

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Draamamenetelmät käyttäjätiedon lähteenä (01070), 5.0
Toteutus	HYE1111: 2/2011-2012 (02.01.2012 - 19.06.2012)
Tyyppi	KÄYTETTÄVYYS- JA KÄYTTÄJÄTUTKIMUKSEN MENETELMÄT (0322)
Ryhmät	Ensisijainen: HYE11SJ Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: 10 Maksimi: 16
Ilmoittautumisaika	28.11.2011 08:00 - 04.12.2011
Pääsääntöinen toteutusajankohta	
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Kyllä Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Salgado Mariana (Muu opettaja), Salmi Anna (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Kerava
Pääsääntöinen toteutuspaikka	
Toteutustapa	Muu toteutustapa, Optimatoteutus/opiskelijaryhmä Kieli: suomi Virtuaalisuus: 0 op T&k-integraatio: 0 op
Toteutusluokka	
Painoalat	
Arviointi viimeistään	19.07.2012 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 19.06.2013
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	· käyttää draamamenetelmiä käyttäjätiedon lähteenä · käyttää draamaa yhteistyön välineenä · käyttää draamaa käyttäjäkokemuksen tulkintaan ja esittämiseen · käyttää draamaa empaattisena välineenä (roolien kokeilu)
Edeltävät opinnot	
Edeltävät opinnot, lisätietoja	01067 Käyttäjätutkimuksen perusteet 01068 Käyttäjä- ja käytettävyystudkimuksen menetelmät
Keskeinen sisältö	• draaman perusteet • suunnittelija dramaturgina • roolin käyttö tutkimusvälineenä • kehon tieto ja muisti • eläminen, eläytyminen ja myötäeläminen • konteksti ja tila • draaman menetelmät, kuten bodystorming, informance ja varjostaminen, rooli- ja pukuleikit sekä "haastimet"
Oppimateriaali	Määritellään opintojakson alussa.
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	T1-K5.