

LAUREA AMMATTIKORKEAKOULU

FUAS, kulttuuriala, FA-KULTT

		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
		vuosi	vuosi	vuosi	vuosi	vuosi	vuosi	vuosi
OP	OPINNOT	768,5	249	0	0	0	0	0
FLM000C	Urasuunnittelu ja työnhaku	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Elävän mallin muovailu -työpaja 2012	0	4	0	0	0	0	0
FLM000C	Teatteri-ilmaisu ja draama	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Music in the early years	0	5	0	0	0	0	0
FLM000C	Näkökulmia musiikkikasvatukseen	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Mosaiikkityö II	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Yrittäjämäinen toiminta	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Pinnan suunnittelun perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Muotoiluprojekti	5	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Elämänkulun erilaiset ohjaustarpeet I	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Jalkinesuunnittelu	5	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Sisustustuote lasista	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Pukuhistoria	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Arkkitehtuurin ja sisustamisen historia	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Pukeutumisesta Poweria - miehet	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Pukeutumisesta Poweria - naiset	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Visuaalinen kulttuurihistoria I	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Visuaalinen kulttuurihistoria I	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Lasityö II	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Konseptoinnin perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Tuotteen suunnittelun perusteet	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Elävän mallin muovailu -työpaja	0	4	0	0	0	0	0
FLM000C	Elävän mallin muovailu -työpaja 2012 (osa)	0	1	0	0	0	0	0
FLM000C	Kesätyöpaja	5	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Paperi- ja pahvityö II	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Luova kirjoittaminen	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Mosaiikkiveistos	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Planning Alternative Tomorrows with Hope / International Week 2013	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Multisensory Work / International Week 2013	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Getting the most out your educational experience / International Week 2013	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	TTAP Method / International Week2013	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Physio acoustic sound healing enhanced by Aromatherapy / International Week 2013	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Studiovalokuvaus	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Elävän mallin muovailu -työpaja	0	4	0	0	0	0	0
FLM000C	Asiantuntijaviestintä	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Experimental Low Budget Design	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Muotoilupaja, ajoneuvoteollisuuden mallitekniikat	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Muotoiluprosessi 2	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Muotoilupaja, muovi	3	0	0	0	0	0	0

FLM000C	Muotoilun historia	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Pääainetta tukevat opinnot 2	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Käyttögrafiikka ja multimedia	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Esitystekninen muotoilupiirtäminen	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Pääainetta tukevat opinnot 2 (emalointi)	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Pääainetta tukevat opinnot 3 (korumuotoilijan gemmologia)	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kivenistutus	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Valukurssi	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Materiaalipaja, metalli	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Aikakauslehden taitto	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Painotyöpaja	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kirjagrafiikka ja kuvitus I	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Plastinen sommittelu I	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Tilan muodot	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Käyttögraafiset ohjelmistot	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Pääainetta tukevat opinnot 3	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Digitaalisen valokuvauksen perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kirjagrafiikka	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvitustekniikat	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvittaminen	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Modernismi ja nykyaide	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Värihahmotus	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	ATK-avusteinen työskentely	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Viestinnän perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Experimental Book workshop	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Graafinen viestintä 1	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuva ja teoria	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvankäsittelyn perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Näyttelysuunnittelu 1	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Animaatio, performanssi, yhteisötaide tai äänitaidekurssi	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvanveisto	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Graafisen viestinnän historia	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Infografiikka	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Juliste- ja tallennetaide	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Logosuunnittelu ja heraldiikka	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Studiovalokuvauksen perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Studiovalokuvauksen perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Experimental Graphic Design workshop	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Groteski ja klassinen kuvakieli ja viivaperspektiivi	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Litografia-, serigrafia- tai puupiirrosmenetelmät	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "Käsitteellinen kuva"	3	0	0	0	0	0	0

FLM000C	Käyttöliittymäsuunnittelu	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Ohjelmoinnin perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Tutkimus- ja kehitysprojektit	15	0	0	0	0	0	0
FLM000C	User Experience Design	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Multimedian jatkokurssi	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Journalismityöpaja	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Pelisuunnittelu	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Leikkaus 6	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Graafisen suunnittelun perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Typografian perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Elävän mallin piirustus I	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kontaktikuvauksen työpaja	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Äänenkäsittelyn perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Liikegrafiikka	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Piirustus ja maalaus	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Elokuva- ja videoilmaisu	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvajournalismi	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Multimedian perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Multimedian tuotanto	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Tutkimusmenetelmät	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Videokuvauksen perusteet	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Henkilökuva	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Muotokuvaus	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Elävänmallin piirustuksen työpaja	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Taidegrafiikan työpaja	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvanveiston työpaja	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Materiaalipaja, puu	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Materiaalipaja, muovi	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Muotoiluprosessi 1	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Visuaalinen muotoilu	0	9	0	0	0	0	0
FLM000C	Yleinen taidehistoria	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Pääainetta tukevat opinnot 1	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Digitaalinen viestintä	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Erikoistekniikat ja materiaalin muokkaus	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Neulesuunnittelun syventävät opinnot	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Adobe Illustratorin syventävät opinnot	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Muotoilijan digitaalinen valokuvaus	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Digitaalinen muodin kuvitus	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Syventävä valmistustekniikka	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Mäkiautoprojekti	3	0	0	0	0	0	0

FLM000C	Neulesuunnittelu	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Graphic Development (Packaging) 2	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvankäsittely	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	3D-mallintaminen 1	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Muotoilupaja, keramiikka	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Muotoiluopiirtäminen 2	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Tuotekehitysprosessi	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Puutyöpaja	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kokeellinen muotoilupaja	0	5	0	0	0	0	0
FLM000C	Mallinnus- ja visualisointiohjelmistot 2	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Plastinen sommittelu II	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Keramiikka	5	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Työturvallisuus	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Syventävä harjoittelu kentällä	0	15	0	0	0	0	0
FHA000C	Ammattialan ruotsi	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Luovan askartelun perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Terapeuttinen taideilmaisu	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Tanssi ohjaustyön menetelmänä	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Digitaalisen materiaalin suunnittelu	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Ruotsin kieli, kirjallinen	1,5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Ruotsin kieli, suullinen	1,5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Elävän mallin ja muiden aineiden piirustuksellista ilmaisu korostava piirtäminen	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	ImageOn	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvataiteilijan ammatti	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	VideoinstallaatioVideoinstallaatio	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Värioppi	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Ohjelmistoseminaari	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Laulumusiikin studio	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Fonetiikka ja äänifysiologia	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Ohjelmisto ja kirjallisuus	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Tietojenkäsittelyn perusteet 2	1	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Environmental Art / International Week 2013	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Social work methods with family	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Työelämän englanti	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Luovat tuotteet ja palvelut liiketoiminnaksi	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Kudonta	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Tapahtuman tuottaminen	0	6	0	0	0	0	0
FHA000C	Kirjallisuus ohjaustyön välineenä	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Informaatiografiikka	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Yhteisöviestintä	3	0	0	0	0	0	0

FHA000C	Luonnostelu ja piirtäminen	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Väri ja muoto	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Kuviollisen kuosin ja kangasmalliston suunnittelu	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Vaatteiden tuunaus	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Projektinhallinta	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Pelit ja leikit	0	6	0	0	0	0	0
FHA000C	Painettu ja värjätty kangas	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Huovutus I	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Luovuus, taide ja taito	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Huovutus II	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Kankaankuviointi II	0	3	0	0	0	0	0
FHA000C	Kankaankuviointi I	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Ompelu ja vaatteiden tuunaus	0	3	0	0	0	0	0
FLM000C	Mallinnus- ja visualisointiohjelmistot 1	5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Materiaalipaja, puu	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Muotoilupiirtäminen	4	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Muotoilun teoria ja käsitteistö	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Tekstiilimateriaalien testaus	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Markkinointiviestinnän perusteet	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Carborundum/monotypia	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Litografia	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	ATK-avusteinen työskentely, nettisivukurssi	1,5	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvanveisto	0	15	0	0	0	0	0
FLM000C	Valokuvauksen työpaja	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kehonhuolto	1	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Solmeilu	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Muuttuvat toimintaympäristöt	5	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Yrittäjämäinen toiminta	3	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Kokeileva käsityö	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvataiteilijan ammattiin kasvu	2	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Kuvan käsitteistä ja rakenteista maalauksessa	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Valokuvaus	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Valokuvaus	6	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Taiteen estetiikka	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Didaktiset perustaidot	3	0	0	0	0	0	0
FLM000C	Teatterin ja tanssin historia	2	0	0	0	0	0	0
FHA000C	Olipa kerran...lapsen roolivaate	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Palvelujen arviointi ja kehittäminen	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Elämänkulun erilaiset ohjaustarpeet II	0	4	0	0	0	0	0
FHA0001	Pedagoginen projekti - teoria ja käytäntö	0	4	0	0	0	0	0

FHA0001	Luovuus- ja virkistysterapeuttinen prosessi	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Terapia, kuntoutuminen ja virkistyminen	0	8	0	0	0	0	0
FHA0001	Terapeuttinen projekti - teoria ja käytäntö	0	4	0	0	0	0	0
FHA0000	Asiantuntijaviestintä	0	3	0	0	0	0	0
FHA0000	Tutkiva ja kehittävä osaaja	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Palvelujen kehittäminen ja arviointi	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Muuttuvat toimintaympäristöt	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Taito- ja taideaineiden ohjaus	0	8	0	0	0	0	0
FHA0001	Esimiestyö ja johtamisvalmiudet	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Muotoilun ja ohjauksen tutkimuksellisuus	0	3	0	0	0	0	0
FLM0000	Toimiva kaupunki -kesäkoulu	5	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Ammattialan historia	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Työelämäprojekti I	9	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Graffititaid	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Visuaalinen kulttuurihistoria II	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Tietokoneavusteinen suunnittelu I	0	6	0	0	0	0	0
FHA0001	Tietokoneavusteinen suunnittelu II	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Soveltava draama	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Maalaustekniikat	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Musiikki ohjaustyön välineenä	0	3	0	0	0	0	0
FHA0001	Liikeilmais	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Kuviollinen kuosi ja kangasmallisto	0	3	0	0	0	0	0
FLM0001	Viestinnän teoria	0	5	0	0	0	0	0
FLM0001	Content Management Systems	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Interaction Technologies	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Kokeileva käsityö	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Kuvallista ilmaisua sekatekniikoilla	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Plastinen sommittelu I	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Elävän mallin piirustus 1	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Vasarointitekniikat korumuotoilussa	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Kivien istutuskurssi	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Desing Pop Up Store	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Videoprototyyppi	5	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Ruotsi 1	2	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Muotoilun perusteet	2	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Näkökulmia luovuuteen ja luovaan yhteistyöhön	0	5	0	0	0	0	0
FLM0001	Muotoilun työpaja	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Muotoiluprosessi 2	5	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Muotoilun historia	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Grafiikka	3	0	0	0	0	0	0

FLM0001	Asiantuntijaviestintä	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Kirjakonseptityöpaja	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Piirustus, maalaus ja elävän mallin piirustus	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Zero Waste Narrative Pattern	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Journalistinen kuvittaminen	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Pakkausmuotoilun perusteet	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Lifestyle-blogi	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Palvelumuotoilu	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Digitaalinen muotipiirustus	0	5	0	0	0	0	0
FLM0001	Sähköinen kirja	0	3	0	0	0	0	0
FLM0001	Sähköinen julkaiseminen	0	5	0	0	0	0	0
FHA0001	Jalkineen kaavoitus ja valmistus	9	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Seksuaalisuuden historia, kulttuuri ja käsitteistö	3	0	0	0	0	0	0
FHA0001	Digitaaliset oppimisympäristöt ja viestintä	0	5	0	0	0	0	0
FLM0001	Informaatiomuotoilu	4	0	0	0	0	0	0
FLM0001	3D animation tools	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Animation and 3D for games	0	5	0	0	0	0	0
FLM0001	3D animation project	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Muotoilun teoria ja käsitteistö	4	0	0	0	0	0	0
FHA0004	Teollinen neulepinnan suunnittelu	5	0	0	0	0	0	0
FHA0004	Syanotypia	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Co-designing, better urban living and wellbeing	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Värioppi	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Asiantuntijaviestintä	3	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Valokuvauksen perusteet	5	0	0	0	0	0	0
FLM0001	Kuva ja teoria	0	3	0	0	0	0	0
		768,5	249	0	0	0	0	0

FLM0000003 Urasuunnittelu ja työnhaku, 3 op

FLM0000005 Elävän mallin muovailu -työpaja 2012, 4 op

Opiskelija osaa:

FUAS -kesäopinnot 2012 © ©ELÄVÄN MALLIN MUOVAILU -työpaja, 05VVFUEMM12 © ©Laajuus: 4 op © ©Aika: 14.-24.8.2012 klo 9.-17. © © ©Paikka: LAMK/Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22, Lahti ©Elävän mallin luokka (aloitus) ©plastinen tila © ©Kohderyhmä: Viestinnän, mutoilun ja kuvataiteen opiskelijat © ©Opiskelijamäärä: 15 © ©Opettaja: Matti Happonen © ©Osaamistavoitteet: ©Opiskelija kehittää valmiuksiaan ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajuaan sekä ilmaisutaitoaan. © ©Sisältö: ©muovaillaan kaksi työtä,: ©- torso seisova asento ©- torso makaava asento ©Muovailun jälkeen tehdään kipsimuotti ja työ valetaan joko kipsiin tai betoniin. © ©Opiskelumateriaali: ©- Ilmoitetaan kurssin alussa ©- Materiaalimaksu © © © ©

FLM0000020 Teatteri-ilmaisu ja draama, 3 op

FLM0000021 Music in the early years, 5 op

FHA0000001 Seksuaalisuuden historia, kulttuuri ja käsitteistö, 3 op

Opiskelija osaa:

Tavoite: Opiskelija ymmärtää seksuaalisuuden kulttuurisidonnaisuuden.

Esitiedot:

Yhteydet muihin opintojaksoihin:

Asiasanat: sosiaali-, terveys- ja liikunta-ala, terveydenhoitotyö, sivuaineopinnot

FHA0000004 Mosaiikkityö II, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa soveltaa ja käyttää mosaiikkityö I oppimiaan tietoja ja taitoja kolmiulotteisessa mosaiikkityössä ja sen ohjaamisessa. Hän osaa suunnitella ja valmistaa rungon veistosmaiselle mosaiikkityölle, joka päällystetään keraamisilla mosaiikeilla. Opiskelija osaa käyttää vaihtoehtoisia mosaiikkitekniikoita sekä niihin sopivia materiaaleja ja työvälineitä.

FHA0000008 Yrittäjämäinen toiminta, 3 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija alan yrittäjyyteen ja yrittäjämäiseen toimintaan. Opiskelija näkee yrittäjyyden yhtenä mahdollisuutena omalla ammattialallaan sekä oppii kehittämään itseään ammattialansa sisäisenä yrittäjänä. Opiskelija ymmärtää kannattavan ja asiakaslähtöisen toiminnan periaatteita Opiskelija perehtyy yritystoiminnan perusedellytyksiin sekä yrityksen toimintaan osana kansantaloutta. Opiskelija perehtyy Starttihautomon toimintaan ja mahdolliseen yrittäjyyspolkuun osana henkilökohtaista opintosuunnitelmaa. Asiakokonaisuudet: Yrittäjyyden perinteet ja yrittäjyyden kehittyminen Yrittäjyyden perusteet &

FHA0000010 Pinnan suunnittelun perusteet, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa pinnan ja kuosin suunnittelun ja sommittelun perusteet ja oppii kuvioimaan pintoja teknisistä lähtökohdista tuotelähtöisesti

FHA0000022 Muotoiluprojekti, 5 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja raportoi itsenäisen tai toimeksiantajalta saadun muotoilualan liittyvän suunnittelu-, kehittämis-, valmistus- ja/tai tuotantoprojektin, joka pohjaa hyväksyttyyn projektisuunnitelmaan.

FHA0000026 Elämänkulun erilaiset ohjaustarpeet I, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa nimetä ihmisen elämänkulun eri vaiheita. Hän tunnistaa persoonallisuuden kehitykseen liittyviä mahdollisuuksia ja haasteita eri yhteisöjen kulttuurisesta viitekehyksestä käsin. Opiskelija tunnistaa, miten elämänkulun eri vaiheet ja monimuotoiset elämäntilanteet sekä erilaiset toimintakyvyn ja -taidon rajoitteet (esim. mielenterveysongelmat, muistihäiriöt tai oppimisvaikeudet) vaikuttavat asiakkaiden kognitiiviseen, sosiaaliseen ja emotionaaliseen toimintaan. Tämän pohjalta opiskelija osaa tuottaa asiakaslähtöistä toimintaa.

FHA0000040 Jalkinesuunnittelu, 5 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa suunnitella muodoltaan innovatiivisen ja toimivan jalkinemalliston.

