social underpinnings' of the aging individual in society.

Develop a nine step Therapeutic Thematic Arts method (TTAP Method) in Therapeutic Recreation- Art Therapy treatment by applying knowledge of based on instructional strategies.

Discuss the role and responsibility of the therapist as teacher, and health care provider in diverse aging populations.

Develop a working knowledge of The TTAP Method and able to apply in all populations, well, dependent or skilled individuals.

Develop the necessary steps in the implementation process.

Provide strategies for this methodology to be incorporated into all aging healthcare programs.

FHA0000239 Physio acoustic sound healing enhanced by Aromatherapy / International Week 2013, 3 cr

The student is able to:

Tulossa

FHA0000274 Professional communication, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa

toimia tavoitteellisesti neuvottelussa, palaverissa ja muissa asiantuntijuutta vaativissa viestintä-, vuorovaikutus- ja päätöksentekotilanteissa sekä kasvokkain että verkossa

toimia asiallisesti esimiesviestintätilanteissa

tarkastella esimiesviestintätaitoja ja niiden vaikutuksia organisaatiossa

hyödyntää ja kehittää tiedonhallintataitojaan.

FHA0000286 Research and Development Skills, 3 cr

The student is able to:

Opintojakson tavoitteena on syventää opiskelijan tuntemusta oman alansa tutkimus- ja kehitystoiminnasta sekä antaa valmiudet opinnäytetyön tekemiseen.

Opiskelija osaa soveltaa analyyttistä, tutkivaa ja reflektoivaa työskentelyotetta ammattialalla kehitymisessä. Hän tuntee opinnäytetyöprosessin. Näiden pohjalta hän osaa laatia opinnäytetyön aihekuvauksen.

Opiskelija osaa soveltaa oman alansa yleisimpiä tutkimus- ja kehitystyön menetelmiä sekä niiden suullisia, kirjallisia, kuvallisia tai toiminnallisen esittämisen ja raportoinnin muotoja. Näiden pohjalta opiskelija osaa tehdä opinnäytetyösuunnitelman.

FHA0000307 Planning of Digital Material, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija syventää teknistä, taiteellista, visuaalista ja viestinnällistä osaamistaan verkko- ja muun digitaalisen materiaalin suunnittelussa. Hän osaa suunnitella sivuston ja erilaista verkkomateriaalia, esimerkiksi liikkuvaa kuvaa, animaatioita jne., viestinnällisiksi toiminta- ja palvelumuodoiksi. Opintojakson sisältö voi vaihdella osallistujien kiinnostuksen kohteiden mukaan.

FHA0000308 Dancing as a Method in Recreation, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija oppii käytännön harjoitusten avulla eri tanssityylejä ja -lajeja. Näkökulmana on niin pedagoginen kuin terapeuttinenkin ote tanssiin. Opiskelija oivaltaa tanssin mahdollisuudet ohjaustoiminnan menetelmänä.

FHA0000309 Therapeutic Art Expression, 3 cr

The student is able to:

Opintojaksolla tutustutaan ekspressiivisen taideterapian peruskäsitteisiin ja menetelmiin oman taidetyöskentelyn, ryhmäprosessin ja kirjallisuuden kautta. Lisäksi tarkastellaan terapeuttisen taideilmaisun suhdetta taidekasvatukseen ja taideterapiaan sekä opitaan hyödyntämään terapeuttisia menetelmiä ryhmien ohjaamisessa ja ongelmatilanteiden kohtaamisessa. Lähestymistapa pohjautuu humanistiseen ihmiskäsitykseen ja on painottunut voimavarakeskeiseen ajatteluun.

Työskentelyssä keskitytään terapeuttiseen vuoropuheluun oman taideilmaisun kanssa, johon sisältyy kuvien lisäksi kirjoittamisen, liikkeen ja äänen käyttäminen terapeuttisessa prosessissa. Oleellisina korostuvat myös terapeuttinen vuorovaikutus ryhmän toisten jäsenten kanssa, luovuus ja leikki voimavaroina sekä esteettisen elämyksen merkitys elämää rikastuttavana tekijänä.

FHA0000324 Safety at Work, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija tuntee työturvallisuutta säätelevät lait ja asetukset. Opiskelija osaa työskennellä harjoittelu- ja työyhteisössä ergonomisesti ja huomioiden alan työturvallisuusohjeet. Opiskelija tunnistaa omat voimavaransa ja huolehtii osaltaan omasta ja työyhteisön hyvinvoinnista. Opiskelija osaa antaa ensiapua onnettomuustilanteessa.

