

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Varhaisiän musiikki-integraatio ja pedagogiikka lastentarhanopettajan työssä (01489), 5.0
Toteutus	TOB1511: 1/2015-2016 (16.09.2015 - 23.12.2015)
Tyyppi	MUU TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN (R020)
Ryhmät	Ensisijainen: TOB15SY Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: Maksimi:
Ilmoittautumisaika	18.05.2015 08:00 - 31.05.2015
Pääsääntöinen toteutusajankohta	Päiväaikaan arkisin
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Kyllä Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Kyllä Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Marjanen Kaarina (Vastuupettaja)
Kampus	Laurea Hyvinkää
Pääsääntöinen toteutuspaikka	
Toteutustapa	Muu toteutustapa, Optimatoteutus/opiskelijaryhmä Kieli: suomi Virtuaalisuus: 0 op T&k-integraatio: 1 op
Toteutusluokka	
Painoalat	Hyvinvoinnin turvaaminen (FUAS)
Arviointi viimeistään	23.01.2016 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 23.12.2016
Tenttipäivät	Varsinainen: 18.11.2015
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	-käyttää omaa ääntään ja Orff-soittimia lapsiryhmän kanssa työskennellessään sekä ohjata niissä lapsiryhmää -hyödyntää kitaran ja pianon alkeita laulujen säestyksessä -hyödyntää varhaisiän musiikkikasvatuksen ohjelmistoa (lauluja, loruja, kuuntelumateriaalia) -musiikin, kuvallisen ilmaisun, liikuntakasvatuksen (sis. musiikkiliikunta), draamakasvatuksen ja mediakasvatuksen integraatiota osana opetusta -musiikin pedagogisia suuntauksia, metodologiaa ja lapsen musiikillisen kehityksen periaatteita -hyödyntää saamaansa tietoa suunnitellessaan tavoitteellista ohjattua toimintaa alle kouluikäisten lasten ryhmille
Edeltävät opinnot	
Keskeinen sisältö	Laulaminen ja äänenkäyttö, soittaminen (keho-, rytmi-, laatta-, skiffle-soittimet, piano, kitara/ukulele), kuuntelukasvatus, musiikkiliikunta, tanssi, draamakasvatus, mediakasvatus, kuvallinen ilmaisu, musiikkipedagogiikka, opetuksen suunnitteleminen, ryhmän ohjaamisen pedagogiikka, musiikillinen kehitys ja musiikillinen oppiminen
Ohjaus ja viestintä	Optima. Opiskelijan on seurattava oppimistapahtumia, jotka täydentyvät ja päivittyvät opintojakson aikana. Oppiminen perustuu kontaktiopetukseen ja sen pohjalta tehtävään omaan työhön ja harjoitteluun: kontaktiopetukseen osallistuminen on ehdoton edellytys opintojakson suorittamiseksi.
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Tentti ja suunnittelutehtävät 1-5. Lisäksi annettujen harjoitustehtävien suorittaminen hyväksytysti.
Käytettävät T&K menetelmät	(LbD-perustainen oppimisprosessi)

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	-mahdollisen opinnäytteen käynnistäminen teemaan liittyen
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	3 op kontaktiopetus ja siihen liittyvät tehtävät 1 op opetuksen suunnittelu -tehtävät 1 op paritenti