FHA0000041 Sisustustuote lasista, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija

FHA0000042 Pukuhistoria, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa

FHA0000043 Arkkitehtuurin ja sisustamisen historia, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa nimetä

FHA0000050 Pukeutumisesta Poweria - naiset, 3 op

FHA0000051 Pukeutumisesta Poweria - miehet, 3 op

FHA0000083 Yhteisöviestintä, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa

viestiä tavoitteellisesti opiskelijana ja työyhteisön jäsenenä sekä kasvokkain että verkossa tunnistaa vaikutuksensa ja vastuunsa työyhteisön viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa tuottaa viestintä- ja vuorovaikutustilanteen tavoitteen ja normien mukaisia puhuttuja ja kirjoitettuja tekstejä arvioida omaa viestintätaitoaan ja asettaa itselleen kehittymistavoitteita.

FHA0000084 Työelämän englanti, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa

kommunikoida suullisesti tyypillisimmissä alakohtaisissa työelämään ja opiskeluun liittyvissä vuorovaikutustilanteissa
tuottaa tavallisimpia alakohtaisia työelämässä ja opiskelussa tarvittavia tekstejä
käyttää keskeisintä omaan alaan ja opiskeluun liittyvää sanastoa
ottaa huomioon oman alansa kansainvälistymiskehityksen vaikutukset ja mahdollisuudet
Tavoitteena on, että opiskelija saavuttaa Eurooppalaisen viitekehyksen B2-taitotasoa vastaavan osaamisen.

FHA0000106 Ammattialan ruotsi, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa

viestiä tavallisissa alakohtaisissa vuorovaikutustilanteissa sekä suullisesti että kirjallisesti
käyttää keskeistä alakohtaista sanastoa
kertoa koulutuksestaan ja työtehtävistään esim. työnhakutilanteissa
esitellä yritysten ja organisaatioiden toimintaa, tuotteita ja palveluita suullisesti ja kirjallisesti sekä keskustella näistä aiheista.
Tavoitteena on, että opiskelija saavuttaa sellaisen ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) mukaan vaaditaan korkeakoulututkintoa edellyttävään virkaan kaksikielisellä virka-alueella. Tavoitteena on, että opiskelija saavuttaa Eurooppalaisen viitekehyksen B1-taitotasoa vastaavan osaamisen.

FHA0000164 Lasityö II, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa suunnitella ja valmistaa kolmiulotteisia lasiesineitä Tiffany/Kupari-foliotekniikalla. Opiskelija osaa soveltaa ja ratkaista lasityön rakenteita ja vaihtoehtoisia työstämis- ja toteuttamistapoja ohjaustilanteissa.

FHA0000166 Visuaalinen kulttuurihistoria I, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija hallitsee yleisesti länsimaisen ja eriytyneemmin suomalaisen kulttuurin kehittymiseen liittyviä asioita esihistorialliselta ajalta 1700 luvun loppuun. Visuaalisen kulttuurihistorian tutkimuksen keskiössä ovat kuvataiteiden, arkkitehtuurin ja muotoilun kehitys yhteiskunnallisessa, teknistaloudellisessa sekä filosofisessa kontekstissa. Toteutus ja arviointi: Opiskelu toteutetaan luento-opetuksena suurryhmissä. Opintojakson lopuksi järjestetään tentti. Asiasanat: ammattietiikka, käsityöala, teollinen muotoilu, historia, muotoilu, taide-elämä, kehitys, käsityöt, kulttuuriala, tiedonhankinta, tutkimusmenetelmät

FHA0000167 Konseptoinnin perusteet, 3 op

Opiskelija osaa:

Opintokokonaisuuden avulla pyritään kehittämään opiskelijoiden taitoja ja ymmärrystä tuotekehityksen varhaisen vaiheen systematisoimisen ja metodiikan soveltamisen alueilla. Jaksolla tutustutaan luennoin ja harjoitustehtävin erilaisten konseptointimenetelmien käyttöön tuotekehityksen alkupään tiedonkeruussa sekä teknologia- ja käyttäjäinformaation kartoittamisessa.

FHA0000168 Tuotteen suunnittelun perusteet, 6 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa selittää luovan ja innovatiivisen sekä käyttäjälähtöisen tuotteen ja/tai palvelun suunnitteluprosessin perusteet.

Opiskelija osaa hankkia tietoa tutkivalla ja kokeilevalla tavalla sekä analysoida ja soveltaa hankkimiaan tietoja ja taitoja tuotteen ja/tai palvelun suunnitteluun.

Opiskelija osaa kuvata ja esittää tuotteen ja/tai palvelun suunnittelun prosessin havainnollisin ja tarkoituksenmukaisin keinoin.

FHA0000169 Visuaalinen kulttuurihistoria I, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija tunnistaa yleiskuvan länsimaisesta ja suomalaisesta kuvataiteesta, arkkitehtuurista ja muotoiluun liittyvistä tyyleistä esihistorialliselta ajalta 1700-luvun loppupuolelle saakka. Opiskelija osaa hyödyntää taiteen ja muotoilun vuorovaikutusta sekä osaa hyödyntää visuaaliseen kulttuurin yhteiskunnallisia taustatekijöitä.

FHA0000201 Yrittäjämäinen toiminta, 3 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson tavoitteena on että opiskelija tunnistaa yrittäjyyden prosessin, tietää liiketoimintamahdollisuuksien ja ideoiden hyödyntämisen ja tuottamisen ja osaa ideoiden muuttamisen toiminnaksi.

Opiskelija tuntee yrittäjyyden prosessin ja yrittäjyyden merkityksen kansantaloudelle

Opiskelija osaa kehittää ja tuotteistaa liikeidean liiketoimintamahdollisuuden hyödyntämiseksi.

Opiskelija tunnistaa yrittäjyyden ja yrittäjämäisen toiminnan ydin taidot kuten päätöksen teko, riskin ottaminen, luova ongelman ratkaisu, liiketoimintasuunnittelu ja vuorovaikutustaidot

Opiskelija osaa hyödyntää tietoa eri tietolähteistä, myös tulevaisuustietoa

Opiskelija osaa toimia päämäärätietoisesti osana ryhmää

FHA0000226 Paperi- ja pahvityö II, 3 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija osaa soveltaa paperi- ja pahvityö I opintojaksolla oppimiaan taitoja ja tietoja paperi- ja pahvirunkoisten töiden valmistuksessa ja ohjaamisessa. Opintojaksolla opiskelija tutkii ja kehittää paperi- ja pahvityötekniikoita. Opiskelija osaa esitellä erilaisia paperitaidemuotoja, joita esiintyy erilaisissa kulttuureissa ja osaa soveltaa tietoa ohjaamiseen.

FHA0000229 Luova kirjoittaminen, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija tunnistaa ja osaa käyttää luovan kirjoittamisen ja suullisen tarinankerronnan keinoja. Opiskelija tuottaa itse tekstiä sekä tutkii sanataiteen erilaisia muotoja ja niiden soveltamista ohjauksessa.

FHA0000230 Mosaiikkiveistos, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa soveltaa ja käyttää mosaiikkityö I opintojaksolla oppimiaan tietoja ja taitoja mosaiikkiveistoksessa ja sen ohjaamisessa.

Hän osaa suunnitella ja valmistaa rungon mosaiikkiveistokselle ottaen huomioon muodon, estetiikan ja tekniikan vaatimukset. Opiskelija osaa käyttää mosaiikkimateriaalia tarkoituksen mukaisesti ja esteettisesti veistoksen pinnan päällystämiseen.

FHA0000235 Planning Alternative Tomorrows with Hope / International Week 2013, 3 op

Opiskelija osaa:

Planning Alternative Tomorrows with Hope (PATH) is a person-centered assessment and planning process that is based upon a person's hopes, dreams and aspirations for their future. This strengths-based process, developed by Jack Pearpoint, John O'Brien and Marsha Forest, is designed for individuals with developmental disabilities but anyone, with or without a disability, can benefit. In this class you will learn about the process, experience it for yourself, and practice how to implement it to help others gather the resources they need to realize their hopes and aspirations. Planning Alternative Tomorrows with Hope (PATH) is a person-centered assessment and planning process that is based upon a person's hopes, dreams and aspirations for their future. This strengths-based process, developed by Jack Pearpoint, John O'Brien and Marsha Forest, is designed for individuals with developmental disabilities but anyone, with or without a disability, can benefit. In this class you will learn about the process, experience it for yourself, and practice how to implement it to help others gather the resources they need to realize their hopes and aspirations.

FHA0000236 Multisensory Work / International Week 2013, 3 op**Opiskelija osaa:**

Understands the meaning of multisensory enrichment for individuals and community
Understands the meaning of multisensory environments as supporting activities and interaction
Is competent to plan and build multisensory environments and is able to reflect activities in a multidisciplinary team
Can use multisensory work in creative and participatory ways
Can use multimedia in structuring multisensory environments and collecting data

FHA0000237 Getting the most out your educational experience / International Week 2013, 3 op**Opiskelija osaa:**

1. To learn about the history and practice of contemplative education.
2. To practice contemplative strategies and techniques to enhance learning.
3. To share knowledge and insights about yourself and how relate to your educational experience.
4. To develop a personal plan to get the most out of your educational experience.

FHA0000238 TTAP Method / International Week2013, 3 op**Opiskelija osaa:**

Address the historical, social, psychological, and community cultural influences that affect the older aging individual internationally.

Understand and incorporate the historical theories that highlight the psychological, developmental and social underpinnings' of the aging individual in society.

Develop a nine step Therapeutic Thematic Arts method (TTAP Method) in Therapeutic Recreation- Art Therapy treatment by applying knowledge of based on instructional strategies.

Discuss the role and responsibility of the therapist as teacher, and health care provider in diverse aging populations.

Develop a working knowledge of The TTAP Method and able to apply in all populations, well, dependent or skilled individuals.

Develop the necessary steps in the implementation process.

Provide strategies for this methodology to be incorporated into all aging healthcare programs.

FHA0000239 Physio acoustic sound healing enhanced by Aromatherapy / International Week 2013, 3 op**Opiskelija osaa:**

Tulossa

FHA0000274 Asiantuntijaviestintä, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa

toimia tavoitteellisesti neuvottelussa, palaverissa ja muissa asiantuntijuutta vaativissa viestintä-, vuorovaikutus- ja päätöksentekotilanteissa sekä kasvokkain että verkossa
toimia asiallisesti esimiesviestintätilanteissa
tarkastella esimiesviestintätaitoja ja niiden vaikutuksia organisaatiossa
hyödyntää ja kehittää tiedonhallintataitojaan.

FHA0000286 Tutkiva ja kehittävä osaaja, 3 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson tavoitteena on syventää opiskelijan tuntemusta oman alansa tutkimus- ja kehitystoiminnasta sekä antaa valmiudet opinnäytetyön tekemiseen.

Opiskelija osaa soveltaa analyttistä, tutkivaa ja reflektovaa työskentelyotetta ammattialalla kehittymisessä. Hän tuntee opinnäytetyöprosessin. Näiden pohjalta hän osaa laatia opinnäytetyön aihekuvauksen.

Opiskelija osaa soveltaa oman alansa yleisimpiä tutkimus- ja kehitystyön menetelmiä sekä niiden suullisia, kirjallisia, kuvallisia tai toiminnallisen esittämisen ja raportoinnin muotoja. Näiden pohjalta opiskelija osaa tehdä opinnäytetyösuunnitelman.

FHA0000307 Digitaalisen materiaalin suunnittelu, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija syventää teknistä, taiteellista, visuaalista ja viestinnällistä osaamistaan verkko- ja muun digitaalisen materiaalin suunnittelussa. Hän osaa suunnitella sivuston ja erilaista verkkomateriaalia, esimerkiksi liikkuvaa kuvaa, animaatioita jne., viestinnälliseksi toiminta- ja palvelumuodoiksi. Opintojakson sisältö voi vaihdella osallistujien kiinnostuksen kohteiden mukaan.

FHA0000308 Tanssi ohjaustyön menetelmänä, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelijaosaa käytännön harjoitusten avulla eri tanssityylejä ja -lajeja. Opiskelija tunnistaa tanssin ja sekä pedagogisen että terapeuttisen otteen välisen yhteyden. Opiskelija osaakäyttää tanssiyhtenä ohjaustoiminnan menetelmänä.

FHA0000309 Terapeuttinen taideilmaisu, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija tunnistaa ekspressiivisen taideterapian peruskäsitteet ja -menetelmät sekä esteettisen elämyksen merkityksen elämää rikastuttavana tekijänä. Opiskelija osaa esitellä terapeuttisen taideilmaisun suhdetta taidekasvatukseen ja taideterapiaan sekä hyödyntää terapeuttisia menetelmiä ryhmien ohjaamisessa ja ongelmatilanteiden kohtaamisessa. Opiskelija osaa yhdistää terapeuttisen vuoropuhelun ja taideilmaisun käyttämällä kuvia, kirjoittamista, liikettä ja ääntä terapeuttistavoitteisessa prosessissa. Lisäksi opiskelija osaa hyödyntää luovuutta ja leikkiä osana terapeuttista vuorovaikutusta ryhmän muiden jäsenten kanssa.

FHA0000324 Työturvallisuus, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija tuntee työturvallisuutta säätelevät lait ja asetukset. Opiskelija osaa työskennellä harjoittelu- ja työyhteisössä ergonomisesti ja huomioiden alan työturvallisuusohjeet. Opiskelija tunnistaa omat voimavaransa ja huolehtii osaltaan omasta ja työyhteisön hyvinvoinnista. Opiskelija osaa antaa ensiapua onnettomuustilanteessa.

FHA0000325 Syventävä harjoittelu kentällä, 15 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija soveltaa ja syventää aikaisemmissa opinnoissa hankittuja tietoja ja taitoja toimimalla kulttuuri- ja vapaa-aikatoiminnan, järjestö-, opetus- ja yritystoiminnan sekä sosiaali- ja terveysalan toimintaympäristöissä. Harjoittelun voi tehdä myös alaan liittyvässä tutkimus- ja kehittämishankkeessa sekä yrittäjyyteen liittyen starttihautomossa. Opiskelija osaa reflektoida ja arvioida ohjaustoiminnan erilaisia toteuttamismuotoja ja omaa toimintaansa. Harjoittelun pääpaino on kokemuksen hankkimisessa hallinnollisista tehtävistä sekä tutkimus- ja kehittämistehtävistä. Harjoittelu suoritetaan kokonaisuudessaan yhdessä paikassa ja sen voi tehdä myös ulkomailla.

FHA0000335 Luovan askartelun perusteet, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija tunnistaa ja osaa käyttää yleisimpiä askartelumateriaaleja, työvälineitä ja tekniikoita. Opiskelija osaa yhdistellä luovasti valmiita askartelumateriaaleja kierrätys- ja luonnonmateriaaleihin ja osaa suunnitella niihin perustuvia erilaisille ryhmille soveltuvia ohjausideoita. Opiskelija osaa soveltaa luovaa askartelua yhtenä menetelmänä käsitellä kulttuurin eri ilmiöitä.

FHA0000366 Environmental Art / International Week 2013, 3 op

Opiskelija osaa:

coming soon...

FHA0000367 Social work methods with family, 3 op

Opiskelija osaa:

- to present a concept of family and its changes in Lithuania
- to introduce the social services for family in Lithuania
- to learn about social work methods in the social work process with family
- to discuss about special situations in social work with families

FHA0000436 Kudonta, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa rakentaa ja kutoa kankaan ohjeen mukaan. Opiskelija tunnistaa kankaiden perussidokset ja kudonnan perustyövälineet sekä osaa käyttää niitä kudotun tuotteen valmistuksessa. Opiskelija tunnistaa kudonnassa käytettäviä materiaaleja ja osaa vertailla niiden ominaisuuksia käsin kudotussa tuotteessa.

Jos opiskelija osaa opintojaksolle tullessaan rakentaa ja kutoa kankaan, tehdään hänen kanssaan yksilöllinen ja kudonnan osaamista syventävä tavoite- ja toteutussuunnitelma.

FHA0000437 Luovat tuotteet ja palvelut liiketoiminnaksi, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa käyttää erilaisia innovointimenetelmiä uusien tuotteiden/palvelujen luomisessa kulttuurin, hyvinvoinnin ja luovien alojen tarpeisiin. Hän osaa tulkita toimialansa ympäristöstä tulevia signaaleja ja löytää uusia mahdollisia liikeideoita. Hän osaa kehittää uusia tuotteita/palveluja kulttuuri-, hyvinvointi- ja luoville aloille.

Opiskelija osaa luoda ja hyödyntää ammatillisia verkostoja ja hän osaa toimia yrittäjämäisessä tiimissä.