FHA0000325 Advanced Practising at Field, 15 cr

The student is able to:

Opiskelija soveltaa ja syventää aikaisemmissa opinnoissa hankittuja tietoja ja taitoja toimimalla kulttuuri- ja vapaa-aikatoiminnan, järjestö-, opetus- ja yritystoiminnan sekä sosiaali- ja terveysalan toimintaympäristöissä. Harjoittelun voi tehdä myös alaan liittyvässä tutkimus- ja kehittämishankkeessa sekä yrittäjyyteen liittyen starttihautomossa. Opiskelija osaa reflektoida ja arvioida ohjaustoiminnan erilaisia toteuttamismuotoja ja omaa toimintaansa. Harjoittelun pääpaino on kokemuksen hankkimisessa hallinnollisista tehtävistä sekä tutkimus- ja kehittämistehtävistä. Harjoittelu suoritetaan kokonaisuudessaan yhdessä paikassa ja sen voi tehdä myös ulkomailla.

FHA0000335 Basics of Creative Hobby Crafts, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija tunnistaa ja osaa käyttää yleisimpiä askartelumateriaaleja, työvälineitä ja tekniikoita. Opiskelija osaa yhdistellä luovasti valmiita askartelumateriaaleja kierrätys- ja luonnonmateriaaleihin ja osaa suunnitella niihin

perustuvia erilaisille ryhmille soveltuvia ohjausideoita. Opiskelija osaa soveltaa luovaa askartelua yhtenä menetelmänä käsitellä kulttuurin eri ilmiöitä.

FHA0000366 Environmental Art / International Week 2013, 3 cr

The student is able to:
coming soon...

FHA0000367 Social work methods with family, 3 cr

The student is able to:

- to present a concept for family and its changes in Lithuania
- to introduce the social services for family in Lithuania
- to learn about social work methods in the social work process with family
- to discuss about special situations in social work with families

FHA0000436 Weaving, 3 cr

The student is able to:
Opiskelija osaa rakentaa ja kutoa kankaan ohjeen mukaan. Opiskelija tunnistaa kankaiden perussidokset ja kudonnan perustyövälineet sekä osaa käyttää niitä kudotun tuotteen valmistuksessa. Opiskelija tunnistaa kudonnassa käytettäviä materiaaleja ja osaa vertailla niiden ominaisuuksia käsin kudotussa tuotteessa.

Jos opiskelija osaa opintojaksolle tullessaan rakentaa ja kutoa kankaan, tehdään hänen kanssaan yksilöllinen ja kudonnan osaamista syventävä tavoite- ja toteutussuunnitelma.

FHA0000437 Creative products and Services into Business Ideas, 3 cr

The student is able to:
Opiskelija osaa käyttää erilaisia innovointimenetelmiä uusien tuotteiden/palvelujen luomisessa kulttuurin, hyvinvoinnin ja luovien alojen tarpeisiin. Hän osaa tulkita toimialansa ympäristöstä tulevia signaaleja ja löytää uusia mahdollisia liikeideoita. Hän osaa kehittää uusia tuotteita/palveluja kulttuuri-, hyvinvointi- ja luoville aloille.

Opiskelija osaa luoda ja hyödyntää ammatillisia verkostoja ja hän osaa toimia yrittäjämäisessä tiimissä.

FHA0000438 Literary method in advisory work, 3 cr

The student is able to:
Opiskelija oivaltaa kaunokirjallisuuden mahdollisuudet ohjaustyön välineenä erilaisten ja eri-ikäisten ohjattavien kanssa. Opiskelija tunnistaa ja osaa selittää mm. käsitteet sanatyö, saduttaminen, kirjallisuusanalyysi, kirjallisuusterapia, sanataidekasvatus. Opiskelija oppii oman kokemuksen avulla löytämään niitä kirjallisuuden tarjoamia välineitä, joita hän voi omassa työssään hyödyntää. Ohjaustoiminnan opiskelija voi sijoittaa jakson seuraaviin kohtiin opetussuunnitelmaa: vuonna 2004 aloittaneiden opsissa jakso Luova kirjoittaminen. Vuonna 2005, 2006 ja 2007 aloittaneiden opsissa jakso Sanallinen ilmaisu.

FHA0000439 Event Organisation, 6 cr

The student is able to:
Opiskelija osaa tapahtuman järjestämisen avulla hallita tapahtumatuotannon prosessin. Hän osaa suunnitella, johtaa ja delegoida tapahtuman järjestämisen eri osa-alueet.

FHA0000558 Drafting and Drawing, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa havainnoida tarkasti ja esittää vivahteikkaasti vaihtelevilla piirustus- ja maalausmateriaaleilla muotoja, mittasuhteita, tilaa sekä valo- ja varjoilmiöitä. Elävän mallin piirtämisen, esineiden ja tilan kuvaamisen harjoituksissa opiskelija vahvistaa visuaalisen esittämisen valmiuksia ja omaksuu jatkuvan luonnostelun ja visuaalisten muistiinpanojen teon osana ammatillista kehittymistä.

FHA0000559 Colour and Form, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija hallitsee värien ja muotojen muuttujia, keskinäisiä suhteita, merkityksiä ja yhdistämisperiaatteita. Opiskelija osaa käyttää värejä ja sommittelua tarkoituksenmukaisesti ja luovasti. Harjoitustehtävien avulla havainnollistetaan väri- ja sommitteluteorioiden pääperiaatteita ja analysoidaan niitä käytännön ammatillisissa yhteyksissä.

