

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Graafinen suunnittelu (01082), 5.0
Toteutus	LYB1321: 2/2013-2014 (07.01.2014 - 20.06.2014)
Tyyppi	OPINNOT (OP)
Ryhmät	Ensisijainen: LYB13SY Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: Maksimi:
Ilmoittautumisaika	02.12.2013 08:00 - 08.12.2013
Pääsääntöinen toteutusajankohta	Päiväaikaan arkisin
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Ei Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Suoniemi-Särkijärvi Leena (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Hyvinkää
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Optimatoteutus/opiskelijaryhmä, Projekt/Hanke/T&K Kieli: suomi Virtuaalisuus: 2 op T&k-integraatio: 1 op
Toteutusluokka	Yrittäjyyteen perustuva LbD
Painoalat	Ei painoalayhteyttä
Arviointi viimeistään	20.07.2014 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 20.06.2015
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	Opiskelija tuntee graafisen suunnittelun peruseriaatteen ja julkaisutuotannon yleisimpiä menetelmiä. Hän osaa käyttää InDesign-taitto-ohjelman perustoimintoja ja soveltaa niitä myös monisivuisiin julkaisuihin. Lisäksi hän tuntee kuvankäsittelyn tärkeimmät vaatimukset.
Edeltävät opinnot	Tavallisimmat toimisto-ohjelmat.
Osaamistavoitteet	Opintojaksolla keskitytään painotuotteiden ulkoasun suunnitteluun ja sivutaan jossain määrin kuvankäsittelyä. Opintojaksolla tutustutaan sommittelun teoriaan ja selvitetään tekstitypografian periaatteita. Kuvien ja värien käyttöön painetuissa julkaisuissa tutustutaan teorioiden pohjalta valituin esimerkein. Opintojaksoon sisältyy runsaasti harjoitustöitä sekä ryhmissä että pareittain, mutta myös yksilötehtäviä. Opiskelun tukena käytetään Optimaa ja verkossa olevaa aineistoa.
Keskeinen sisältö	Taiton suunnittelu ja sommittelu Tekstitypografian perusteet Kuvien käyttö Värien käyttö InDesign-taitto-ohjelman perusteet Photoshop-kuvankäsittelyohjelman tärkeimmät toiminnot
Oppimateriaali	Opettajan valmistama aineisto
Ohjaus ja viestintä	Pääasiassa lähiopetuksessa, mutta myös Optimassa.
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Arviointi 1-5 Taittoharjoitukset 30 % Kirjalliset tehtävät 30 %

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	Lopputyö 40 %
Projekti/hanke (nimi)	Opintojakson aikana suunnitellaan ja toteutetaan opiskelijoiden omia hankkeita, Laurean projekteja, mm. p2p-julkaisun taittoja, tekstien editointia sekä ulkopuolisilta toimeksiantajilta saatuja töitä
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	Lähiopetus ja ohjaus 27 t, 20 % Itsenäinen oppiminen ja harjoitustehtävät 108 t, 80 % Kuormittavuus yhteensä 135 t

Oppimistapahtumat

Pvm	Klo	H	Aihe	Sisältö	Tila	Opettajat
15.01.2014	9 - 11.30	3	Aloit	Alkutoimet Sommitelusta: Kultainen leikkaus Typografinen keskipiste Apuviivastot	atk-luokka 210	
29.01.2014	9 - 11.30	3	Tekstitypografiaa	Luettavuus Kirjaintyytit ja niiden käyttötarkoituksia Taittoharjoituksena yhden sivun taitto tekstityökalun käyttö tekstin muokkaaminen ja mahdollisuudet	210	
05.02.2014	9 - 11.30	3	Tekstitypografiaa	Kirjaimen koko Riviväli Rekisteritasaus Taittoharjoituksena tekstin ja kuvien yhdistäminen taitossa Kappale- ja merkkityylit Erikoismerkit Sivupohja	210	
12.02.2014	9 - 11.30	3	Kuvien käyttö taitossa	Kuva taitossa kuvan käsittelyn mahdollisuudet InDesign-ohjelmassa piirtotyökalut Ryhmitöitä sekä taittoharjoituksia	210	
26.02.2014	9 - 11.30	3	Kuvien käytöstä	Kuvien käsittelyn harjoituksia	210	

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

				Photoshopin perusteita		
05.03.2014	9 - 11.30	3	Värien käyttö taitossa	Värien luonne ja merkitys Spottivärit Prosessivärit Taittoharjoituksia	210	
12.03.2014	9 - 11.30	3	InDesign-ohjelman erityispiirteitä	Tasot Kirjan ja kirjasen koostaminen sisällysluettelo julkaisun osat	210	
26.03.2014	9 - 11.30	3	Kertausta	Taittoharjoituksia	210	
02.04.2014	9 - 11.30	3	Lopetus	Valmistuneiden töiden ja projektien esittely	210	