FHA0000438 Kirjallisuus ohjaustyön välineenä, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija oivaltaa kaunokirjallisuuden mahdollisuudet ohjaustyön välineenä erilaisten ja eri-ikäisten ohjattavien kanssa. Opiskelija tunnistaa ja osaa selittää mm. käsitteet sanatyö, saduttaminen, kirjallisuusanalyysi, kirjallisuusterapia, sanataidekasvatus. Opiskelija oppii oman kokemuksen avulla löytämään niitä kirjallisuuden tarjoamia välineitä, joita hän voi omassa työssään hyödyntää. Ohjaustoiminnan opiskelija voi sijoittaa jakson seuraaviin kohtiin opetussuunnitelmaa: vuonna 2004 aloittaneiden opsissa jakso Luova kirjoittaminen. Vuonna 2005, 2006 ja 2007 aloittaneiden opsissa jakso Sanallinen ilmaisu.

FHA0000439 Tapahtuman tuottaminen, 6 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa tapahtuman järjestämisen avulla hallita tapahtumatuotannon prosessin. Hän osaa suunnitella, johtaa ja delegoida tapahtuman järjestämisen eri osa-alueet.

FHA0000558 Luonnostelu ja piirtäminen, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa havainnoida tarkasti ja esittää vivahteikkaasti vaihtelevilla piirustus- ja maalausmateriaaleilla muotoja, mittasuhteita, tilaa sekä valo- ja varjoilmiöitä. Elävän mallin piirtämisen, esineiden ja tilan kuvaamisen harjoituksissa opiskelija vahvistaa visuaalisen esittämisen valmiuksia ja omaksuu jatkuvan luonnostelun ja visuaalisten muistiinpanojen teon osana ammatillista kehittymistä.

FHA0000559 Väri ja muoto, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija hallitsee värien ja muotojen muuttujia, keskinäisiä suhteita, merkityksiä ja yhdistämisperiaatteita. Opiskelija osaa käyttää värejä ja sommittelua tarkoituksenmukaisesti ja luovasti. Harjoitustehtävien avulla havainnollistetaan väri- ja sommitteluteorioiden pääperiaatteita ja analysoidaan niitä käytännön ammatillisissa yhteyksissä.

FHA0000729 Kuviollisen kuosin ja kangasmalliston suunnittelu, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa suunnitella, muodostaa ja koordinoita malliston kuviollisista kankaista. Opiskelija osaa toteuttaa malliston kankaat käyttäen eri tekstiilitekniikoita. Hän osaa havainnollistaa kuosin tekstiilituotteessa ja osaa valmistaa yksinkertaisen mallistokatalogin tai -esitteen.

FHA0000854 Vaatteiden tuunaus, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa muokata jatuunatakirpparilöytöjä, vanhoja tekstiilejä tai kaapin pohjalta löytyneitä aarteita käyttökelpoisiksi vaatteiksi sovitellen ja luovasti sommitellen. Opiskelija tunnistaa kierrätyksen, kestävän kehityksen sekä estetiikan merkitykset toiminnanlähtökohtana.

FHA0000906 Pelit ja leikit, 6 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija tunnistaa pelien ja leikkien mahdollisuuksia ja vaikutuksia kulttuuriseen hyvinvointiin esimerkiksi fantasia- ja roolipelien avulla. Opiskelija osaa soveltaa olemassa olevia tai suunnitella uusia pelikonstruktioita.

FHA0000908 Painettu ja värjätty kangas, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa värjäyksen ja kankaanpainon perusteet. Hän osaa värjätä ja painaa suunnitelmansa mukaisen puuvilla- tai pellavakankaan ja hän osaa varjätä villalankaa vyyhtivärjäyksenä. Hän noudattaa turvallisista työtapoja ja osaa laatia työohjeen.

FHA0000912 Huovutus I, 3 op**Opiskelija osaa:**

Opiskelija osaa määritellä villan huopumiseen vaikuttavat tekijät. Hän osaa huovuttaa villan haluamaansa muotoon käyttäen taso- ja kolmiulotteista huovutusta sekä erilaisia kuviointimenetelmiä. Opiskelija osaa analysoida huovuttamisessa ja sen ohjaamisessa huomioitavia tekijöitä

FHA0000913 Huovutus II, 3 op**Opiskelija osaa:**

Opiskelija syventää aiempia taitojaan ja tietojään villan huovuttamisesta sekä ohjaamisen että oman käsityöilmaisun näkökulmasta. Opiskelija osaa suunnitella ja valmistaa huovutustyön käyttäen ristikkohuovutusta ja osaa yhdistää villaa muihin materiaaleihin tarkoituksenmukaisesti.

FHA0000914 Luovuus, taide ja taito, 3 op**Opiskelija osaa:**

Opiskelija tunnistaa ja tulkitsi luovuuden, taiteen ja taidon erilaisia määritelmiä sekä niiden ilmenemismuotoja. Hän osaa perustella mitä luovuus, taide ja taito merkitsevät pedagogisessa ohjaustoiminnassa. Opiskelija tutkii ja vertailee taidekasvatuksen eri osa-alueita sekä taiteen perusopetuksen arvoja ja lähtökohtia. Opiskelija osaa soveltaa käsityötä yhtenä taidekasvatuksen muotona.

FHA0000919 Kankaankuviointi II, 3 op**Opiskelija osaa:**

Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija kankaanpainamisen yleisimmin käytettyihin menetelmiin ja väriryhmiin. Kankaan kuvioimisen merkitykseen perehdytään tuotteen suunnittelun ja valmistuksen kannalta. Opitaan analysoimaan toiminnan eri vaiheita ohjauksen näkökohdista. Syvennetään ilmaisullisia taitoja ja keinoja. Tutkitaan uusia luomisen tapoja.

FHA0000920 Kankaankuviointi I, 3 op**Opiskelija osaa:**

Opintojaksolla saadaan perustiedot kankaankuvioinnin perusteista, työtavoista ja välineistä. Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa valita oikein tarvittavat materiaalit ja työvälineet kankaankuviointiin. Opiskelija osaa soveltaa kankaankuvioinnin menetelmiä pienimuotoisten tuotteiden valmistamisessa. Opintojaksolla painotetaan kankaankuvioinnin ohjauksellista näkökulmaa, ekologisuutta, työturvallisuutta ja työergonomiaa.

FHA0000921 Ompelu ja vaatteiden tuunaus, 3 op**FHA0000978 Solmeilu, 3 op****Opiskelija osaa:**

Opiskelija tunnistaa ja osaa määritellä solmeilussa käytettävät työtavat ja -välineet sekä tyypillisimmät materiaalit ja niiden ominaisuudet. Opiskelija osaa suunnitella ja valmistaa pienimuotoisia naru- ja makramee -töitä sekä erilaisia kudottuja nauhoja ja nyörejä.

FHA0000980 Olipa kerran...lapsen roolivaate, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija tutustuu tarinan mahdollisuuksiin tuotesuunnitteluprosessin lähtökohtana. Opiskelija oppii tuottamaan puvustusta kierrätysmateriaalista.

FHA0000982 Muuttuvat toimintaympäristöt, 5 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa selittää yhteiskunnan kulttuuriset, taloudelliset ja sosiaaliset muutostrendit ja näiden tuottamat haasteet ohjaustoiminnan osaamistavoitteille ja -tarpeille. Opiskelija osaa perustella ohjaustoiminnan merkityksen osana yhteiskunnan hyvinvointi- ja kulttuuripalveluita moniammatillisissa työyhteisöissä. Opiskelija osaa analysoida ohjaustoiminnan artonomin työllistymismahdollisuuksia julkisella, yksityisellä ja kolmannella sektorilla sekä luovan alan yrittäjänä. Analysoinnin tuloksena opiskelija osaa tuotteistaa omat tietonsa ja taitonsa sekä markkinoida omaa osaamistaan eri medioissa.

FHA0000987 Kokeileva käsityö, 3 op

Opiskelija osaa:

Kokeilevan käsityöilmaisun opintojen lähtökohtana on käsityöllinen ongelmanratkaisuprosessi, jossa opiskellaan monipuolisesti erilaisia materiaaleja, työtapoja ja tekniikoita. Tavoitteena on, että opiskelija soveltaa hallitsemiaan tekniikoita kokeilevasti ja uutta luovasti ja oppii hyödyntämään sekä nopeita ideointi- ja työstämistapoja että keskittymään pitkäjänteiseen käsityöprosessiin. Omaakohtainen kokemus käsityöprosessista antaa valmiuksia ja uusia oivalluksia asiakaslähtöiseen ohjaustyöhön.

FHA0001088 Palvelujen arviointi ja kehittäminen, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa selittää asiakaslähtöisen palvelutoiminnan periaatteet ja pystyy soveltamaan niitä ohjaustoiminnan suunnittelussa ja arvioinnissa. Opiskelija osaa nimetä palvelujen kehittämisen ja arvioinnin perusteet ja hän hankkii, käsittelee ja arvioi kriittisesti palveluja koskevaa tietoa. Opiskelija osaa tehdä johtopäätöksiä asiakkaan ja organisaation kannalta tärkeistä toimintaympäristön vaatimuksista, yhteiskunnallisista linjauksista ja strategioista palvelujen suunnittelussa. Opiskelija laajentaa taitojaan ja tietojaan kehittävästä työotteesta ja laatu järjestelmistä sekä kehittää välineitä oman toimintansa dokumentointiin ja arviointiin.

FHA0001089 Elämänkulun erilaiset ohjaustarpeet II, 4 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija pystyy määrittelemään ihmisen toimintakykyä ja hyvinvointia holistisesti elämänkulun eri vaiheissa. Hän osaa analysoida asiakkaiden toimintakyvyn rajoitteita, tukemisen haasteita ja mahdollisuuksia. Opiskelija osaa analysoida myös toimintaympäristöä ja sen tavoitteita sekä näistä koituvia seurauksia ohjaukselle.

Opiskelija suunnittelee ja tuottaa pääainevalintansa mukaisen ohjauskokonaisuuden eli ohjausnäytetunnin, jossa osoittaa opintojensa aikana saavutetun ohjausprosessin ammatillisen hallinnan.

FHA0001090 Pedagoginen projekti - teoria ja käytäntö, 4 op

Opiskelija osaa:

Pääaineprojektissa opiskelija toteuttaa tutkivalla työotteella kehittämistehtävän pääaineen mukaisessa ohjaustoiminnan toimintaympäristössä. Pääaineprojekti kytkeytyy työelämän kehittämisprojekteihin ja/tai alan hankkeisiin.

Opiskelija osaa jäsentää ja kehittää työtä ja työyhteisöä hyödyntäen opinnoissa aiemmin omaksumiaan tietoja ja taitoja projektityöstä ja tutkivasta työotteesta. Opiskelija osaa selittää pääaineprojektin yhtymäkohdat pääaineen

mukaiseen teoreettiseen ajatteluun.

FHA0001091 Luovuus- ja virkistystераuttinen prosessi, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osallistuu kokemuksellisen oppimisen periaatteella ja reflektoiden yhteen terapeuttisen virkistystoiminnan, toiminnallisen menetelmän tai luovuusterapian prosessiin. Opiskelija tunnistaa persoonallisia ja ammatillisia vahvuuksiaan ja kehittymistarpeitaan ja saa mahdollisuuden käsitellä niitä.

FHA0001092 Terapia, kuntoutuminen ja virkistytminen, 8 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida ohjauskokonaisuuksia, joissa sovelletaan käytäntöön terapeuttista työtettä, kuntoutumisen tukemista ja erilaisia menetelmiä yksilö- ja ryhmäasiakastyössä. Opiskelija osaa jäsentää terapeuttistavoitteisen ohjaustoiminnan teoreettisia lähtökohtia, malleja ja menetelmiä.

Opiskelija tunnistaa keskeisimmät hoito-, terapia-, kuntoutus- ja kuntoutumisprosesseja määrittelevät sosiaali- ja terveysalan säädökset.

Opiskelija osaa kuvata terapeuttisen virkistystoiminnan mahdollisuudet tukea ohjausta tarvitsevia asiakkaita elämän eri kehitysvaiheissa ja tilanteissa. Opiskelija osaa kertoa luovuuden, kulttuurin ja taiteiden merkityksestä sosiaali- ja terveysalalla.

FHA0001093 Terapeuttinen projekti - teoria ja käytäntö, 4 op

Opiskelija osaa:

Pääaineprojektissa opiskelija toteuttaa tutkivalla työotteella kehittämistehtävän pääaineen mukaisessa ohjaustoiminnan toimintaympäristössä. Pääaineprojekti kytkeytyy työelämän kehittämisprojekteihin ja/tai alan hankkeisiin.

FHA0001095 Palvelujen kehittäminen ja arviointi, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa selittää asiakaslähtöisen palvelutoiminnan periaatteet ja pystyy soveltamaan niitä ohjaustoiminnan suunnittelussa ja arvioinnissa. Opiskelija osaa nimetä palvelujen kehittämisen ja arvioinnin perusteet ja hän hankkii, käsittelee ja arvioi kriittisesti palveluja koskevaa tietoa. Hän soveltaa asiakkaan ja organisaation kannalta tärkeitä toimintaympäristön vaatimuksia sekä yhteiskunnallisia linjauksia ja strategioita palvelujen suunnittelussa. Opiskelija laajentaa taitojaan ja tietojaan aloitteellisesta ja kehittävästä työtavasta sekä kehittää välineitä oman toimintansa arviointiin.

ja laatujärjestelmiä

FHA0001096 Muuttuvat toimintaympäristöt, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa selittää yhteiskunnan kulttuuriset, taloudelliset ja sosiaaliset muutostrendit ja näiden aiheuttamat haasteet ohjaustyölle. Opiskelija osaa määritellä tekijät, jotka vaikuttavat ohjaustyöhön julkisella, yksityisellä ja kolmannella sektorilla. Opiskelija osaa perustella ohjaustoiminnan merkityksen osana yhteiskunnan hyvinvointi- ja kulttuuripalveluita moniammatillisissa työyhteisöissä.

FHA0001097 Muotoilun ja ohjauksen tutkimuksellisuus, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa nimetä luovan ja taiteellisen toiminnan tutkimukselliset ominaispiirteet ja tutkimusotteet.

Opiskelija osaa käyttää muotoilualan tai ohjaustoiminta-alan tyypillisimpiä tutkimusmenetelmiä ja analysointitapoja.

Opiskelija osaa hyödyntää tutkimuksellista otetta sekä soveltaa filosofisia, eettisiä ja esteettisiä perusteita kehittämistyössä.

FHA0001098 Taito- ja taideaineiden ohjaus, 8 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida taidekasvatustyyppisen ohjauksen eri ikäryhmille pedagogistavoitteisissa toimintaympäristöissä. Hän osaa jäsentää taidon ja taiteen oppimisprosessin. Opiskelija osaa selittää taito- ja taideaineiden opetusta toteuttavien organisaatioiden toiminnan lähtökohdat ja niiden toimintaa säätelevät lait. Hän tunnistaa ihmisen eri ikäkausien ohjaukselle ja opetukselle asettamat vaatimukset ja kehityopsykologian ja didaktiikan näkökulmasta. Opiskelija tutkii ja analysoi taito- ja taideaineiden erityisluonetta oppimisen ja ohjaamisen näkökulmasta.

FHA0001099 Esimiestyö ja johtamisvalmiudet, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa nimetä työelämää koskevaa lainsäädäntöä ja selittää sitä säätelevää järjestelmää. Opiskelija osaa selittää organisaation toimintaan ja johtamiseen liittyviä keskeisiä teorioita ja malleja. Opiskelija osaa esitellä henkilöstöhallinnon osa-alueita ja osaa jäsentää johtajan tehtävään liittyviä toimintamalleja, joiden avulla hän osaa koordinoita, integroida ja kehittää moniammatillista tiimityötä työyhteisössä. Opiskelija osaa analysoida omaa asiantuntijuuttaan ja työelämävalmiuksiaan liittyen esimiestyöhön ja johtamiseen ohjaustoiminnan toimintaympäristöissä.

FHA0001488 Ammattialan historia, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa kuvailla ja selostaa oman ammattialansa historiaa...

FHA0001489 Työelämäprojekti I, 9 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija syventää ammatillista osaamistaan työelämälähtöisessä projektissa. Opiskelija hallitsee projektimuotoisen työskentelytavan. Opiskelija osaa toteuttaa muotoiluun liittyvän yhteistyöprojektin, jossa painottuvat alan suunnittelu- ja tuotekehitysosaaminen, konseptointi, tuotteistaminen ja/tai asiakaslähtöisyys.

FHA0001490 Graffititaide, 3 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee graffititaiteen historiaa ja kehitystä sekä erilaisia graffitityylejä. Opiskelija osaa käyttää erilaisia materiaalia, työvälineitä, tekniikoita ja työtapoja. Opiskelija osaa selittää luovan ilmaisun ja ongelmaratkaisun merkityksiä ja mahdollisuuksia osana graffititaiteen ryhmäprosessia ja ohjausta. Opiskelija osaa dokumentoida oman luovan ja kuvallisen ilmaisun prosessinsa.