FHA0000729 Designing Patterned Fabrics and Collection, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa suunnitella, muodostaa ja koordinoita malliston kuviollisista kankaista. Opiskelija osaa toteuttaa malliston kankaat käyttäen eri tekstiilitekniikoita. Hän osaa havainnollistaa kuosin tekstiilituotteessa ja osaa valmistaa yksinkertaisen mallistokatalogin tai -esitteen.

FHA0000854 Workshop on re-designing and re-creating second-hand clothes, 3 cr

The student is able to:

Kurssilla tuunataan kirpparilöytöjä, vanhoja tekstiilejä tai kaapin pohjalta löytyneitä aarteita käyttökelpoisiksi vaatteiksi sovittelun ja luovasti sommitellen. Kierrätys, kestävä kehitys sekä estetiikka työn lähtökohtana.

FHA0000906 Plays and Games, 6 cr

The student is able to:

Opiskelija tunnistaa pelien ja leikkien mahdollisuuksia ja vaikutuksia kulttuuriseen hyvinvointiin esimerkiksi fantasia- ja roolipelien avulla. Opiskelija osaa soveltaa olemassa olevia tai suunnitella uusia pelikonstruktioita.

FHA0000908 Printed and Dyed Fabric, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa värjäyksen ja kankaanpainon perusteet. Hän osaa värjätä ja painaa suunnitelmansa mukaisen puuvilla- tai pellavakankaan ja hän osaa värjätä villalankaa vyyhtivärjäyksenä. Hän noudattaa turvallisia työtapoja ja osaa laatia työohjeen.

FHA0000912 Felting I, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa määritellä villan huopumiseen vaikuttavat tekijät. Hän osaa huovuttaa villan haluamaansa muotoon käyttäen taso- ja kolmiulotteista huovutusta sekä erilaisia kuviointimenetelmiä. Opiskelija osaa analysoida huovuttamisessa ja sen ohjaamisessa huomioitavia tekijöitä

FHA0000913 Felting II, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija syventää aiempia taitojaan ja tietojaan villan huovuttamisesta sekä ohjaamisen että oman käsityöilmaisun näkökulmasta. Opiskelija osaa suunnitella ja valmistaa huovutustyön käyttäen ristikkohuovutusta ja osaa yhdistää villaa muihin materiaaleihin tarkoituksenmukaisesti.

FHA0000914 Creativity, Art and Craft, 3 cr**The student is able to:**

Opiskelija tunnistaa ja tulkitsi luovuuden, taiteen ja taidon erilaisia määritelmiä sekä niiden ilmenemismuotoja. Hän osaa perustella mitä luovuus, taide ja taito merkitsevät pedagogisessa ohjaustoiminnassa. Opiskelija tutkii ja vertailee taidekasvatuksen eri osa-alueita sekä taiteen perusopetuksen arvoja ja lähtökohtia. Opiskelija osaa soveltaa käsityötä yhtenä taidekasvatuksen muotona.

FHA0000919 Fabric Printing II, 3 cr**The student is able to:**

Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija kankaanpainamisen yleisimmin käytettyihin menetelmiin ja väriryhmiin. Kankaan kuviointin merkitykseen perehdytään tuotteen suunnittelun ja valmistuksen kannalta. Opitaan analysoimaan toiminnan eri vaiheita ohjauksen näkökohdista. Syvennetään ilmaisullisia taitoja ja keinoja. Tutkitaan uusia luomisen tapoja.

FHA0000920 Fabric Printing I, 3 cr**The student is able to:**

Opintojaksolla saadaan perustiedot kankaankuviointin perusteista, työtavoista ja välineistä. Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa valita oikein tarvittavat materiaalit ja työvälineet kankaankuviointiin. Opiskelija osaa soveltaa kankaankuviointin menetelmiä pienimuotoisten tuotteiden valmistamisessa. Opintojaksolla painotetaan kankaankuviointin ohjauksellista näkökulmaa, ekologisuutta, työturvallisuutta ja työergonomiaa.

FHA0000921 Workshop on sewing and re-designing clothes, 3 cr**FHA0000978 Knot Work, 3 cr****The student is able to:**

Opiskelija tunnistaa ja osaa määritellä solmeilussa käytettävät työtavat ja -välineet sekä tyypillisimmät materiaalit ja niiden ominaisuudet. Opiskelija osaa suunnitella ja valmistaa pienimuotoisia naru- ja makramee -töitä sekä erilaisia kudottuja nauhoja ja nyörejä.

FHA0000980 Once upon a Time there was a Child's Costume, 3 cr**The student is able to:**

Opiskelija tutustuu tarinan mahdollisuuksiin tuotesuunnitteluprosessin lähtökohtana. Opiskelija oppii tuottamaan puvustusta kierrätysmateriaalista.