Oppimistapahtumat

Pvm	Klo	H	Aihe	Sisältö	Tila	Opettajat
23.09.2015	8.30	4	Musiikki-integraatio laulaminen ja äänenkäyttö. Kirjallisuuskasvatus.	Sinä olet musiikkia kirjallisuus • oma äänenkäyttö ja lapsen äänenkäyttö sekä sen ohjaaminen • lorut, laulut, tarinat ja sadut • musiikki-integraatio ja sen merkitys lapsen ja lapsiperheen elämässä • taidekasvatus lastentarhanopettajan työssä • musiikillinen minäkuva • kuuloaisti; ääniympäristö Tämä luento/demo toteutetaan yhdessä varhaiskasvatuksen opintojakson kanssa.	2-6	
25.09.2015	8.30	8	Laulaminen ja äänenkäyttö; Lapsen kasvu ja kehitys; Kuvataidekasvatus	Lapsen kasvu ja kehitys, äänenkäyttö ja laulaminen Kuvallinen ilmaisu • oma äänenkäyttö ja lapsen äänenkäyttö sekä sen ohjaaminen • lapsen kokonaisvaltainen kasvu ja kehitys, musiikillinen ja äänellinen kehitys • musiikki-integraatio ja transversaalit oppimisprosessit • kuvallinen ilmaisu ja käden taidot • lasten laulut ja lapsille laulettavat laulut Tämä luento/demo toteutetaan yhdessä varhaiskasvatuksen opintojakson kanssa.	2-6	
30.09.2015	8.30	4	Kuuntelukasvatus ja materiaalit & Liikuntakasvatus	Kuuntelukasvatus Liikuntakasvatus ja musiikki • äänitteet, CD-levyt - musiikin tyylilajit (genret) • luova ja keskittynyt kuuntelu menetelminä • luova ja ohjattu musiikkiliikunta ja tanssikasvatus • Lapsen liikkuminen ja liikkumisen ohjaaminen Tämä luento/demo toteutetaan yhdessä varhaiskasvatuksen opintojakson kanssa.	2-6	
02.10.2015	8.30	8	Musiikki, luova ilmaisu	Musiikki, luova ilmaisu ja leikki Soittaminen 1 Tuokiosuunnitelma	2-6	

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

			ja leikki; Opetuksen suunnitteleminen ja tavoitteet 1; lapsen motorinen kehi	tavoitteineen ja sen toteuttaminen: kausi, jakso- ja tuokiosuunnitelma • musiikki- ja draamakasvatus - teoriaa ja käytänteitä • keho-, rytmi-,laatta- ja skiffle-soittimet ja niiden nimet • soittoasennot • karkea- ja hienomotorinen kehitys • soitinten käyttäminen lapsiryhmässä • yhteismusisointi ja soitinsovitukset Tämä luento/demo toteutetaan yhdessä varhaiskasvatuksen opintojakson kanssa.		
07.10.2015	8.30	4	Opetuksen suunnitteleminen ja tavoitteet 2.	Musiikillinen ohjaaminen ja opettaminen • Musiikki ja draama • tuokiosuunnitelma tavoitteineen ja sen toteuttaminen: musiikillinen oppiminen, musiikilliset tavoitteet ja menetelmät • musiikki, luova ilmaisu ja leikki • musiikki- ja draamakasvatus - teoriaa ja käytänteitä	2-6	
28.10.2015	8.30	4	Taidekasvatus: Varhaiskasvatuksen materiaalit ja ohjelmistot	Varhaiskasvatuksen materiaalit ja ohjelmistot • musiikilliset materiaalit, opettajan oppaat ja kirjasarjat • lasten laulukirjat	2-6	
17.11.2015	12.30	4	Soittaminen 2/itsenäinen työskentely	Soittaminen 2 • säestyssoittimet (kitara, piano/koskettimet, ukulele) • kantele ja kansansoittimet • sinulla on mahdollisuus saada tukea Rockwayn maksullisesta, Laurean opiskelijoille tarjotusta palvelusta (erillinen ohje ja info) <i>Johtuen päällekkäisyydestä muiden opintojen kanssa syksyllä 2014 aloittaneiden lukujärjestyksessä: 17.11. kontaktiopetuksen sisältöjen toteutumiseksi käsittelemme säestyssoittimien perusteita jo 7.10. ja 28.10., ja voitte jatkaa opiskelua edulliseen hintaan hyödyntäen Rockwayn palveluja (tämä on tiedotettu erikseen). Rockwayn opetuksen osallistuminen on tietysti vapaaehtoistamaksullisuudesta johtuen. Olen tietysti saatavilla jos tarvitsette tukea/tulee kysyttävää säestämiseen liittyen.</i>	2-6	
18.11.2015	8.30	4	PARITENTTI.	Paritentti (ks. ohje Optimasta)Tämä tentti toteutetaan yhdessä varhaiskasvatuksen opintojakson	2-6	