FHA0001491 Visuaalinen kulttuurihistoria II, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija tunnistaa yleiskuvan länsimaisesta ja suomalaisesta kuvataiteesta, arkkitehtuurista ja muotoilusta 1700-luvun loppupuolelta 2000-luvun alkuun saakka. Opiskelija osaa hyödyntää taiteen ja muotoilun vuorovaikutusta sekä osaa hyödyntää visuaaliseen kulttuuriin yhteiskunnallisia taustatekijöitä

FHA0001492 Tietokoneavusteinen suunnittelu I, 6 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa käyttää tietotyövälineitä muotoilijan visuaalisissa tehtävissä tarkoituksenmukaisesti. Opiskelija hallitsee graafisen suunnittelun perusperiaatteita ja osaa soveltaa niitä visuaalisissa portfolioissa, esityskuvissa ja muissa ammatillisissa yhteyksissä.

FHA0001493 Tietokoneavusteinen suunnittelu II, 3 op**Opiskelija osaa:**

Opiskelija osaa soveltaa digitaalisia välineitä tuotteen suunnittelu- ja valmistusprosesseissa.

FHA0001497 Soveltava draama, 3 op**Opiskelija osaa:**

Tavoite: Opiskelija oppii käyttämään syvällisesti teatteri-ilmaisun keinoja soveltaen niitä sekä pedagogiseen että terapeutiseen ohjaustoimintaan. Hän oppii soveltamaan draamaa erilaisille ryhmille.

Asiasanat: Kulttuuriala, ohjaustoiminta, vapaasti valittavat opinnot, draama, teatteri-ilmaisu, vapaasti valittavat opinnot

FHA0001498 Maalaustekniikat, 3 op**Opiskelija osaa:**

Opiskelija osaa käyttää laajasti vesivärejä, temperavärejä tai akryylivärejä. Hän tunnistaa niiden laajat mahdollisuudet kuvallisen ilmaisun kentällä ja osaa soveltaa niitä monipuolisesti ohjaajan työssä.

FHA0001499 Musiikki ohjaustyön välineenä, 3 op**Opiskelija osaa:**

Opiskelija tunnistaa ja osaa selittää musiikin mahdollisuuksia ohjaustyön välineenä. Opiskelija osaa musiikin tuottamisen ja musiikin käytön perusteet; esimerkiksi yhteislaulu ja sen säestys.

FHA0001500 Liikeilmaisu, 3 op**Opiskelija osaa:**

Opiskelija osaa käyttää kehoaan ilmaisun välineenä ja muotona esimerkiksi tanssin avulla. Opiskelija tunnistaa ja tulkitsee kehollisia viestejä.

FHA0001509 Digitaaliset oppimisympäristöt ja viestintä, 5 op**Opiskelija osaa:**

Tämä teema on osa Muotoilijan orientaatio -moduulia.

FHA0001510 Ruotsi 1, 2 op**Opiskelija osaa:**

Tämä teema on osa Jalkineen studiotuotanto, Vaatteen studiotuotanto tai Lasin ja keramiikan studiotuotanto -moduulia.

FHA0001511 Jalkineen kaavoitus ja valmistus, 9 op**Opiskelija osaa:**

Tämä teema on osa Jalkineen studiotuotanto - moduulia.

FHA0001520 Kuviollinen kuosi ja kangasmallisto, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa suunnitella, muodostaa ja koordinoida kuviollisen kangasmalliston. Opiskelija osaa toteuttaa malliston kankaat käyttäen eri tekstiilitekniikoita (esim. painaa, kutoa, tulostaa, laserleikata jne). Hän osaa havainnollistaa kuosin osana tekstiilituotetta.

FHA0001561 Kokeileva käsityö, 3 op

Opiskelija osaa:

Kokeilevan käsityöilmaisun opintojen lähtökohtana on käsityöllinen ongelmanratkaisuprosessi, jossa opiskellaan monipuolisesti erilaisia materiaaleja, työtapoja ja tekniikoita. Tavoitteena on, että opiskelija soveltaa hallitsemiaan tekniikoita kokeilevasti ja uutta luovasti ja oppii hyödyntämään sekä nopeita ideointi- ja työstämistapoja että keskittymään pitkäjänteiseen käsityöprosessiin. Omaakohtainen kokemus käsityöprosessista antaa valmiuksia ja uusia oivalluksia asiakaslähtöiseen ohjaustyöhön.

FHA0001562 Kuvallista ilmaisua sekatekniikoilla, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa ilmaista itseään kuvallisesti käyttäen ja luovasti yhdistäen erilaisia kuvallisia tekniikoita, välineitä ja materiaaleja. Hän osaa hyödyntää ja soveltaa sekatekniikoita ohjaustoiminnassa erilaisten asiakkaiden kanssa.

FHA0001589 Muotoiluprojekti 2, 5 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija suunnittelee, toteuttaa ja raportoi itsenäisen tai toimeksiantajalta saadun muotoilualan liittyvän suunnittelu-, kehittämis-, valmistus- ja/tai tuotantoprojektin, joka pohjaa hyväksytyyn projektisuunnitelmaan. Opiskelija soveltaa projektiosaamistaan muotoilutehtävään.

FHA0001630 Muotoilun historia, 3 op

Opiskelija osaa:

Osaa kuvata muotoilun historian perusteita

FHA0001646 Grafiikka, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa teoksia grafiikan koho- tai syväpainomenetelmin tai muiden soveltavien grafiikan menetelmin. Opiskelija vertailee eri menetelmiä ja osoittaa taitonsa grafiikassa.

FHA0004484 Syanotypia, 3 op

FHA0004493 Teollinen neulepinnan suunnittelu, 5 op

FLM0000022 Näkökulmia musiikkikasvatukseen, 3 op

FLM0000037 Elävän mallin muovailu -työpaja, 4 op

Opiskelija osaa:

FUAS -kesäopinnot 2011 © ©ELÄVÄN MALLIN MUOVAILU -työpaja, 05VVFUEMM11 © ©Laajuus: 4 op © ©Aika: 16.-26.8.2011 © ©Paikka: LAMK/Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22, Lahti ©Elävän mallin luokka (aloitus) ©plastinen tila © ©Kohderyhmä: Viestinnän, mutoilun ja kuvataiteen opiskelijat © ©Opiskelijamäärä: 14 © ©Opettaja: Matti Happonen © ©Osaamistavoitteet: ©Opiskelija kehittää valmiuksiaan ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajuaan sekä ilmaisutaitoaan. © ©Sisältö: ©muovaillaan kaksi työtä,: ©- torso seisova asento ©- torso makaava asento ©Muovailun jälkeen tehdään kipsimuotti ja työ valetaan joko kipsiin tai betoniin. © ©Opiskelumateriaali: ©- Ilmoitetaan kurssin alussa ©- Materiaalimaksu © © © ©

FLM0000077 Elävän mallin muovailu -työpaja 2012 (osa), 1 op**Opiskelija osaa:**

FUAS -kesäopinnot 2012 © ©ELÄVÄN MALLIN MUOVAILU -työpaja, 05VVFUEMM12 © ©Laajuus: 4 op © ©Aika: 14.-24.8.2012 klo 9.-17. © © ©Paikka: LAMK/Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22, Lahti ©Elävän mallin luokka (aloitus) ©plastinen tila © ©Kohderyhmä: Viestinnän, mutoilun ja kuvataiteen opiskelijat © ©Opiskelijamäärä: 15 © ©Opettaja: Matti Happonen © ©Osaamistavoitteet: ©Opiskelija kehittää valmiuksiaan ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajuaan sekä ilmaisutaitoaan. © ©Sisältö: ©muovaillaan kaksi työtä,: ©- torso seisova asento ©- torso makaava asento ©Muovailun jälkeen tehdään kipsimuotti ja työ valetaan joko kipsiin tai betoniin. © ©Opiskelumateriaali: ©- Ilmoitetaan kurssin alussa ©- Materiaalimaksu © © © ©

FLM0000107 Kesätyöpaja, 5 op**FLM0000110 Studiovalokuvaus, 3 op****Opiskelija osaa:**

FUAS-kesäopintoja © ©STUDIOVALOKUVAUS ©3 op © ©aika: ©10.-15.6.2013 klo 9. - 17. © ©paikka: ©Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22 © ©Kurssi on avoin kaikille Muotoilu- ja taideinstituutin opiskelijoille sekä FUAS tarjontaan. © ©Edeltävät opinnot: ©Valokuvauksen perustekniikka © ©ryhmäkoko: max 12 © ©opettaja: Timo Laaksonen ©

FLM0000111 Elävän mallin muovailu -työpaja, 4 op**Opiskelija osaa:**

FUAS -kesäopinnot 2013 © ©ELÄVÄN MALLIN MUOVAILU -työpaja © ©Laajuus: 4 op © ©Aika: ©20.-23.8. ja 26.-30.8.2013 ©klo 9. -17. © ©Paikka: ©LAMK/Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22, Lahti ©Elävän mallin luokka (aloitus) ©plastinen tila © ©Kohderyhmä: ©Viestinnän, mutoilun ja kuvataiteen opiskelijat © ©Opiskelijamäärä: ©15 © ©Osaamistavoitteet: ©Opiskelija kehittää valmiuksiaan ihmisen hahmottamiseen, muoto- ja suhdetajuaan sekä ilmaisutaitoaan. © ©Sisältö: ©muovaillaan kaksi työtä,: ©- torso seisova asento ©- torso makaava asento ©Muovailun jälkeen tehdään kipsimuotti ja työ valetaan joko kipsiin tai betoniin. © ©Opiskelumateriaali: ©- Ilmoitetaan kurssin alussa ©- Materiaalimaksu © ©Opettaja: Matti Happonen © © © ©

FLM0000153 Ruotsin kieli, kirjallinen, 1.5 op**Opiskelija osaa:**

Osaamistavoitteet © ©Opintojakso on eurooppalaisen viitekehyksen tasolla B1: © ©”Ymmärtää pääkohdat selkeistä yleiskielisistä viesteistä, joita esiintyy usein esimerkiksi työssä, koulussa ja vapaa-aikana. Selviytyy useimmissa tilanteissa matkustaessaan kohdekielillä alueilla. Pystyy tuottamaan yksinkertaista, johdonmukaista tekstiä tutuista itseään kiinnostavista aiheista. Pystyy kuvaamaan kokemuksia ja tapahtumia, unelmia, toiveita ja tavoitteita. Pystyy perustelemaan ja selittämään lyhyesti mielipiteitä ja suunnitelmia. ” © ©Yllä oleva kuvaus antaa taitotason, mutta se perustuu yleiskielen tavoitteisiin. Kuvausta sovelletaan ammattialakohtaisesti. © ©Sisältö © ©Asiatyylinen viestintä (suullinen ja kirjallinen) ©-keskustelutaidot (sosiaalinen kanssakäyminen, tapaamiset, vierailut) ©-puhelin tilanteet ©-työpaikkahakemus + CV ©-sähköposti. © ©Tietolähteiden käyttö ja sanakirjojen käyttö, lukutekniikka ©-oman alan tekstit ja perussanasto. © ©Omasta koulutuksesta kertominen © ©Rakenteita tarpeen mukaan © ©Kulttuurituntemus, oppimaan oppiminen ja oppimisstrategiat kuuluvat läpäisyaiheina kaikkiin osa-alueisiin. ©

©Edeltävä osaaminen © ©Opintojaksolle osallistuminen edellyttää lukion B-kielen tasoista kielen hallintaa. Kaikki opiskelijat osallistuvat ennen ruotsin kielen opintojen alkua kirjalliseen lähtötasokokeeseen (poikkeuksena opiskelijat, jotka ovat ylioppilaskokeessa saaneet kyseisestä kielestä arvosanan M, E tai L). Kokeessa hylätyt ohjataan valmentaviin opintoihin. © ©Toteutus ja arviointi © ©Opintojakso suoritetaan osallistumalla aktiivisesti lähiopetukseen ja läpäisemällä hyväksytysti suullinen ja kirjallinen tentti. Opiskelijalla on myös mahdollisuus suorittaa korvaava koe (näyttökoe), mikäli hän katsoo omaavansa siihen valmiudet. Näyttökoe käsittää suullisen ja kirjallisen osion ja edellyttää opiskelijan koulutusohjelman ammatillisen perussanaston hallintaa. Hyväksytty suoritus vastaa ruotsin kielen 3 opintopisteen laajuisten opintojen suorittamista. © ©Arviointi asteikolla 0 – 5. © ©Oppimateriaali © ©Koulutusohjelmakohtainen materiaali. ©

FLM0000154 Ruotsin kieli, suullinen, 1.5 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet © ©Opintojakso on eurooppalaisen viitekehyksen tasolla B1: © ©”Ymmärtää pääkohdat selkeistä yleiskielisistä viesteistä, joita esiintyy usein esimerkiksi työssä, koulussa ja vapaa-aikana. Selviytyy useimmissa tilanteissa matkustaessaan kohdekielisin alueilla. Pystyy tuottamaan yksinkertaista, johdonmukaista tekstiä tutuista itseään kiinnostavista aiheista. Pystyy kuvaamaan kokemuksia ja tapahtumia, unelmia, toiveita ja tavoitteita. Pystyy perustelemaan ja selittämään lyhyesti mielipiteitä ja suunnitelmia. ” © ©Yllä oleva kuvaus antaa taitotason, mutta se perustuu yleiskielen tavoitteisiin. Kuvausta sovelletaan ammatillakohtaisesti. © ©Sisältö © ©Asiatyylinen viestintä (suullinen ja kirjallinen) ©-keskustelutaidot (sosiaalinen kanssakäyminen, tapaamiset, vierailut) ©-puhelintilanteet ©-työpaikkahakemus + CV ©-sähköposti. © ©Tietolähteiden käyttö ja sanakirjojen käyttö, lukutekniikka ©-oman alan tekstit ja perussanasto. © ©Omasta koulutuksesta kertominen © ©Rakenteita tarpeen mukaan © ©Kulttuurituntemus, oppimaan oppiminen ja oppimisstrategiat kuuluvat läpäisyaiheina kaikkiin osa-alueisiin. © ©Edeltävä osaaminen © ©Opintojaksolle osallistuminen edellyttää lukion B-kielen tasoista kielen hallintaa. Kaikki opiskelijat osallistuvat ennen ruotsin kielen opintojen alkua kirjalliseen lähtötasokokeeseen (poikkeuksena opiskelijat, jotka ovat ylioppilaskokeessa saaneet kyseisestä kielestä arvosanan M, E tai L). Kokeessa hylätyt ohjataan valmentaviin opintoihin. © ©Toteutus ja arviointi © ©Opintojakso suoritetaan osallistumalla aktiivisesti lähiopetukseen ja läpäisemällä hyväksytysti suullinen ja kirjallinen tentti. Opiskelijalla on myös mahdollisuus suorittaa korvaava koe (näyttökoe), mikäli hän katsoo omaavansa siihen valmiudet. Näyttökoe käsittää suullisen ja kirjallisen osion ja edellyttää opiskelijan koulutusohjelman ammatillisen perussanaston hallintaa. Hyväksytty suoritus vastaa ruotsin kielen 3 opintopisteen laajuisten opintojen suorittamista. © ©Arviointi asteikolla 0 – 5. © ©Oppimateriaali © ©Koulutusohjelmakohtainen materiaali. ©

FLM0000155 Asiantuntijaviestintä, 3 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet © ©Opiskelija osaa ©-arvioida ja tulkita erilaisten viestien merkityksiä ja kehittää omia viestintätaitojaan ©-soveltaa suullisia ja kirjallisia viestintätaitoja tarkoituksenmukaisesti ja dialogisesti työelämän asiakastilanteissa ©-soveltaa ryhmätyötaitoja kokous- ja neuvottelutilanteissa ©-suunnitella ja tuottaa oikeakielisiä asiakastekstejä sekä tieteellisiä artikkeleita. © ©Sisältö © ©Työelämän tekstilajit, opiskelutekstit, artikkeli, ryhmätyön menettelytavat, kokouksen ja neuvottelut, puhe, suullinen raportointi. © ©Edeltävä osaaminen © ©- © ©Toteutus ja arviointi © ©Aktivoiva lähiopetus, verkkotehtävät, artikkeli, kielenhuollon koe. © ©Arviointi asteikolla 0-5 © ©Arviointikriteerit © ©5 Opiskelija osaa ©-tuottaa asiatyylisiä artikkelitekstejä, joka täyttää lähdekriittisen tieteellisen tekstin kriteerit ©-suunnitella ohjetekstejä ja raportteja eri kohderyhmille ©-yhdistää erilaisia ryhmätyön menetelmiä kokous- ja neuvottelutilanteissa ©-tulkita erityyppisten asiakkaiden viestintää ja tehdä sen pohjalta toiminnallisia johtopäätöksiä ©-soveltaa suulliseen esitykseen opiskelualansa tietoa. © ©3 Opiskelija osaa ©-tuottaa asiatyylisiä esseetekstejä, jossa sovellettu lähdekritiikkiä ©-tuottaa ohjetekstejä ja raportteja ©-arvioida ryhmätyön menetelmien käyttöä kokous- ja neuvottelutilanteissa ©-tulkita erityyppisten asiakkaiden viestintää ©-suunnitella suullisen esityksen. © ©1 Opiskelija osaa ©-tuottaa ammattialansa tekstiä ©-tunnistaa ohjetekstejä ja raportteja ©-määritellä kokous- ja neuvottelutilanteen rakenteen ©-verrata erityyppisten asiakkaiden viestintää ©-kuvata suullisesti oman alansa ammattilanteita. © ©Oppimateriaali © ©Jokin seuraavista: ©Kauppinen, A., Nummi, J. & Savola, T. 2010. Tekniikan viestintä. Helsinki: Edita Prima, ©Mattila, H., Ruusunen, T. ja Uola, K. 2006. Viestinnän työkaluja AMK-opiskelijalle. Helsinki: WSOY, ©Niemi, T., Nietosvuori, L. & Virikko, H. 2006. Hyvinvointialan viestintä. Helsinki: Edita Prima, ©Roivas, M. & Karjalainen, A.-L. 2013. Sosiaali- ja terveysalan viestintä. Helsinki: Edita, ©lisäksi verkkomateriaali. ©