FHA0000982 Changing settings, 5 cr**The student is able to:**

Opiskelija osaa selittää yhteiskunnan kulttuuriset, taloudelliset ja sosiaaliset muutostrendit ja näiden tuottamat haasteet ohjaustoiminnan osaamistavoitteille ja -tarpeille. Opiskelija osaa perustella ohjaustoiminnan merkityksen osana yhteiskunnan hyvinvointi- ja kulttuuripalveluita moniammatillisissa työyhteisöissä. Opiskelija osaa analysoida ohjaustoiminnan artonomin työllistymismahdollisuuksia julkisella, yksityisellä ja kolmannella sektorilla sekä luovan alan yrittäjänä. Analysoinnin tuloksena opiskelija osaa tuotteistaa omat tietonsa ja taitonsa sekä markkinoida omaa osaamistaan eri medioissa.

FHA0000987 Experimental Craft, 3 cr

The student is able to:

Kokeilevan käsityöilmaisun opintojen lähtökohtana on käsityöllinen ongelmanratkaisuprosessi, jossa opiskellaan monipuolisesti erilaisia materiaaleja, työtapoja ja tekniikoita. Tavoitteena on, että opiskelija soveltaa hallitsemiaan tekniikoita kokeilevasti ja uutta luovasti ja oppii hyödyntämään sekä nopeita ideointi- ja työstämistapoja että keskittymään pitkäjänteiseen käsityöprosessiin. Omakohtainen kokemus käsityöprosessista antaa valmiuksia ja uusia oivalluksia asiakaslähtöiseen ohjaustyöhön.

FHA0001088 Developing and Evaluating Services, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa selittää asiakaslähtöisen palvelutoiminnan periaatteet ja pystyy soveltamaan niitä ohjaustoiminnan suunnittelussa ja arvioinnissa. Opiskelija osaa nimetä palvelujen kehittämisen ja arvioinnin perusteet ja hän hankkii, käsittelee ja arvioi kriittisesti palveluja koskevaa tietoa. Opiskelija osaa tehdä johtopäätöksiä asiakkaan ja organisaation kannalta tärkeistä toimintaympäristön vaatimuksista, yhteiskunnallisista linjauksista ja strategioista palvelujen suunnittelussa. Opiskelija laajentaa taitojaan ja tietojaan kehittävästä työotteesta ja laatu järjestelmistä sekä kehittää välineitä oman toimintansa dokumentointiin ja arviointiin.

FHA0001089 Different Needs of Crafts Leading and Recreational Activities in Life Span 2, 4 cr

The student is able to:

FHA0001090 Pedagogic Project - Theory and Practice, 4 cr

The student is able to:

Pääaineprojektissa opiskelija toteuttaa tutkivalla työotteella kehittämistehtävän pääaineen mukaisessa ohjaustoiminnan toimintaympäristössä. Pääaineprojekti kytkeytyy työelämän kehittämisprojekteihin ja/tai alan hankkeisiin.

Opiskelija osaa jäsentää ja kehittää työtä ja työyhteisöä hyödyntäen opinnoissa aiemmin omaksumiaan tietoja ja taitoja projektityöstä ja tutkivasta työotteesta. Opiskelija osaa selittää pääaineprojektin yhtymäkohdat pääaineen mukaiseen teoreettiseen ajatteluun.

FHA0001091 Creative and Therapeutic Process, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osallistuu kokemuksellisen oppimisen periaatteella ja reflektoiden yhteen terapeuttisen virkistystoiminnan, toiminnallisen menetelmän tai luovuusterapian prosessiin. Opiskelija tunnistaa persoonallisia ja ammatillisia vahvuuksiaan ja kehittymistarpeita ja saa mahdollisuuden käsitellä niitä.

FHA0001092 Therapy, Rehabilitation and Recreation, 8 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida ohjauskokonaisuuksia, joissa sovelletaan käytäntöön terapeuttista työotetta, kuntoutumisen tukemista ja erilaisia menetelmiä yksilö- ja ryhmäasiakastyössä. Opiskelija osaa jäsentää terapeuttistavoitteisen ohjaustoiminnan teoreettisia lähtökohtia, malleja ja menetelmiä.

Opiskelija tunnistaa keskeisimmät hoito-, terapia-, kuntoutus- ja kuntoutumisprosesseja määrittelevät sosiaali- ja terveysalan säädökset.

Opiskelija osaa kuvata terapeuttisen virkistystoiminnan mahdollisuudet tukea ohjausta tarvitsevia asiakkaita elämän eri kehitysvaiheissa ja tilanteissa. Opiskelija osaa kertoa luovuuden, kulttuurin ja taiteiden merkityksestä sosiaali- ja

terveysalalla.

FHA0001093 Therapeutic Project - Theory and Practice, 4 cr

The student is able to:

Pääaineprojektissa opiskelija toteuttaa tutkivalla työotteella kehittämistehtävän pääaineen mukaisessa ohjaustoiminnan toimintaympäristössä. Pääaineprojekti kytkeytyy työelämän kehittämisprojekteihin ja/tai alan hankkeisiin.