FLM0000158 Experimental Low Budget Design, 4 op

FLM0000163 Aikakauslehden taitto, 5 op

FLM0000164 Painotyöpaja, 3 op

FLM0000165 Kirjagrafiikka ja kuvitus I, 6 op

FLM0000166 Plastinen sommittelu I, 3 op

FLM0000167 Tilan muodot, 4 op

FLM0000168 Ohjelmistoseminaari, 5 op

FLM0000169 Didaktiset perustaidot, 3 op

FLM0000170 Laulumusiikin studio, 4 op

FLM0000171 Fonetikka ja äänifysiologia, 3 op

FLM0000172 Kehonhuolto, 1 op

FLM0000173 Teatterin ja tanssin historia, 2 op

FLM0000174 Ohjelmisto ja kirjallisuus, 4 op

FLM0000175 Tietojenkäsittelyn perusteet 2, 1 op

FLM0000176 Käyttögraafiset ohjelmistot, 4 op

FLM0000177 Pääainetta tukevat opinnot 3, 5 op

FLM0000229 Digitaalisen valokuvauksen perusteet, 3 op

FLM0000233 Kirjagrafiikka, 3 op

FLM0000234 Kuvitustekniikat, 3 op

FLM0000235 Kuvittaminen, 4 op

FLM0000237 Modernismi ja nykytaide, 3 op

FLM0000238 Väriahmotus, 3 op

FLM0000239 ATK-avusteinen työskentely, 6 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- hallitsee perustiedot ja harjaantuu piirros-, kuvankäsittely- ja taitto-ohjelmien soveltamisessa. ©Sisältö ©Opiskelija suorittaa omaan ammattialaansa liittyvien kuvien ja painotuotteiden suunnittelua ja toteuttamista. ©Suoritustapa ja arviointi ©Luennot ja harjoitukset, kritiikit. Arviointi hyväksytty/hylätty. ©

FLM0000240 Valokuvaus, 3 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- hallitsee keskeiset kameran analogiset ja digitaaliset tekniikat, materiaalit ja prosessit ©- ymmärtää valokuvauksen ilmaisua ja historiaa ©- osaa soveltaa valokuvausta oman taiteensa tekemisen avuksi tai tehdä valokuvaamalla taideteoksia ©- kehittää omaa ilmaisuaan ©Sisältö ©Oman valokuvailmaisun kehittäminen. Valokuvauksen historiaan ja kuvaklassikoihin tutustuminen. Kameroiden ©luokittelu, analogisen ja digitaalisen kameran toimintaperiaatteet, lisävarusteet ja materiaalit, musta-valkokuuvauksen ©prosessi filminkehityksestä vedokseksi. Digitaalinen tulostaminen eri tulostimilla ja materiaaleilla. ©Suoritustapa ja arviointi ©Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Tehtävien hyväksytty suorittaminen. Arviointi hyväksytty/hylätty. ©Opiskelumateriaali ©Kurssilla jaettavat monistheet filmin kehittämisestä, vedostamisesta, digitaalivalokuvauksesta, kuvankäsittelystä ja ©valokuvauksen historiasta. Kurssilla etsitään ja tutkitaan kuvia valokuvateoksista ja Internetistä. ©

FLM0000247 Elävän mallin ja muiden aineiden piirustuksellista ilmaisua korostava piirtäminen, 6 op

Opiskelija osaa:

Suoritustapa ja arviointi ©Ohjattu ja itsenäinen työskentely, kriittikkikeskustelut Arviointi hyväksytty/hylätty. ©Opiskelija ©- kehittää muoto- ja suhdetajua sekä kuvallista ilmaisutaitoa ©- näkemisen ja havaintojen teon harjaantuminen elävän mallin tai muiden aiheiden piirtämisessä ©Sisältö ©Opintojaksolla opiskellaan sekä ihmiskehon anatomiaa, muotoja, suhteita ja liikkeitä että kuvan rakentamista ©ja siihen liittyviä käsitteitä. ©

FLM0000248 Värioppi, 3 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- ymmärtää värin olemusta havainnossa sekä ajatuksellisenä käsitteenä ©- harjaantuu käyttämään väriä maalauksen sommittelun luojana ©- ymmärtää värin tarkoituksen osana havaintoa muodon luojana, tunnetilan luojana, sommittelun järjestyksen tai ©estetiikan luojana ©- oppii värien vuorovaikutuksen hyväksikäyttöä ©Sisältö ©Mitä taiteilijan tulee tietää? ©Värin luonne ja olemus, värin käyttö: tilallinen käsite kuvapinnalla, luo tunnelmia ja symboleita, ilmaisee ©henkilökohtaisia tunteita, antaa järjestyksen sommittelulle, värisuhteiden systeemi, tunnistaa objekteja. Perusvärit, ©toisasteiset, tertiääriset, komplementtivärit, additiiviset ja subtraktiiviset sekoitukset, Ittenin värisävyjen rinnastus. ©Edeltävät opinnot ©OSA 06MAALSIS Taidemaalauksen perusteet 6 op ©

FLM0000255 Viestinnän perusteet, 3 op

FLM0000256 Experimental Book workshop, 3 op

FLM0000257 Kuvataiteilijan ammatti, 5 op

Opiskelija osaa:

OJ 06KUVAMATT Kuvataiteilijan ammatti 5 op ©Kuvataiteilijan ammattiin kasvu, Ammatti- ja työelämäkäytäntö, Materiaalioppi ja työsuojelu ©OSA 06KUVAMKAS Kuvataiteilijan ammattiin kasvu ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- hahmottaa keskeiset opiskelutekniikat ©- osaa suunnitella ja toteuttaa aktiivisesti henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaansa ja integroida siihen ©siirtymisensä ©kuvataiteilijan ammattiin. ©Sisältö ©Opintojakso sisältää tietoa oppimistekniikoista, kurssivalinnoista, kansainvälistymismahdollisuuksista ja ©työharjoittelusta. Lisäksi opintojaksolla käsitellään koulutuspolitiikkaa, koulutusjärjestelmiä, Lahden ©ammattikorkeakoulua sekä jatko-opintomahdollisuuksia, työmahdollisuuksia ja kuvataiteilijan ©persoonallisuuden kasvua. ©Suoritustapa ja arviointi ©Luentoja, keskusteluja ja haastatteluja. Arviointi hyväksytty/hylätty ©OSA 06AMTYÖKÄY Ammatti- ja työelämäkäytäntö ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- tuntee kotimaisen taidekentän keskeiset järjestöt ja instituutiot ©- tuntee kuvataiteilijan ammattia sääteleviä lakeja ja käytäntöjä. ©Sisältö ©Opintojaksossa käsitellään tekijänoikeuskysymyksiä, sopimuskäytäntöjä, taiteilijoiden sosiaaliturvaa, ©verotusta, ja apurahajärjestelmää. Lisäksi opintojaksolla luodaan katsaus valtakunnalliseen ja ©kansainväliseen taidekenttään ja kuvataiteilijan asemaan Suomessa. ©Suoritustapa ja arviointi ©Luennot ja harjoitustyöt. Arviointi hyväksytty/hylätty.

FLM0000267 VideoinstallaatioVideoinstallaatio, 4 op**Opiskelija osaa:**

Suoritustapa ©Luennot, taiteelliset harjoitustehtävät, demonstraatiot, palautekeskustelut, ekskursiot ja näyttelykäynnit. ©Arviointi: hyväksytty/hylätty ©Arvioinnissa huomioidaan aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja osallistuminen kurssilla toteutetuilla teoksilla ©kriittikittilaisuuteen. ©Opiskelumateriaali ©Harjoitustöiden materiaalit ovat saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ©ennen opintojakson alkua ©

FLM0000291 Kuvanveisto, 15 op**Opiskelija osaa:**

Kuvanveiston opetuksen tavoitteena on tarjota opiskelijalle välineet tutustua kuvanveiston kenttään. Kuvanveiston ©tärkeimmät elementit ovat idea, muoto ja materiaali. Näiden harjoittamiseksi opiskelija tarvitsee riittävät tekniset taidot. ©Perusopintojaksolla opetetaan kuvanveiston perustekniikoiden ja materiaalien käyttöä ja pyritään antamaan hänelle ©riittävät tiedot ja taidot kehittää kolmiulotteista ilmaisuaan opintojen edistyessä. Oman taiteellisen ilmaisun kehittämien ©on keskeisessä asemassa kurssien toteutuksessa. ©

FLM0000293 Graafinen viestintä 1, 4 op**FLM0000294 Kuva ja teoria, 3 op****FLM0000295 Kuvankäsittelyn perusteet, 3 op****FLM0000296 Näyttelysuunnittelu 1, 2 op****FLM0000297 Animaatio, performanssi, yhteisötaide tai äänitaidekurssi, 6 op****Opiskelija osaa:**

Osaamistavoitteet ©Opiskelija perehtyy luentojen ja harjoitustehtävien avulla audiovisuaalisen taiteen, tila, installaatio ja ©paikkasidonnaisen taiteen sekä performanssi ja yhteisötaiteen keskeisiin kysymyksiin ja niiden historiaan. ©Opiskelija soveltaa opittuja taiteellisia valmiuksia sekä omaksuu digitaalisen kuvauksen ja editoinnin ©perusvalmiudet. ©Sisältö ©OSA 06VÄLINE Välinekeskeisyys ja prosessikeskeisyys 5 op ©OSA 06VIDEOINS Videoinstallaatio 4 op ©Suoritustapa ©Luennot, taiteelliset harjoitustehtävät, demonstraatiot, palautekeskustelut, ekskursiot ja näyttelykäynnit. ©Arviointi: hyväksytty/hylätty ©Arvioinnissa huomioidaan aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja osallistuminen kurssilla toteutetuilla teoksilla ©kriittikittilaisuuteen. ©Opiskelumateriaali ©Harjoitustöiden materiaalit ovat saatavissa

FLM0000298 Kuvanveisto, 5 op

Opiskelija osaa:

OJ 06VEISTOTO Kuvanveisto 15 op ©Kuvanveiston opetuksen tavoitteena on tarjota opiskelijalle välineet tutustua kuvanveiston kenttään. ©Kuvanveiston tärkeimmät elementit ovat idea, muoto ja materiaali. Näiden harjoittamiseksi opiskelija ©tarvitsee riittävät tekniset taidot. Perusopintojaksolla opetetaan kuvanveiston perustekniikoiden ja ©materiaalien käyttöä ja pyritään antamaan hänelle riittävät tiedot ja taidot kehittää kolmiulotteista ilmaisuaan ©opintojen edistyessä. Oman taiteellisen ilmaisun kehittämien on keskeisessä asemassa kurssien ©toteutuksessa. ©OSA 06NKUVVE05 Veisto, muodon veistäminen ainetta poistamalla 5 op ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- Oppii hahmottamaan kolmiulotteista muotoa ©- Osaa työskennellä kuvanveiston työpajassa itsenäisesti kurssilla opetetun välineistön osalta ©- Oppii huoltamaan työkalunsa ©Sisältö ©Kurssilla opiskelija valmistaa puuveistoksen. Kurssilla voidaan opettajan valinnan mukaan opettaa lisäksi ©muitakin materiaaleja ja tekniikoita. ©OSA 06MUOVAILU Muovailu ja valu, muodon veistäminen ainetta lisäämällä 5 op ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- Oppii muodon dynamiikkaa ja massoittelua ©- Oppii muotti- ja valutekniikan perusteet ja osaa työskennellä itsenäisesti ©Sisältö ©Kurssilla opiskelija valmistaa veistoksen muovailemalla savesta. Lisäksi kurssilla opetetaan muotti- ja ©valutekniikan perusteet. ©OSA 06MUOTILA Muoto ja tila, muodon veistäminen rakentamalla ja liittämällä 5 op ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- oppii hahmottamaan muodon ja tilan vuorovaikutusta ©- hahmottaa metallin työstämisen eri mahdollisuudet ja laajentaa muidenkin materiaalien tuntemustaan ©Sisältö ©Kurssilla rakennetaan veistos käyttäen pääasiallisena materiaalina metallia ja opetellaan metallin ©työstötekniikoita. ©Arviointi: hyväksytty/hylätty ©Arvioinnissa huomioidaan aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja osallistuminen kurssilla toteutetuilla teoksilla ©kritiikkitalaisuuteen. ©Opiskelumateriaali ©Opettajan tuottama materiaali, luennot, taidekirjat ja lehdet. Harjoitustöiden materiaalit ovat saatavissa ©

FLM0000318 Graafisen viestinnän historia, 3 op

FLM0000319 Infografiikka, 4 op

FLM0000320 Juliste- ja tallennetaide, 4 op

FLM0000321 Logosuunnittelu ja heraldiikka, 4 op

FLM0000322 Studiovalokuvauksen perusteet, 3 op

FLM0000323 Studiovalokuvauksen perusteet, 3 op

FLM0000324 Experimental Graphic Design workshop, 2 op

FLM0000325 Groteski ja klassinen kuvakieli ja viivaperspektiivi, 6 op

Opiskelija osaa:

Kurssilla tutkitaan klassisen ja groteskin kuvakielen olemusta ja elementtejä, sekä tyylien tilailluusia. Jaksolla ©tarkastellaan kuvakielen suhdetta muotokieleen ja maalauksen sisältöön, sekä tulkintaan. Kuvakielen suhde ilmaisuun, ©maalaustekniikkaan ja omaperäisen tyylin luomiseen. ©

FLM0000326 Litografia-, serigrafia- tai puupiirrosmenetelmät, 6 op

Opiskelija osaa:

Arviointi: hyväksytty/hylätty ©Arvioinnissa huomioidaan aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja osallistuminen kurssilla toteutetuilla teoksilla ©kritiikkitalaisuuteen. ©Opiskelumateriaali ©Opettajan tuottama materiaali ja koululta jaettava kurssikohtainen työskentelymateriaali. Kirjallisuus: mm. Henrik ©Boegh: Non-toxic intaglio 1998, Moilanen, Laitinen ,

Tantt: Puupiirroksen taito 1999, Lehtinen, Möro, Reijonen: ©Monipuolinen serigrafia 2002, Karjalainen, Söderlund: Taidelitografia 2001 Harjoitustöiden materiaalit ovat saatavissa ©koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua ©

FLM0000343 Kuvankäsittelyn syventävä työpaja "Käsitteellinen kuva", 3 op

FLM0000344 Käyttöliittymäsuunnittelu, 3 op

FLM0000345 Ohjelmoinnin perusteet, 3 op

FLM0000346 Tutkimus- ja kehitysprojektit, 15 op

FLM0000347 User Experience Design, 3 op

FLM0000348 Multimedian jatkokurssi, 6 op

FLM0000349 Journalismityöpaja, 6 op

FLM0000350 Pelisuunnittelu, 3 op

FLM0000353 Leikkaus 6, 2 op

FLM0000354 Graafisen suunnittelun perusteet, 3 op

FLM0000355 Typografian perusteet, 3 op

FLM0000356 Elävän mallin piirustus I, 3 op

FLM0000389 Kontaktikuvauksen työpaja, 5 op

FLM0000390 Äänenkäsittelyn perusteet, 3 op

FLM0000391 Liikegrafiikka, 3 op

FLM0000392 Piirustus ja maalaus, 3 op

FLM0000393 Elokuva- ja videoilmaisuus, 6 op

FLM0000394 Kuvajournalismi, 6 op

FLM0000395 Multimedian perusteet, 3 op

FLM0000396 Multimedian tuotanto, 3 op

FLM0000397 Tutkimusmenetelmät, 3 op

FLM0000399 Videokuvauksen perusteet, 6 op

FLM0000400 Henkilokuva, 4 op

FLM0000401 Muotokuva, 4 op

FLM0000456 Elävänmallin piirustuksen työpaja, 4 op

Opiskelija osaa:

KURSSI I 2 OP, KURSSI II 2 OP ©Osaamistavoitteet ©Opiskelijoiden piirustustaito kehittyy. He löytävät persoonallisen ilmaisun havaintoon perustuvan ©malli- ja croquis piirtämisen avulla. ©Sisältö ©Elävän mallin piirtämisessä perehdytään valon ja muodon esilletuomiseen, sekä valöörin, että viivan ©avulla. Croquis piirtämisen avulla harjoitellaan nopeaa havainnointia ja liikkeen kuvausta. ©Suoritustapa ja arviointi ©Henkilökohtainen ohjaus ja itsenäinen työskentely. Arviointi hyväksytty/hylätty. ©Aika ja paikka ©Kurssi I 12.9. – 28.11., ei 25.10. ©Kurssi II 23.1. – 16.4., ei 27.2. ©Ma klo 17.-20 ©Taideinstituutti, Sammonkatu 8A ©Vastuopettaja ©Arto Määttä ©

FLM0000457 Taidegrafiikan työpaja, 4 op

Opiskelija osaa:

KURSSI I, 2 OP, KURSSI II 2 OP ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- ymmärtää mahdollisuudet mitä grafiikan eri menetelmät tarjoavat sekä myös tekniikoiden rajoitukset. ©- ymmärtää keinot yhdistää eri menetelmiä. ©-osaa valita tarkoituksenmukaiset tekotavat halutun lopputuloksen aikaansaamiseksi. ©Tutustuu paperinvalmistukseen ja käyttää tekemäänsä paperia vedostuksessa. ©Sisältö ©Opiskelija tutustuu harjoitustöiden avulla monotypiatekniikkaan ja viivasyövytykseen. ©Vedostuspaperina käytetään osittain itse tehtyä paperia. Luennoin ja demonstraatioin esitellään ©taidegrafiikka ilmaisumuotona, sen historia ja nykypäivä. Henkilökohtainen ohjaus. ©Suoritustapa ja arviointi ©Aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja henkilökohtainen arviointi ©Aika ja paikka ©Kurssi I 15.9. – 23.11., ei 26.10. ©Kurssi II 25.1. – 28.3., ei 29.2. ©Ke klo 17-20 ©Taideinstituutti, Sammonkatu 8A ©Opiskelumateriaali ©Opettajan oma materiaali sekä alan kirjallisuus. ©Vastuopettaja ©Antti Salokannel ©

FLM0000458 Kuvanveiston työpaja, 4 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet ©Opintojakso antaa perustietoa kuvanveiston eri tekniikoista. ©Sisältö ©Saven muovailu, kipsimuotin teko ja kipsi-, betoni- ja kirjasinmetallin valu. Työstetään metallia ja puuta eri menetelmin ja perehdytään mig-hitsaukseen. ©Suoritustapa ja arviointi ©Aktiivisuus kontaktiopetuksessa. Henkilökohtainen ohjaus ja itsenäinen työskentely. Arviointi hyväksytty/hylätty ©Aika ja paikka ©Torstaisin klo 14.30-17.30 ©Taideinstituutti, Sammonkatu 8A ©Vastuopettaja ©Juhani Havo ©

FLM0000497 Materiaalipaja, puu, 5 op

Opiskelija osaa:

05MATEPUU © MATERIAALIPAJA, PUU 5 OP ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- hallitsee perustiedot puumateriaaleista ja niiden työstötavoista ©- oppii puumateriaalien työstöön tarkoitettujen työvälineiden ja koneiden turvallisen käytön ©- tutustuu puun ja puupohjaisten materiaalien pintakäsittelytekniikoihin ja -aineisiin ©- oppii perustiedot puun ja puupohjaisten materiaalien liitostekniikoista ja metalleille ominaisista rakenteista ©- kykenee

ohjattuna valmistamaan suunnittelemansa harjoitustehtävät © ©Sisältö ©Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija puutuotteiden valmistuksessa yleisimmin käytettäviin valmistusmateriaaleihin, niiden ominaisuuksiin ja niille ominaisiin rakenteisiin. Tämän lisäksi opintokokonaisuuden aikana perehdytään eri valmistusmateriaalien työstämiseen tarkoitettuihin käsityövälineisiin ja koneisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön. Opintojakson aikana tutustutaan yleisimpiin puun ja puupohjaisten materiaalien liitos- ja pintakäsittelyaineisiin sekä niiden käyttöön liittyvään työturvallisuuteen. Opintojaksolla valmistetaan erilaisia puumateriaaleihin perustuvia harjoitustehtäviä, joita voidaan integroida pääaineen opintojaksoihin. © ©Suoritustapa ja arviointi ©Opintojaksokohtaiset luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät ja niiden kritiikit ©Opintojakson yhteydessä ilmoitettavan kirjatentin suoritus. Kaikille moduuliin osallistuville yhteisluento materiaalipajoihin liittyvästä työturvallisuudesta. ©Arviointi asteikolla 1-5 © ©Opiskelumateriaali ©(Esimerkkejä opintojakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta) ©Siikanen. Puurakentaminen. ©Keinänen, Tahvanainen. Pohjolan jalot puut. © ©.

FLM0000498 Materiaalipaja, muovi, 5 op

Opiskelija osaa:

05MATMUOVI ©MATERIAALIPAJA, MUOVI 5 OP ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija © ©- hallitsee perustiedot yleisimmistä muoveista ja niiden työstötavoista ja käyttökohteista ©- oppii muovien työstöön ja muovaukseen tarkoitettujen työvälineiden ja koneiden turvallisen käytön ©- tutustuu muovien pintakäsittelytekniikoihin ja materiaaleihin ©- oppii perustiedot muovien liitostekniikoista ja muoveille ominaisista rakenteista © ©Sisältö ©Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija muovituotteiden valmistuksessa yleisimmin käytettäviin valmistusmateriaaleihin, niiden ominaisuuksiin ja niille ominaisiin rakenteisiin. Tämän lisäksi opintokokonaisuuden aikana perehdytään eri valmistusmateriaalien työstämiseen tarkoitettuihin käsityövälineisiin ja koneisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön. Opintojakson aikana tutustutaan yleisimpiin muovien liitos- ja pintakäsittelymateriaaleihin sekä niiden käyttöön liittyvään työturvallisuuteen. Opintojaksolla valmistetaan erilaisia muovimateriaaleihin perustuvia harjoitustehtäviä, joita voidaan integroida pääaineen opintojaksoihin. © ©Suoritustapa ja arviointi ©Opintojaksokohtaiset luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät ja niiden kritiikit. Opintojakson yhteydessä ilmoitettavan kirjatentin suoritus. Kaikille moduuliin osallistuville yhteisluento materiaalipajoihin liittyvästä työturvallisuudesta. ©Arviointi asteikolla 1-5. © ©Opiskelumateriaali ©(Esimerkkejä opintojaksoon liittyvästä kirjallisuudesta) ©Pasi Järvinen: Uusi muovitieto (2008)- © ©.

FLM0000499 Muotoiluprosessi 1, 3 op

FLM0000500 Visuaalinen muotoilu, 9 op

FLM0000501 Yleinen taidehistoria, 3 op

FLM0000502 Pääainetta tukevat opinnot 1, 3 op

FLM0000503 Muotoilupaja, ajoneuvoteollisuuden mallitekniikat, 3 op

FLM0000504 Muotoiluprosessi 2, 3 op

Opiskelija osaa:

05MUOPRO2 © MUOTOILUPROSESSI 2, 3 OP ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija © ©- syventää muotoiluprosessien ja työskentelymetodien hallintaa ©- ymmärtää muotoilun eri tarkastelunäkökulmat ©- syventää materiaalitietoutta ja valmistusteknistä tietämystä. © ©Sisältö ©Aiemmin opittujen prosessi- ja menetelmätaitojen syventäminen. Harjoitustehtävänä innovatiivinen muotoilukonsepti ja/tai muotoilukilpailuun osallistuminen. Materiaalitietouden ja valmistusteknisen tietämyksen syventäminen on lisäksi yksi keskeisistä teemoista. Pääainetta tukevia jaksoja voidaan mahdollisuuksien mukaan integroida pääaineen harjoitustehtävään. © ©Suoritustapa ja arviointi ©Osallistuminen luennoille, projektityöskentelyyn ja ohjaukseen. Hyväksytysti suoritettu harjoitustehtävä. Kokoava palautekeskustelu. ©Arviointi asteikolla 1-5. © ©Opiskelumateriaali ©Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. (Esimerkkejä jakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta) ©Ulrich & Eppinger.2003. Product Design and Development. 3.painos. © ©.

FLM0000505 Muotoilupaja, muovi, 3 op

FLM0000506 Muotoilun historia, 3 op

FLM0000507 Pääainetta tukevat opinnot 2, 5 op

Opiskelija osaa:

05PÄÄTUOP2 ©PÄÄAINETTA TUKEVAT OPINNOT 2, 5 OP ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- kehittää ja täydentää osaamistaan ammatillisilla teemajaksoilla © ©Sisältö ©Opintokokonaisuudella järjestetään ko. ryhmän tarpeita vastaavia ja ammattitaitoa täydentäviä opintoja. Pääainetta tukevia jaksoja voidaan mahdollisuuksien mukaan integroida harjoitustehtäviin. Jakson mahdollisia vaihtoehtoisia, sisällöllisiä esimerkkejä: ©- Aerodynamiikka ja ajoneuvojen pintojen muotoilu ©- Mallinrakennus. © ©Suoritustapa ja arviointi ©Projektityöskentely, osallistuminen työpajatyöskentelyyn. Luennot. Prosessin hallinta. Hyväksytysti suoritettu harjoitustyö. Palautekeskustelu. ©Arviointi asteikolla 1-5. © ©Opiskelumateriaali ©Ilmoitetaan jakson alussa. © ©.

FLM0000508 Käyttögrafiikka ja multimedia, 4 op

FLM0000509 Mallinnus- ja visualisointiohjelmistot 2, 3 op

FLM0000510 Esitystekninen muotoilupiirtäminen, 2 op

FLM0000511 Pääainetta tukevat opinnot 2 (emalointi), 5 op

FLM0000512 Pääainetta tukevat opinnot 3 (korumuotoilijan gemmologia), 5 op

FLM0000513 Kivenistutus, 3 op

Opiskelija osaa:

Muotoiluinstituutin vapaasti valittavat opinnot ©KIVENISTUTUS, 3 op © ©kurssi tarkoitettu ensisijaisesti komu-10 ryhmälle, mutta myös kivenistutuksen perusteet hallitseville © ©aika: ©28.5.-5.6.2013 © © ©paikka: Muotoiluinstituutti, kannaksenkatu 22, C-rakennus (korumuotoilun osasto) © ©sisältö: kivenistutuskurssilla opetellaan kaivertimilla tehtäviä istutuksia. © ©opettaja: Immo Lahtela © © ©

FLM0000514 Valukurssi, 3 op

Opiskelija osaa:

vapaasti valittavat opinnot ©VALUKURSSI, 3 op © ©aika: 15.-24.5.2013 © ©paikka: Muotoiluinstituutti, kannaksenkatu 22, C-rakennus (korumuotoilun osasto) © ©kurssi tarkoitettu ensisijaisesti komu-10 ryhmälle mutta myös jalometallin työstön perusteet omaaville © ©Kurssilla tutustutaan Lost Wax -koruvalutekniikkaan sekä koru- ja pienesineiden hiekkavaluun © ©opettaja: Pekka Koponen

FLM0000515 Materiaalipaja, puu, 3 op

FLM0000516 Materiaalipaja, metalli, 5 op

Opiskelija osaa:

05MATMET ©MATERIAALIPAJA, METALLI 5 OP ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija © ©- hallitsee perustiedot metallimateriaaleista ja niiden työstötavoista ©- oppii metallimateriaalien työstöön tarkoitettujen työvälineiden ja koneiden turvallisen käytön ©- tutustuu metallin pintakäsittelytekniikoihin ja -materiaaleihin ©- oppii perustiedot metallimateriaalien liitostekniikoista ja metalleille ominaisista rakenteista ©- kykenee ohjattuna valmistamaan suunnittelemansa harjoitustehtävät © ©Sisältö ©Opintojakson tavoitteena on perehdyttää opiskelija metallituotteiden valmistuksessa yleisimmin käytettäviin valmistusmateriaaleihin, niiden ominaisuuksiin ja niille ominaisiin rakenteisiin. Tämän lisäksi opintokokonaisuuden aikana perehdytään eri valmistusmateriaalien työstämiseen tarkoitettuihin käsityövälineisiin ja koneisiin sekä niiden turvalliseen käyttöön. Opintojakson aikana tutustutaan yleisimpiin metallien liitos- ja pintakäsittelymateriaaleihin sekä niiden käyttöön liittyvään työturvallisuuteen. Opintojaksolla valmistetaan erilaisia metallimateriaaleihin perustuvia harjoitustehtäviä, joita voidaan integroida pääaineen opintojaksoihin. © ©Suoritustapa ja arviointi ©Opintojaksokohtaiset luennot, demonstraatiot, harjoitustehtävät ja niiden kritiikit. Opintojakson yhteydessä ilmoitettavan kirjatentin suoritus. Kaikille moduuliin osallistuville yhteisluento materiaalipajoihin liittyvästä työturvallisuudesta. ©Arviointi asteikolla 1-5. © ©Opiskelumateriaali ©(Esimerkkejä opintojakson sisältöihin liittyvästä kirjallisuudesta) ©Lepola, Makkonen. Hitsaustekniikat ja teräsrakenteet. ©Maaranen. Koneistustekniikat. ©Rautaruukki. Ohutseinäputkikäsikirja. ©Lepola, Makkonen. Materiaalit ja niiden käyttö. © ©.

FLM0000517 Digitaalinen viestintä, 3 op

FLM0000518 Erikoistekniikat ja materiaalin muokkaus, 4 op

FLM0000519 Tekstiilimateriaalien testaus, 2 op

FLM0000520 Neulesuunnittelun syventävät opinnot, 3 op

FLM0000521 Adobe Illustratorin syventävät opinnot, 3 op

FLM0000522 Muotoilijan digitaalinen valokuvaus, 2 op

FLM0000523 Digitaalinen muodin kuvitus, 3 op

FLM0000524 Syventävä valmistustekniikka, 2 op

FLM0000525 Mäkiautoprojekti, 3 op

Opiskelija osaa:

Vapaasti valittavat opinnot ©MÄKIAUTOPROJEKTI 3 op © ©aika: ©30.1., 1.2., 18.2., 18.3., 12.4., 19.4., 30.4., ja 2.5. © ©paikka: ©Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22 ©metallipaja ja Amujen kotiluokka © ©Kurssi tarkoitettu: ©Ajoneuvomuotoilun 11-ryhmälle © ©Ryhmän koko: 7 © ©Edeltävät opinnot: ©Muotoiluprosessi 1 (05MUOPRO1) ja Materiaalipaja, metalli (05MATMET) © ©Kurssin sisältö: ©Mäkiauton katteiden muotoilu ja 1:1 prototyypin rakentaminen © ©Kurssin tavoite: ©oppia 1:1 prototyypin rakentamisen perusteita, kehittää ryhtymätaitoja, soveltaa metallikurssin taitoja ja muotoiluprosessia käytännössä. © ©suoritustapa ja arviointi: ©hyväksytty/hylätty © ©opettaja: ©Lassi Kaikkonen © © © © © ©

FLM0000526 Neulesuunnittelu, 3 op

FLM0000527 Graphic Development (Packaging) 2, 4 op

FLM0000528 Kuvankäsittely, 3 op

FLM0000529 3D-mallintaminen 1, 3 op

FLM0000530 Muotoilupaja, keramiikka, 5 op

FLM0000531 Muotoilupiirtäminen 2, 3 op

FLM0000532 Tuotekehitysprosessi, 5 op

FLM0000533 Puutyöpaja, 3 op

Opiskelija osaa:

Vapaasti valittavat opinnot, © ©PUUTYÖPAJA 3 op ©kurssi tarkoitettu ©Pakkausmuotoilun ja grafiikan 1 vsk:n (pamu-12) pääaineopiskelijoille. © ©aika: 11.4.-16.5.2013 ©opettaja: Kimmo Kukkonen © ©Osaamistavoitteet: ©- opiskelija osaa valita muotoilemalleen tuotteelle sopivat materiaalit ja valmistustavan ©- opiskelija kykenee suunnittelemaan tarkoituksenmukaisia, muotoilullisesti korkeatasoisia ja käytetylle materiaalille ominaisia tuotteita. © ©Sisältö: ©syventää materiaalitietoutta, valmistustapoja ja materiaalien tarkoituksenmukaista käyttöä. © ©Suoritustapa ja arviointi: ©- opiskelija suunnittelee ja valmistaa tehtävänannon mukaisen tuotteen ja dokumentoi työskentelyprosessin sekä lopputuloksen. © ©Opiskelumateriaali: ©- verkkosivuilta hankittu tieto tuotteista ja materiaaleista ©- materiaaLimaksu