FHA0001095 Developing and Evaluating Services, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa selittää asiakaslähtöisen palvelutoiminnan periaatteet ja pystyy soveltamaan niitä ohjaustoiminnan suunnittelussa ja arvioinnissa. Opiskelija osaa nimetä palvelujen kehittämisen ja arvioinnin perusteet ja hän hankkii, käsittelee ja arvioi kriittisesti palveluja koskevaa tietoa. Hän soveltaa asiakkaan ja organisaation kannalta tärkeitä toimintaympäristön vaatimuksia sekä yhteiskunnallisia linjauksia ja strategioita palvelujen suunnittelussa. Opiskelija laajentaa taitojaan ja tietojaan aloitteellisesta ja kehittävästä työtavasta sekä kehittää välineitä oman toimintansa arviointiin. ja laatujärjestelmiä

FHA0001096 Changing settings, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa selittää yhteiskunnan kulttuuriset, taloudelliset ja sosiaaliset muutostrendit ja näiden aiheuttamat haasteet ohjaustyölle. Opiskelija osaa määritellä tekijät, jotka vaikuttavat ohjaustyöhön julkisella, yksityisellä ja kolmannella sektorilla. Opiskelija osaa perustella ohjaustoiminnan merkityksen osana yhteiskunnan hyvinvointi- ja kulttuuripalveluita moniammatillisissa työyhteisöissä.

FHA0001097 Scientific Approach to Design and Instruction, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa nimetä luovan ja taiteellisen toiminnan tutkimukselliset ominaispiirteet ja tutkimusotteet.

Opiskelija osaa käyttää muotoilualan tai ohjaustoiminta-alan tyypillisimpiä tutkimusmenetelmiä ja analysointitapoja.

Opiskelija osaa hyödyntää tutkimuksellista otetta sekä soveltaa filosofisia, eettisiä ja esteettisiä perusteita kehittämistyössä.

FHA0001098 Instruction of Arts and Crafts, 8 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida taidekasvatuslähtöisen ohjauksen eri ikäryhmille pedagogistavoitteisissa toimintaympäristöissä. Hän osaa jäsentää taidon ja taiteen oppimisprosessin. Opiskelija osaa selittää taito- ja taideaineiden opetusta toteuttavien organisaatioiden toiminnan lähtökohdat ja niiden toimintaa säätelevät lait. Hän tunnistaa ihmisen eri ikäkausien ohjaukselle ja opetukselle asettamat vaatimukset ja kehityspsykologian ja didaktiikan näkökulmasta. Opiskelija tutkii ja analysoi taito- ja taideaineiden erityisluonetta oppimisen ja ohjaamisen näkökulmasta.

FHA0001099 Supervisory and Management Skills, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa nimetä työelämää koskevaa lainsäädäntöä ja selittää sitä säätelevää järjestelmää. Opiskelija osaa selittää organisaation toimintaan ja johtamiseen liittyviä keskeisiä teorioita ja malleja. Opiskelija osaa esitellä henkilöstöhallinnon osa-alueita ja osaa jäsentää johtajan tehtävään liittyviä toimintamalleja, joiden avulla hän osaa

koordinoida, integroida ja kehittää moniammatillista tiimityötä työyhteisössä. Opiskelija osaa analysoida omaa asiantuntijuuttaan ja työelämävalmiuksiaan liittyen esimiestyöhön ja johtamiseen ohjaustoiminnan toimintaympäristöissä.

FHA0001488 History of the Professional Field, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa kuvailla ja selostaa oman ammattialansa historiaa...

FHA0001489 Work Life Project I, 9 cr

The student is able to:

Opiskelija syventää ammatillista osaamistaan työelämälähtöisessä projektissa. Opiskelija hallitsee projektimuotoisen työskentelytavan. Opiskelija osaa toteuttaa muotoiluun liittyvän yhteistyöprojektin, jossa painottuvat alan suunnittelu- ja tuotekehitysosaaminen, konseptointi, tuotteistaminen ja/tai asiakaslähtöisyys.

FHA0001490 Graffiti Art, 3 cr

The student is able to:

After completing the study module student knows history, development and different styles of graffiti arts. He/she can use different kinds of materials, tools, technics and methods in graffiti arts. Student can explain meanings and possibilities of creative expression and problem solving as part of the group processes and instruction. Student can also document the process of his/her own creative and illustrated expression.

FHA0001491 Visual Cultural History II, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija tunnistaa yleiskuvan länsimaisesta ja suomalaisesta kuvataiteesta, arkkitehtuurista ja muotoilusta 1700-luvun loppupuolelta 2000-luvun alkuun saakka. Opiskelija osaa hyödyntää taiteen ja muotoilun vuorovaikutusta sekä osaa hyödyntää visuaaliseen kulttuuriin yhteiskunnallisia taustatekijöitä

FHA0001492 Digital Design I, 6 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa käyttää tietotyövälineitä muotoilijan visuaalisissa tehtävissä tarkoituksenmukaisesti. Opiskelija hallitsee graafisen suunnittelun perusperiaatteita ja osaa soveltaa niitä visuaalisissa portfolioissa, esityskuvissa ja muissa ammatillisissa yhteyksissä.