FLM0000534 Kokeellinen muotoilupaja, 5 op

FLM0000535 Plastinen sommittelu II, 3 op

FLM0000536 Keramiikka, 5 op

FLM0000537 Mallinnus- ja visualisointiohjelmistot 1, 5 op

FLM0000538 Muotoilupiirtäminen, 4 op

FLM0000539 Muotoilun teoria ja käsitteistö, 3 op

FLM0000540 Projektinhallinta, 3 op

FLM0000542 ImageOn, 6 op

FLM0000543 Kuvataiteilijan ammattiin kasvu, 2 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- hahmottaa keskeiset opiskelutekniikat ©- osaa suunnitella ja toteuttaa aktiivisesti henkilökohtaista opiskelusuunnitelmaansa ja integroida siihen siirtymisensä ©kuvataiteilijan ammattiin. ©Sisältö ©Opintojakso sisältää tietoa oppimistekniikoista, kurssivalinnoista, kansainvälistymismahdollisuuksista ja ©työharjoittelusta. Lisäksi opintojaksolla käsitellään koulutuspolitiikkaa, koulutusjärjestelmiä, Lahden

©ammattikorkeakoulua sekä jatko-opintomahdollisuuksia, työmahdollisuuksia ja kuvataiteilijan persoonallisuuden ©kasvua. ©Suoritustapa ja arviointi ©Luentoja, keskusteluja ja haastatteluja. Arviointi hyväksytty/hylätty ©

FLM0000544 Kuvan käsitteistä ja rakenteista maalauksessa, 6 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- oppii maalauksen kuvapinnan ymmärtämistä ja analysointia erilaisten rakenteiden ja käsitteiden avulla (yhtenäisyys, ©harmonia, painopiste, avaruuden illuusio, rytmi, liike, mittakaava) ©- oppii kuvan rakenteiden ja käsitteiden käyttöä maalauksen kuvapinnalla ©- oppii maalauksen sommittelun suunnittelua ja analysointia ©Sisältö ©Kurssilla käsitellään kuvan rakenteita ja käsitteitä, sekä kuinka ne luovat sommittelun kuvapinnalle maalauksessa. ©Jaksolla tutkitaan yhtenäisyyden, harmonian, painopisteen, mittakaavan, avaruuden illuusion, rytmin ja liikkeen ©olemusta ja vaikutusta maalauksessa. ©Edeltävät opinnot ©OSA 06VÄRIOPPI Värioppi 3 op ©(OSA 06KUVKÄS Kuvan käsitteistä ja rakenteista maalauksessa, toimii myös erillisenä kokonaisuutena irrotettuna ©OSA 06MAALSIS Taidemaalauksen perusteet, OSA 06VÄRIOPPI Värioppi kokonaisuudesta, mikäli se opetetaan ©kuva – analyysi yhteydessä.) ©Arviointi: hyväksytty/hylätty ©Arvioinnissa huomioidaan aktiivisuus kontaktiopetuksessa ja osallistuminen kurssilla toteutetuilla teoksilla ©kritiikkitalaisuuteen. ©Opiskelumateriaali ©Opettajan tuottama materiaali, luennot, taidekirjat ja lehdet. Harjoitustöiden materiaalit ovat saatavissa koululta, muista ©mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua. ©

FLM0000545 Valokuvaus, 6 op

FLM0000546 Taiteen estetiikka, 3 op

FLM0000547 Valokuvauksen työpaja, 3 op

Opiskelija osaa:

KURSSI I, 2 OP, KURSSI II 2 OP ©Osaamistavoitteet ©Opintojakso antaa perustiedot valokuvailmaisun, välineistön ja materiaalien käytössä. ©Sisältö ©Työpajassa kuvataan, kehitetään ja vedostetaan mustavalkokuvia ja työstetään digitaalikuvia. Syksyn ©alussa ja kevään lopussa keskitytään mustavalkotyöhön ja loppusyksystä ja alkukeväästä paneudutaan ©digikuvien tulostamiseen. Tarvittaessa Käsitellään opiskelijoiden muitakin valokuvausalaan liittyviä ©ongelmia. Opintojakso on tarkoitettu ensisijaisesti taide- ja muotoiluinstituuttien opiskelijoille. ©Suoritustapa ja arviointi ©Ohjattu työskentely. Arviointi hyväksytty/hylätty ©Aika ja paikka ©Kurssi I 12.9. – 21.11., ei 24.10. ©Kurssi II 23.1. – 26.3., ei 27.2. ©Ti klo 17-20 ©Taideinstituutti, Sammonkatu 8A ©Vastuuopettaja ©Kirsti Nenye ©

FLM0000550 Informaatiografiikka, 3 op

FLM0000778 Markkinointiviestinnän perusteet, 3 op

FLM0000781 Carborundum/monotypia, 6 op

Opiskelija osaa:

Edeltävät opinnot

Taidegrafiikan ammattiopinnoissa suoritettut peruskurssit tai vastaavat tiedot ja taidot

Arviointi

Yhteiskritiikki, henkilökohtainen työn arviointi arvosanoin 1-5

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan työpajassa käyttämästään materiaalista itse.

FLM0000782 Litografia, 3 op

Opiskelija osaa:

Edeltävät opinnot

Taidegrafiikan ammattiopinnoissa suoritettut peruskurssit tai vastaavat tiedot ja taidot

Arviointi

Yhteiskritiikki, henkilökohtainen työn arviointi arvosanoin 1-5

Opiskelumateriaali

Keskeisimmät materiaalit on saatavissa koululta, muista mahdollisista materiaalihankinnoista ilmoitetaan erikseen ennen opintojakson alkua. Opiskelija voi varautua kustantamaan osan työpajassa käyttämästään materiaalista itse.

FLM0000783 ATK-avusteinen työskentely, nettisivukurssi, 1.5 op

FLM0000905 Toimiva kaupunki -kesäkoulu, 5 op

Opiskelija osaa:

Toimiva kaupunki - kesäkoulu ©Laajuus: 5 op ©Aika: ©26.5.-27.6.2014 ©Kontaktipäivät: ©26.5., 27.5., 31.5., 3.6., 6.6., 10.6., 12.6., 16.6., 18.6., 24.6.,27.6. ©Paikka: ©Lahden amk/Muotoiluinstituutti, Kannaksenkatu 22, Lahti. ©Opintojakso on suunnattu ensisijaisesti Muotoiluinstituutin opiskelijoille. ©Vapaita paikkoja tarjotaan FUAS-opinnoissa muotoilun opiskelijoille. ©max opiskelijamäärä: 25 ©Opettajat: ©Mikko Kutvonen ©Pablo Requielme ©Sara Ikävalko ©

FLM0001042 Viestinnän teoria, 5 op

Opiskelija osaa:

©05METEOR ©VIESTINNÄN TEORIA 5 OP ©Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©osaa arvioida laaja-alaisesti viestinnän ja visuaalisen muotoilun teorian eri koulukuntia, suuntauksia ja niiden suhteita ©osaa käyttää aiheeseen liittyvää akateemista perustermistöä ©osaa soveltaa teorioita kulttuurin ilmiöiden tarkastelussa ©osaa soveltaa teorioita oman alansa ja oman työnsä parissa ©osaa hakea lisätietoja omalle alalleen soveltuvista teorioista. ©Sisältö ©Opintojaksolla opiskelija harjoittelee perinteisen viestinnän teorian ja erilaisten visuaalisen muotoilun teorioiden yhdistämistä. Luentoja ja oppimistehtävien kautta opiskelija saa laaja-alaisen näkemyksen erilaisista koulukunnista, joiden kautta viestintää ja visuaalista muotoilua voidaan tarkastella. Opintojaksolla puretaan akateemisuuteen liittyvää mystiikkaa ja opitaan että teoria voi olla paitsi hauskaa niin myös hyödyllistä. Opintojakso kannustaa etsimään tietoa itsenäisesti ja arvioimaan sitä kriittisesti. Esseetehtävä harjoittaa tiedon etsintää, akateemista kirjoittamista sekä lähdeviitteiden käyttöä. ©Toteutus ja arviointi ©1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, esseetehtävä. ©2. Monimuoto-opetus: Verkko-ohjelmalla tallennetun opiskelumateriaalin ja niihin liittyvien tehtävien suorittaminen sekä aktiivinen osallistuminen lähiopetus- ja/tai ryhmätöytunneilla. ©Arviointi asteikolla 1–5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa. ©Oppimateriaali ©Fiske, J. (3. painos 2010 / 2. painos 1990) Introduction to Communication Studies. Routledge, London. ©Seppänen, J. (2001) Katseen voima : Kohti visuaalista lukutaitoa. Vastapaino, Tampere. ©Seppänen, J. (2005) Visuaalinen kulttuuri: Teoriaa ja metodeja mediakuvan tulkitsijalle. Vastapaino, Tampere. ©Muu kurssilla osoitettu kirjallisuus. ©.. ©©©

FLM0001093 Content Management Systems, 3 op

Opiskelija osaa:

05MEIMCMS Content Management Systems 3 cr ©Learning outcomes ©The student ©is familiar with most common content management system (CMS) platforms and their main differences ©can make an informed choice between two or more products based on the needs of the client and/or project at hand ©can take into account the requirements and limitations of a CMS while designing interfaces and content ©can design and produce a working basic website using a CMS platform. ©Content ©Introduction into key concepts and technical basics of content management systems (CMSs). Comparing, selecting and acquiring a CMS based on requirements of the project at hand. Designing interfaces and content for publishing on a CMS. A walk-through of building a website in a CMS. ©Prior studies ©No prior studies required, but basic understanding on how websites and the internet work is expected. ©Teaching and assessment ©Lectures and workshops: Active participation in lectures. Completion of personal/group assignments. ©Assessment: Pass/fail (The student receives a total grade on the whole study module upon completion.) ©Material ©Appointed during lectures. ©

FLM0001094 Interaction Technologies, 3 op

Opiskelija osaa:

05MEIMTECH Interaction Technologies 3 cr © © Learning outcomes © © After completing the course the student... © • can take technical aspects into consideration while designing interactive content or products © • knows about current technologies related to interaction design and content delivery © • can discuss about technical aspects related to interactivity using professional terminology. © © Content © © Lectures about current technologies related to interaction design and content delivery. Break-down examples of interactive products and contents. Tutorials and assignments on producing interaction using current tools and technologies. © © Prior studies © © 05IMCMS Content Management Systems 3 cr (or similar studies). © © Teaching and assessment © © Lectures and workshops: Active participation in lectures. Completing study assignments. © Assessment: Pass/fail (The student receives a total grade on the whole study module upon completion.) © © Material © © Appointed during lectures. ©

FLM0001193 Plastinen sommittelu I, 3 op

Opiskelija osaa:

05MUPLAST1 © PLASTINEN SOMMITTELU © 3 OP © © Moduulin osaamistavoitteet © © Opiskelija © • ymmärtää muodon, materiaalin, tilan, valon ja liikkeen suhteita kolmiulotteisessa työskentelyssä © • tuntee kuvanveiston perusmateriaaleja ja työmenetelmiä © • osaa hahmottaa massan ja volyymin suhteita ihmiseen ja ympäröivään tilaan © • osaa käyttää oppimiaan taitoja ja tietoja alansa ammatillisissa tehtävissä © • tuntee näyttelyn rakentamiseen ja kolmiulotteisten teosten valaisuun liittyviä perusteita © © Sisältö © © Opintojaksolla opiskelija tutustuu eri materiaaleihin ja työtapoihin dialuentojen ja videoiden välityksellä. Opintojaksolla perehdytään kuvanveistotaiteen kehitykseen ja eri ilmiöihin viimeisen sadan vuoden aikana. Opiskelija soveltaa oppimaansa omissa harjoituksissaan. Opintojakson lopussa rakennetaan näyttely. © © Toteutus ja arviointi © © Toteutus: Lähiopetus © © Menetelmät: Luennot ja alustukset, ohjatut harjoitustyöt. © © Arviointi asteikolla 1 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa. © © Oppimateriaali © © Pusa, Plastillinen sommittelu, TKY, Otapaino 1974 ©

FLM0001194 Elävän mallin piirustus 1, 3 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet © Opiskelija © • osaa tehdä havaintoja ja piirtää kolmiulotteisen ihmisen kuvan kaksiulotteiselle paperille © • osaa mitata ja kuvata ihmisen mittasuhteita erikokoisille papereille ja kehittää suhdetajuaan © • osaa eritellä ja verrata valon ja varjon sävyjä ja kehittää sävyjen erottelukykyä © • osaa kuvata muotoa ja sen muuttumista ääriviivalla ja varjostaen © • osaa rakentaa havaintojen pohjalta pelkistetyn kuvan, joka ilmaisee ihmiskehon liikkeen, muodon ja rakenteen idean © • osaa soveltaa oppimaansa taittamalla croquisvihkon (portfolion) omista piirustuksista © • osaa soveltaa oppimiaan taitoja ja tietoja oman alansa ammatillisissa tehtävissä ©

FLM0001201 Vasarointitekniikat korumuotoilussa, 5 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija © ymmärtää vasarointitekniikoiden mahdollisuudet korumuotoilussa © oppii erilaisia materiaalin muotoilemistapoja vasaroimalla © pystyy soveltamaan vasarointia osana korun valmistusprosessia

FLM0001202 Kivien istutuskurssi, 5 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson tavoitteet © Opiskelija hallitsee jalometallityön perusteet ja -työstön perustekniikat. © Kurssin suorittanut opiskelija ymmärtää kivenistutuksen perusteet, osaa tehdä tavallisimmat istukat ja istuttaa niihin kivet. ©

FLM0001203 Desing Pop Up Store, 5 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet © Opiskelija © - Osaa rakentaa toimivan tuotesortimentin myymälään © - osaa rakentaa toimivan ja elämyksellisen myymäläympäristön © - osaa tuotteen esillelaiton perusperiaatteet © - osaa hinnoitella tuotteet © -

osaa myymälätoiminnan ja myyntitilanteen peruseriaatteen ja asiakaspalvelutaidot ©- osaa toimia monialaisessa tiimissä

FLM0001211 Asiantuntijaviestintä, 3 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson osaamistavoitteet ©Opiskelija osaa ©-arvioida ja tulkita erilaisten viestien merkityksiä ja kehittää omia viestintätaitojaan ©-soveltaa suullisia ja kirjallisia viestintätaitoja tarkoituksenmukaisesti ja dialogisesti työelämän asiakastilanteissa ©-soveltaa ryhmätyötaitoja kokous- ja neuvottelutilanteissa ©-suunnitella ja tuottaa oikeakielisiä asiakastekstejä sekä tieteellisiä artikkeleita. ©

FLM0001213 Videoprototypointi, 5 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson tavoitteet ©Opiskelija ©- Osaa kertoa videoprototypoinnin käyttökohteista, hyödyistä ja vaatimuksista ©- Osaa asettaa tavoitteet tuote- tai palvelukonseptin videoprototypoinnille ©- Osaa suunnitella prototyyppivideon käsikirjoituksen ©- Osaa suunnitella yksinkertaisen prototyyppivideon tuotannon ja arvioida siinä tarvittavat henkilöt ja laiteresurssit ©- Osaa toimia osana prototyyppivideon tuotantotiimiä oman ammattialansa näkökulmasta ©- Osaa keskustella prototyyppivideon tuotannossa ja esitystilanteissa esiin tulevista tuotekehitysnäkökulmista. ©

FLM0001217 Muotoilun perusteet, 2 op

FLM0001218 Näkökulmia luovuuteen ja luovaan yhteistyöhön, 5 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet: Opiskelija tuntee luovuuteen liittyviä keskeisiä käsitteistöjä ja viitekehystä, sekä luovuustutkimuksen ja luovan työn kehittämisen menetelmiä monipuolisesti. Hän osaa soveltaa käsitteistöjä ennakkoluulottomasti ja reflektiivisesti omassa toiminnassaan ja osana omaa ajatteluaan.