FHA0001493 Digital Design II, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa soveltaa digitaalisia välineitä tuotteen suunnittelu- ja valmistusprosesseissa.

FHA0001497 Applied Drama, 3 cr

The student is able to:

Tavoite: Opiskelija oppii käyttämään syvällisesti teatteri-ilmaisun keinoja soveltaen niitä sekä pedagogiseen että terapeutiseen ohjaustoimintaan. Hän oppii soveltamaan draamaa erilaisille ryhmille.

Asiasanat: Kulttuuriala, ohjaustoiminta, vapaasti valittavat opinnot, draama, teatteri-ilmaisu, vapaasti valittavat opinnot

FHA0001498 Painting Techniques, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa käyttää laajasti vesivärejä, temperavärejä tai akryylivärejä. Hän tunnistaa niiden laajat mahdollisuudet kuvallisen ilmaisun kentällä ja osaa soveltaa niitä monipuolisesti ohjaajan työssä.

FHA0001499 Music as a Method in Recreation, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija oivaltaa musiikin mahdollisuudet ohjaustyön välineenä. Opintojakson aikana on esillä musiikin tuottaminen, musiikin hyödyntäminen ja esimerkiksi yhteislaulu ja sen säestys.

FHA0001500 Movement Expression, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa käyttää kehoaan ilmaisun välineenä ja muotona esimerkiksi tanssin avulla. Opiskelija tunnistaa ja tulkitsee kehollisia viestejä.

FHA0001509 Basic Digital Tools and Communication, 5 cr

The student is able to:

Tämä teema on osa Muotoilijan orientaatio -moduulia.

FHA0001510 Swedish 1, 2 cr

The student is able to:

Tämä kokonaisuus on osa Jalkineen studiotuotanto - moduulia.

FHA0001511 Pattern Cutting and Manufacturing of Shoes, 9 cr

The student is able to:

Tämä teema on osa Jalkineen studiotuotanto - moduulia.

FHA0001520 Pattern Design and Fabric Collection, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa suunnitella, muodostaa ja koordinoita kuviollisen kangasmalliston. Opiskelija osaa toteuttaa malliston kankaat käyttäen eri tekstiilitekniikoita (esim. painaa, kutoa, tulostaa, laserleikata jne). Hän osaa havainnollistaa kuosin osana tekstiilituotetta.

FHA0001561 Experimental Craft, 3 cr

The student is able to:

Kokeilevan käsityöilmaisun opintojen lähtökohtana on käsityöllinen ongelmanratkaisuprosessi, jossa opiskellaan monipuolisesti erilaisia materiaaleja, työtapoja ja tekniikoita. Tavoitteena on, että opiskelija soveltaa hallitsemiaan tekniikoita kokeilevasti ja uutta luovasti ja oppii hyödyntämään sekä nopeita ideointi- ja työstämistapoja että keskittymään pitkäjänteiseen käsityöprosessiin. Omakohtainen kokemus käsityöprosessista antaa valmiuksia ja uusia oivalluksia asiakaslähtöiseen ohjaustyöhön.

FHA0001562 Visual Expression with Mixed Techniques, 3 cr

The student is able to:

Opiskelija osaa ilmaista itseään kuvallisesti käyttäen ja luovasti yhdistäen erilaisia kuvallisia tekniikoita, välineitä ja materiaaleja. Hän osaa hyödyntää ja soveltaa sekatekniikoita ohjaustoiminnassa erilaisten asiakkaiden kanssa.

FHA0001589 Design Project 2, 5 cr**The student is able to:**

Student plans, puts into practice and prepares a report of an independent or working life design project. Project contains designing, developing, manufacturing or production parts and is based on plan which is accepted in advance. Student is able to use project management skills to the design assignment.

FHA0001630 Design History, 3 cr**The student is able to:**

Osaa kuvata muotoilun historian perusteita

FHA0001646 Graphics, 3 cr**The student is able to:**

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa teoksia grafiikan koho- tai syväpainomenetelmin tai muiden soveltavien grafiikan menetelmin. Opiskelija vertailee eri menetelmiä ja osoittaa taitonsa grafiikassa.

FHA0004484 Syanotypia, 3 cr**FHA0004493 Teollinen neulepinnan suunnittelu, 5 cr****FLM0000022 Aspects to Music Education, 3 cr****FLM0000037 Sculpture workshop, 4 cr****FLM0000077 Sculpture workshop 2012, 1 cr****FLM0000107 Summer workshop, 5 cr****FLM0000110 Studio Photography, 3 cr****FLM0000111 Sculpture workshop 2012, 4 cr****FLM0000153 Swedish Written Swedish Language Written Skills, 1.5 cr****FLM0000154 Swedish Spoken Swedish Language Oral Skills, 1.5 cr****FLM0000155 Professional Communication (Finnish) Professional Communication (Finnish), 3 cr**

FLM0000158 Experimental Low Budget Design, 4 cr

FLM0000163 Magazine layout design, 5 cr

FLM0000164 Printing workshop, 3 cr

FLM0000165 Book art and illustration I, 6 cr

FLM0000166 Sculpture I, 3 cr

FLM0000167 Spatial forms, 4 cr

FLM0000168 Repertoire SeminarRepertoire Seminar, 5 cr

FLM0000169 Didactics SkillsDidactics Skills, 3 cr

FLM0000170 Repertoire SeminarRepertoire Seminar, 4 cr

FLM0000171 Phonetics and PhysiologicsPhonetics and Physiologics, 3 cr

FLM0000172 Body and Movement, 1 cr

FLM0000173 History of Theatre and Dance, 2 cr

FLM0000174 Repertoire and LiteratureRepertoire and Literature, 4 cr

FLM0000175 Basics of ICT Skills 2Basics of ICT Skills 2, 1 cr

FLM0000176 Graphic software, 4 cr

FLM0000177 Supporting major studies 3, 5 cr

FLM0000229 Basics of digital photography, 3 cr

FLM0000233 Book graphics, 3 cr

FLM0000234 Illustration techniques, 3 cr

FLM0000235 Illustration, 4 cr

FLM0000237 Modern and contemporary art, 3 cr

FLM0000238 Colour, 3 cr

FLM0000239 Computer skills, 6 cr

FLM0000240 Photography 1, 3 cr

FLM0000247 Life drawing, a variety of models and subjects, development of expression, 6 cr