FLM0001219 Muotoilun työpaja, 3 op

Opiskelija osaa:

Osaamistavoitteet ©- osaa toimia vuorovaikutteisesti ryhmän jäsenenä ©- osaa työskennellä muotoiluprosessien peruseriaatteiden mukaan ©- osaa tiedostaen ja tavoitteellisesti havainnoida ympäristöään ©- osaa tunnistaa moniammatillisen vuorovaikutuksen merkityksen muotoiluprosessissa

FLM0001379 Digitaalinen muotipiirustus, 5 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- osaa käyttää piirtopöytää ja -kynää ammattimaisesti sekä tuottaa niiden ja kuvankäsittelyohjelmien avulla muodin kuvitusta ©- osaa sekä käsitellä skannattua ja valokuvattua materiaalia että itse tuottaa muodin kuvituksen materiaalia kuvankäsittelyohjelmilla ©- pystyy tuottamaan havainnollistavia muotikuvia ideoistaan ©- osaa soveltaa muodin piirtämisen kannalta merkittäviä työkaluja kuvankäsittelyohjelmissa ©

FLM0001380 Kirjakonseptityöpaja, 5 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija hahmottaa kustannustoiminnan periaatteet, hallitsee kirjakokonaisuuden rakenteet ja suunnittelun, typografian sekä materiaalit. ©Hän ymmärtää kirjan tuottamisen ja toteuttamisen ilmiöinä. Hän osaa kirjan ja kirjakonseptin tekemisprosessin. ©Opiskelija perehtyy InDesign -julkaisuohjelman ominaisuuksiin. Hän suunnittelee ja tuottaa kirjan kyseisellä ohjelmalla

FLM0001381 Piirustus, maalaus ja elävän mallin piirustus, 5 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- osaa jäsentää, eritellä ja tulkita näkemäänsä ©- osaa tehdä havaintoon pohjautuvia kuvia piirtäen ja maalaten ©- osaa rakentaa kuvaa käyttäen kuvan peruselementtejä: pistettä, viivaa, muotoa, volyymiä, valööriä, pintarakennetta ja väriä ©- osaa tunnistaa kuvan rytmin, jännitteen, tasapainon, vaihtelun ja harmonian ©- osaa mitata ja kuvata ihmisen mittasuhteita erikokoisille papereille ja osoittaa suhdetajuaan ©- osaa eritellä ja verrata valon ja varjon sävyjä ja osoittaa eri sävyjen erottelukykyyään ©- osaa kuvata muotoa ja hahmottaa asennon painopisteen ja liikkeen ihmisvartalossa ©- osaa tunnistaa ihmisen luut ja pinnalliset lihakset ©- osaa käyttää erilaisia piirustusvälineitä ja soveltaa niitä oman alansa ammatillisissa tehtävissä ©- osaa analysoida sekä omaa kuvaansa työn edetessä että toisten kuvia. ©

FLM0001382 Zero Waste Narrative Pattern, 5 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson osaamistavoitteet ©Opiskelija osaa sanallisesti kuvailla Zero Waste- kaavoitustekniikan periaatteen. ©Opiskelija osaa toteuttaa suunnittelemansa yksinkertaisen tuotteen. ©Opiskelija osaa lähteä painokuvion suunnittelussa liikkeelle kuvion sijoittelusta painettavalle materiaalille sekä vertailla eri värimenetelmien soveltuvuutta Zero Waste- ajatteluun. ©

FLM0001383 Journalistinen kuvittaminen, 5 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija pystyy tuottamaan ammatillisesti korkeatasoista, journalistista sisältöä tukevaa kuvitusta ja tuntee journalistisen työprosessin.

FLM0001389 Co-designing, better urban living and wellbeing, 5 op

Opiskelija osaa:

Knowledge ©- use professional concepts consistently and to be capable to discuss and communicate professional issues in interdisciplinary and international group ©- take account the nature and urban environment as a resource of health and wellbeing © ©Skills ©- analyze the initial situation and the needs of a client or a business partner ©- present alternative solutions and adapt the professional skills to the service design of the work life partner ©- choose suitable methods and explain the reasons for these solutions ©- Present the results in a written article by collaborating with international student team © ©Team work ©- act with situational awareness ©- plan and arrange the activities with the ethical principles of one's own professional field ©- organize interdisciplinary and international team work according to team's professional goals © ©Suitable for Bachelor and Master degree students interested in working in international and multidisciplinary teams, which co-design in urban living and wellbeing settings.

FLM0001391 Pakkausmuotoilun perusteet, 5 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson osaamistavoitteet ©- osaa kuvata pakkaamisen merkistyksen yhteiskunnallisesti sekä selittää pakkausmuotoilijan roolin eri alan pakkausalan toimijoiden näkökulmasta ©- osaa rakentaa hahmomallin kuitupohjaisista materiaaleista sekä tunnistaa ja vertailla erilaisia kartonkimateriaaleja ©- osaa lukea ja muokata toimeksiantoa ja huomioida suunnittelutehtävän rajoitteet ©- osaa kertoa kuinka muoto ja kuva voivat viestiä mielikuvia tai ohjata toimintaa ©- osaa kuvailla mitä tarkoitetaan pakkauksen elämyksellisyydellä ja kuinka siihen voi pyrkiä suunnittelun avulla ©- osaa muuttaa muotoilutoimeksiannon visuaaliseksi toteutukseksi ©

FLM0001392 Lifestyle-blogi, 5 op

Opiskelija osaa:

Opintojakson osaamistavoitteet ©Opiskelija oppii: ©- Kiinnittämään huomiota tekstin rakenteeseen, jäntevyyteen ja oikeinkirjoitukseen. ©- Kiinnittämään huomiota kuvien laatuun, rajauksiin sekä kuva-aiheiden valintaan. ©-

Ymmärtämään tekstin ja kuvien toimivuutta yhdessä, toisiaan tukien. ©- Etsimään tietoa ja kiinnostavia aiheita. ©- Karsimaan turhia maneeereita, toistoa ja keskinkertaista sisältöä. ©- Valitsemaan aiheita laaja-alaisesti, mutta tietyllä logiikalla. ©- Poikkeamaan massasta omalla blogillaan. ©

FLM0001398 Palvelumuotoilu, 5 op

Opiskelija osaa:

05MUPALMU ©Palvelumuotoilu ©5 op © ©Opiskelija ©•tunnistaa immateriaalisen muotoilun erityispiirteet ©•osaa soveltaa muotoiluosaamistaan palvelujen kehittämisessä ©•hallitsee palvelumuotoilun prosessit ja suunnittelumenetelmät ©•osaa valita tarkoituksenmukaisimmat menetelmät ja soveltaa niitä tapauskohtaisesti eri palvelumuotoiluprosessien kehittämisessä © ©Sisältö ©•muotoilijan rooli palvelumuotoiluprojektissa ©•palvelumuotoilun käytännön prosessit ©•palvelumuotoilun vaikutukset liiketoimintaan ja toimintamalleihin © ©Edeltävä osaaminen © ©Käyttäjälähtöinen muotoilu 14 op © ©Toteutus ja arviointi © ©1. Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla / harjoitustyö 2. Menetelmät: luennot, ryhmässä tehtävä projektityö, tehtävien raportointi ja esittely Arviointi asteikolla 1 – 5 ja arviointikriteerit. © ©Oppimateriaali © ©Ilmoitetaan opintojakson alkaessa ©

FLM0001409 Sähköinen kirja, 3 op

Opiskelija osaa:

Opiskelija ©- osaa suunnitella sähköisiä kirjoja käytettäväksi tietokoneilla ja kannettavilla päätelaitteilla ©- osaa käyttää tablettitietokonetta ©- osaa kuvata eri julkaisumenetelmiä ©- osaa verrata sähköisiä ja painettavia kirjoja

FLM0001410 Sähköinen julkaiseminen, 5 op

FLM0001455 Informaatiomuotoilu, 4 op

Opiskelija osaa:

05MEINFOMU ©INFORMAATIOMUOTOILU ©4 OP © ©Osaamistavoitteet © ©Opintojakson suoritettuaan opiskelija ©•tuntee informaatiomuotoilun perusperiaatteet ©•tietää käyttäjälähtöisen suunnittelun merkityksen informaatiomuotoilussa ©•osaa valita tarkoituksenmukaisen tavan esittää tietoa ©•on alkanut kehittää kykyään luoda visuaalisia esityksiä abstraktista tai monimutkaisesta tiedosta. © ©Sisältö © ©Informaatiomuotoilun käsitteistö. Tiedon visualisointi, opasteet ja kartat, prosessien esitystavat, vaihtoehtoiset tiedon esittämisen tavat sekä informaatioarkkitehtuuri. Käyttäjäjoukot ja yksittäiset käyttäjät informaatiomuotoilun kohderyhminä. Esteettömyys visuaalisessa suunnittelussa. © ©Edeltävä osaaminen © ©Graafinen suunnittelu 5 op © ©Toteutus ja arviointi © ©Lähiopetus: Aktiivinen osallistuminen lähiopetustunneilla, yksilö- ja ryhmätehtävät. © Arviointi asteikolla 1 – 5. © ©Oppimateriaali © ©Tuft, E. 1982. Visual Display of Quantitative Information. ©Muu luennoilla jaettu tai osoitettu materiaali. ©

FLM0001456 3D animation tools, 5 op

Opiskelija osaa:

©05MEMED3D ©3D ANIMATION TOOLS ©5 OP © ©Learning outcomes © ©After completing this course the student ©•knows the different types of tools used in creating 3D animation ©•knows the basic methods for optimizing 3D models and rigging for animating and rendering ©•understands the role of materials and lighting in 3D ©•can produce a basic model and rig for character animation. © ©Content © ©An introduction to animation techniques. A short history of 3D animation and its production methods. Comparisons of 3D animation software user interfaces. Tutorial lectures of a 3D animation software package. For example modeling, rigging, basic animation and rendering to video. © ©Previous studies © ©Module Kuvakerronta 17 op (Visual Storytelling 17 cr) or comparable skills and knowledge. © ©Teaching and assessment © ©Lectures and tutorials: Active participation. Completed assignments. ©Assessment: Pass/fail (The student receives a total grade on the whole study module upon completion.) © ©Oppimateriaali © ©Appointed during lectures. ©. © © ©

FLM0001457 Animation and 3D for games, 5 op

Opiskelija osaa:

05MEMED3DGM ©ANIMATION AND 3D FOR GAMES ©5 CR © ©Learning outcomes © ©After completing this course the student ©•knows the different types of tools used in creating 3D models and animation for games ©•can produce a basic model and rig for use in a game engine ©•knows the basic methods for optimizing 3D models and rigging for game engines. © ©Content © ©An introduction to 3D in games. A short history of 3D and 3D animation in games. Introduction to game engines. Tutorial lectures. © ©Previous studies © ©3D Animation Tools 5 cr © ©Teaching and assessment © ©Lectures and tutorials: Active participation. Completed assignments. ©Assessment: Pass/fail (The student receives a total grade on the whole study module upon completion.) © ©Oppimateriaali © ©Appointed during lectures. ©

FLM0001458 3D animation project, 5 op**Opiskelija osaa:**

05MEMED3DPR ©3D ANIMATION PROJECT ©5 CR © ©Learning outcomes © ©After completing this course the student ©•can design and produce a basic, short 3D character animation ©•is familiar with a workflow of a simplified 3D animation production process ©•can work as a junior member in a professional 3D animation team. © ©Content © ©Students produce and animate short 3D animation sequences with the support of the teacher. © ©Previous studies © ©3D Animation Tools 5 cr © ©Teaching and assessment © ©Active participation in the workshop. Completed assignments. ©Assessment: Pass/fail (The student receives a total grade on the whole study module upon completion.) © ©Oppimateriaali © ©Appointed during lectures. ©

FLM0001459 Muotoilun teoria ja käsitteistö, 4 op**Opiskelija osaa:**

05MUMUTEOKÄ ©Muotoilun teoria ja käsitteistö ©4 op © ©Osaamistavoitteet © ©Opiskelija ©- ymmärtää muotoiluun liittyvät teoreettiset lähtökohdat ja perusteet ©- hallitsee muotoilun peruskäsitteistön ja sen tarkoituksenmukaisen käytön ©- kykenee teoreettisten lähtökohtien mukaiseen työskentelyyn ja osaa soveltaa teoriaa käytäntöön ©- testaa muotoilun teorioita käytännössä © ©Sisältö © ©Ohjattu harjoitustyöpajatyöskentely, luennot, tentti ja ekskursio. © ©Toteutus ja arviointi © ©Osallistuminen työpajatyöskentelyyn ja luennoille. Kokoava palautekeskustelu. © ©Arviointi asteikolla 0-5. © ©Oppimateriaali © ©Ilmoitetaan tarkemmin opintojakson alussa. ©

FLM0001476 Värioppi, 3 op**Opiskelija osaa:**

Osaamistavoitteet ©Opiskelija ©- ymmärtää värin olemusta havainnossa sekä ajatuksellisenä käsitteenä ©- harjaantuu käyttämään väriä maalauksen sommittelun luojana ©- ymmärtää värin tarkoituksen osana havaintoa muodon luojana, tunnetilan luojana, sommittelun järjestyksen tai ©estetiikan luojana ©- oppii värien vuorovaikutuksen hyväksikäyttöä ©Sisältö ©Mitä taiteilijan tulee tietää? ©Värin luonne ja olemus, värin käyttö: tilallinen käsite kuvapinnalla, luo tunnelmia ja symboleita, ilmaisee ©henkilökohtaisia tunteita, antaa järjestyksen sommittelulle, värisuhteiden systeemi, tunnistaa objekteja. Perusvärit, ©toisasteiset, tertiäriset, komplementtivärit, additiiviset ja subtraktiiviset sekoitukset, Ittenin värisävyjen rinnastus. ©Edeltävät opinnot ©OSA 06MAALSIS Taidemaalauksen perusteet 6 op ©

FLM0001486 Asiantuntijaviestintä, 3 op**Opiskelija osaa:**

Osaamistavoitteet © ©Opiskelija osaa ©-arvioida ja tulkita erilaisten viestien merkityksiä ja kehittää omia viestintätaitojaan ©-soveltaa suullisia ja kirjallisia viestintätaitoja tarkoituksenmukaisesti ja dialogisesti työelämän asiakastilanteissa ©-soveltaa ryhmätyötaitoja kokous- ja neuvottelutilanteissa ©-suunnitella ja tuottaa oikeakielisiä asiakastekstejä sekä tieteellisiä artikkeleita. © ©Sisältö © ©Työelämän tekstilajit, opiskelutekstit, artikkeli, ryhmätyön menettelytavat, kokouksen ja neuvottelut, puhe, suullinen raportointi. © ©Edeltävä osaaminen © ©- © ©Toteutus ja arviointi © ©Aktivoiva lähiopetus, verkkotehtävät, artikkeli, kielenhuollon koe. © ©Arviointi asteikolla 0-5 © ©Arviointikriteerit © ©5 Opiskelija osaa ©-tuottaa asiattyylistä artikkelitekstiä, joka täyttää lähdekriittisen tieteellisen tekstin kriteerit ©-suunnitella ohjetekstejä ja raportteja eri kohderyhmille ©-yhdistää erilaisia ryhmätyön menetelmiä kokous- ja neuvottelutilanteissa ©-tulkita erityyppisten asiakkaiden viestintää ja tehdä sen pohjalta toiminnallisia

johtopäätöksiä ©-soveltaa suulliseen esitykseen opiskelualansa tietoa. © ©3 Opiskelija osaa ©-tuottaa asiatyylisiä esseetekstiä, jossa sovellettu lähdekritiikkiä ©-tuottaa ohjetekstejä ja raportteja ©-arvioida ryhmätyön menetelmien käyttöä kokous- ja neuvottelutilanteissa ©-tulkita erityyppisten asiakkaiden viestintää ©-suunnitella suullisen esityksen. © ©1 Opiskelija osaa ©-tuottaa ammattialansa tekstiä ©-tunnistaa ohjetekstejä ja raportteja ©-määritellä kokous- ja neuvottelutilanteen rakenteen ©-verrata erityyppisten asiakkaiden viestintää ©-kuvata suullisesti oman alansa ammattitilanteita. © ©Oppimateriaali © ©Jokin seuraavista: ©Kauppinen, A., Nummi, J. & Savola, T. 2010. Tekniikan viestintä. Helsinki: Edita Prima, ©Mattila, H., Ruusunen, T. ja Uola, K. 2006. Viestinnän työkaluja AMK-opiskelijalle. Helsinki: WSOY, ©Niemi, T., Nietosvuori, L. & Virikko, H. 2006. Hyvinvointialan viestintä. Helsinki: Edita Prima, ©Roivas, M. & Karjalainen, A.-L. 2013. Sosiaali- ja terveysalan viestintä. Helsinki: Edita, ©lisäksi verkkomateriaali. ©

FLM0001491 Valokuvauksen perusteet, 5 op

FLM0001494 Kuva ja teoria, 3 op

Opiskelija osaa:

05MEKUVA Kuva ja teoria 3 op © ©Osaamistavoitteet © ©Opiskelija ©•tunnistaa visuaalisen kulttuurin tietoteoreettisen historian ja keskeiset tutkimusmenetelmät ©•osaa hahmottaa oman ammattialansa osana visuaalista toimintaympäristöä ja kulttuuria © ©Sisältö © ©Opintojakson luennoilla keskustellaan kuvallisen ajattelun teorioista tutkimuskirjallisuuden, elokuvien, dokumenttien, taidekuvien, uutismateriaalin, informaatiografiikan ja muiden materiaalien perusteella. © ©Toteutus ja arviointi © ©Toteutus: Lähiopetus © ©Menetelmät: Luennot ja ohjattu harjoitustehtävä, joka integroidaan opiskelijan pääaineen ammattiopintoihin. © ©Arviointi asteikolla 1 – 5, arvioinnissa sovelletaan opetussuunnitelmassa olevaa osaamisen arviointikehikkoa. © ©Oppimateriaali © ©Katseen rajat (1998). Elovirta, Arja ja Lukkarinen, Ville (toim.) © ©Seppä, Anita (2012). Kuvien tulkinta: menetelmäopas kuvataiteen ja visuaalisen kulttuurin tulkitsijalle © ©Opetuksen aikana jaettava painettu ja digitaalinen materiaali ©