FLM0000248 Colour theory, 3 cr

FLM0000255 Introduction to communication, 3 cr

FLM0000256 Experimental book workshop, 3 cr

FLM0000257 Professional identity, 5 cr

FLM0000267 Video installation, 4 cr

FLM0000291 Sculpture, 15 cr

FLM0000293 Graphic communication 1, 4 cr

FLM0000294 Image and theory, 3 cr

FLM0000295 Basics in Image Processing, 3 cr

FLM0000296 Exhibition design 1, 2 cr

FLM0000297 Animation, performance, community art or sound art, 6 cr

FLM0000298 Carving, 5 cr

FLM0000318 History of graphic communication, 3 cr

FLM0000319 Infographics, 4 cr

FLM0000320 Poster and cover art, 4 cr

FLM0000321 Logo design and heraldry, 4 cr

FLM0000322 Introduction to studio photography, 3 cr

FLM0000323 Introduction to studio photography, 3 cr

FLM0000324 Experimental Graphic Design workshop, 2 cr

FLM0000325 Grotesque and classical imagery, use of linear perspective, 6 cr

FLM0000326 Lithography, screen printing or woodblock printing, 6 cr

FLM0000343 Advanced digital imaging workshop "The conceptual image", 3 cr

FLM0000344 User interface design, 3 cr

FLM0000345 Programming basics, 3 cr

FLM0000346 Reseach and development projects, 15 cr

FLM0000347 User Experience Design, 3 cr

FLM0000348 Adbanced multimedia, 6 cr

FLM0000349 Journalism workshop, 6 cr

FLM0000350 Game design, 3 cr

FLM0000353 Editing 6, 2 cr

FLM0000354 Introduction to graphic design, 3 cr

FLM0000355 Typography basics, 3 cr

FLM0000356 Life drawing I, 3 cr

FLM0000389 Contact photography, 5 cr

FLM0000390 Introduction to sound editing, 3 cr

FLM0000391 Motion graphics, 3 cr

FLM0000392 Drawing and painting, 3 cr

FLM0000393 Film and video expression, 6 cr

FLM0000394 Visual journalism, 6 cr

FLM0000395 Introduction to multimedia, 3 cr

FLM0000396 Multimedia production, 3 cr

FLM0000397 Research methodology, 3 cr

FLM0000399 Introduction to video, 6 cr

FLM0000400 Portrait, 4 cr

FLM0000401 Fashion Photography and Editorial, 4 cr

FLM0000456 Drawing studio, 4 cr

FLM0000457 Print workshop, 4 cr

FLM0000458 Workshop in sculpture, 4 cr

FLM0000497 Materials workshop, wood, 5 cr

FLM0000498 Materials workshop, plastic, 5 cr

FLM0000499 Design process 1, 3 cr

FLM0000500 Visual design, 9 cr

FLM0000501 General art history, 3 cr

FLM0000502 Supporting major studies 1, 3 cr

FLM0000503 Design workshop, vehicle design models, 3 cr

FLM0000504 Design process 2, 3 cr

FLM0000505 Materials workshop, plastic, 3 cr

FLM0000506 History of design, 3 cr

FLM0000507 Supporting major studies 2, 5 cr

FLM0000508 Practical graphic design and multimedia, 4 cr

FLM0000509 Modelling and visualisation software 2, 3 cr

FLM0000510 Design drawing and presentation techniques, 2 cr

FLM0000511 Supporting major studies 2 (Enamelling), 5 cr

FLM0000512 Supporting major studies 3 (gemmology for jewellery designers), 5 cr

FLM0000513 Stone setting, 3 cr

FLM0000514 Casting, 3 cr

FLM0000515 Materials workshop, wood, 3 cr

FLM0000516 Materials workshop, metal, 5 cr

FLM0000517 Digital communication, 3 cr

FLM0000518 Special printing methods and material treatments, 4 cr

FLM0000519 Textile material testing, 2 cr

FLM0000520 Advanced knitting design, 3 cr

FLM0000521 Adobe Illustrator advanced studies, 3 cr

FLM0000522 Digital photography for the designer, 2 cr

FLM0000523 Digital fashion illustration, 3 cr

FLM0000524 Advanced manufacture technology, 2 cr

FLM0000525 Hill car project, 3 cr

FLM0000526 Knit design, 3 cr

FLM0000527 Graphic Development (Packaging) 2, 4 cr

FLM0000528 Image Processing, 3 cr

FLM0000529 3D Modelling 1, 3 cr

FLM0000530 Design workshop, ceramics, 5 cr

FLM0000531 Design drawing 2, 3 cr

FLM0000532 Product development process, 5 cr

FLM0000533 Wood workshop, 3 cr

FLM0000534 Experimental design workshop, 5 cr

FLM0000535 Sculpture 2, 3 cr

FLM0000536 Materials workshop, ceramics, 5 cr

FLM0000537 Modelling and visualisation software 1, 5 cr

FLM0000538 Design drawing, 4 cr

FLM0000539 Design theory and concepts, 3 cr

FLM0000540 Project management, 3 cr

FLM0000542 ImageOn printing method, 6 cr

FLM0000543 Professional development, 2 cr

FLM0000544 Pictorial concepts and structures in a painting, 6 cr

FLM0000545 Photography, 6 cr

FLM0000546 Esthetics of Arts, 3 cr

FLM0000547 Photography workshop, 3 cr

FLM0000550 ????/05INFOGR/3, 3 cr

FLM0000778 Introduction to communication marketing , 3 cr

FLM0000781 Carborundum printmaking/monotyping, 6 cr

FLM0000782 LithographyLithography, 3 cr

FLM0000783 Computer AssistantComputer Assistant, 1.5 cr

FLM0000905 Design driven city - Summer school, 5 cr

FLM0001042 Theory of communication, 5 cr

FLM0001093 Content Management Systems, 3 cr

FLM0001094 Interaction Technologies, 3 cr

FLM0001193 Sculpture I, 3 cr

FLM0001194 Life drawing I, 3 cr

FLM0001201 Hammering techniques for jewellery, 5 cr

FLM0001202 Stonesetting course, 5 cr

FLM0001203 Desing Pop Up Store, 5 cr

FLM0001211 Professional Communication (Finnish), 3 cr

FLM0001213 Videoprototyping, 5 cr

FLM0001217 Introduction to design, 2 cr

FLM0001218 Aspects of creativity and creative collaboration, 5 cr

FLM0001219 Design Workshop, 3 cr

FLM0001379 Digital fashion illustration, 5 cr

FLM0001380 Book design workshop, 5 cr

FLM0001381 Drawing, Painting and life drawing, 5 cr

FLM0001382 Zero Waste Narrative Pattern, 5 cr

FLM0001383 Journalistic illustration, 5 cr

FLM0001389 Co-designing, better urban living and wellbeing, 5 cr

The student is able to:

Knowledge ©- use professional concepts consistently and to be capable to discuss and communicate professional issues in interdisciplinary and international group ©- take account the nature and urban environment as a resource of health and wellbeing © ©Skills ©- analyze the initial situation and the needs of a client or a business partner ©- present alternative solutions and adapt the professional skills to the service design of the work life partner ©- choose suitable methods and explain the reasons for these solutions ©- Present the results in a written article by collaborating with international student team © ©Team work ©- act with situational awareness ©- plan and arrange the activities with the ethical principles of one's own professional field ©- organize interdisciplinary and international team work according to team's professional goals © ©Suitable for Bachelor and Master degree students interested in working in international and multidisciplinary teams, which co-design in urban living and wellbeing settings.

FLM0001391 Basics of Packaging Design, 5 cr

FLM0001392 Lifestyle blog, 5 cr

FLM0001398 Service design, 5 cr

FLM0001409 E-book, 3 cr

FLM0001410 Electronic publishing, 5 cr

FLM0001455 Information Design, 4 cr

FLM0001456 3D animation tools, 5 cr

FLM0001457 Animation and 3D for games, 5 cr

FLM0001458 3D animation project, 5 cr

FLM0001459 Design theory and concepts, 4 cr

FLM0001476 Colour theory, 3 cr

FLM0001486 Professional Communication (Finnish)Professional Communication (Finnish), 3 cr

FLM0001491 Photography basics, 5 cr

FLM0001494 Visual culture theory, 3 cr