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

				kanssa.HUOM. Uusintamahdollisuudet 3.12.2015 ja 21.1.2016.Uusintatentti toteutetaan yksilötenttinä.		
19.11.2015	8.30	4	Musiikkipedagogiset suuntauksia	HUOM. Alla olevien teemojen lisäksi käsittelemme tunnilla säästysasioita (Peikkoäidin kehtolaulu -tehtävä) sekä tutustumme valmistamiinne musiikkikirjojen esittelyihin ja niihin liittyviin säästystehtäviin.Lisäksi siis nämä alkuperäiset musiikkipedagogiset suuntauksat ohjelmassa (Suvi ja Ella): • Orff • Kodály • Suzuki • Dalcroze • Steiner • Montessori • Reggio Emilia-/Satakielipedagogiikka	2-6	
24.11.2015	12.30	4	Tuntisuunnitelman valmistaminen	itsenäinen parityöskentely: (ks. ohje Optimasta) • valmistetaan paritöinä tuntisuunnitelmia seuraavien kertojen lapsiryhmien kanssa toteutettavaksi Päällekkäisyys syksyllä 2014 aloittaneiden lukujärjestyksessä: • tehtävän voi suorittaa ajasta ja paikasta riippumatta oman parin kanssa. • Kuitenkin, on hyödyksi jos suunnittelussa voi käyttää luokasta 2-6 löytyviä materiaaleja, ja tuo tila on varattuna tähän käyttöön 24.11. Tilaan varmasti pääsee muulloinkin. Asiasta kannattaa sopia Jari Korhosen kanssa. • tuntisuunnitelmien hyväksyntä, niihin liittyvä ohjauskeskustelu ja valmistautuminen 9.12. toteutettavaan lapsiryhmädemoon voisi tapahtua pareittain keskiviikkona 2.12. klo 9-12 taimaanantaina 7.12. klo 9-12 välisenä aikana.Ohjeet demoista ja niiden toteutuksesta Optimassa. Lisäksi ajanvarauslista ohjausaikojen sopimiseksi löytyy Optimasta • Tuntisuunnitelmat lähetetään minulle etukäteen ja laitetaan Optiman palautuskansioon	2-6	

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

				muidenkin nähtäväksi viimeistään tiistaina 1.12. tai keskiviikkona 2.12.2015 klo 23.59, riippuen ohjauspalaverin ajankohdasta		
26.11.2015	8.30	4	Tuntisuunnitelman valmistaminen	itsenäisen parityöskentely: (ks. ohje Optimasta) - valmistetaan paritöinä tuntisuunnitelmia seuraavien kertojen lapsiryhmien kanssa toteutettavaksi (jatkuu) Tehtävän voi suorittaa ajasta ja paikasta riippumatta - Kuitenkin, on hyödyksi jos suunnittelussa voi käyttää luokasta 2-6 löytyviä materiaaleja, ja tuo tila on varattuna tähän käyttöön 24.11. Tilaan varmasti pääsee muulloinkin. Asiasta kannattaa sopia Jari Korhosen kanssa. tuntisuunnitelmien hyväksyntä, niihin liittyvä ohjauskeskustelu ja valmistautuminen 9.12. toteutettavaan lapsiryhmädemoon voisi tapahtua pareittain keskiviikkona 2.12. klo 9-12 taimaanantaina 7.12. klo 9-12 välisenä aikana. Ohjeet demoista ja niiden toteutuksesta Optimassa. Lisäksi ajanvarauslista ohjausaikojen sopimiseksi löytyy Optimasta Tuntisuunnitelmat lähetetään minulle etukäteen ja laitetaan Optiman palautuskansioon muidenkin nähtäväksi viimeistään tiistaina 1.12. tai keskiviikkona 2.12.2015 klo 23.59, riippuen ohjauspalaverin ajankohdasta	2-6	
30.11.2015	8.30-11.45		soittaminen, joululaulutreeni	ylimääräinen yhteisesti sovittu kontaktiopetus- intialaisvieraiden joululauluesityksen harjoittelemiseksi- jotta ehdimme käsitellä valmistamamme säestystehtävät- jotta ehdimme tutustua djembeen, kanteleeseen, Peikkoäidin kehtolauluun jne.	2-6	
08.12.2015	12.30	4	Demotunti lapsille/muskariryhmien havainnointi	lapsi-vanhempi -ryhmät vierailevat Muutos johtuen päällekkäisyydestä syksyllä 2014 aloittaneiden lukujärjestyksessä:	2-6	

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

				saatuani hyväksyntänne (sähköposti 26.9.2015) teen sopimuksen Hyvinkään musiikkiopiston musiikkileikkikoulunopettajien kanssa, että saisitte • käydä seuraamassa yhden muskarin oman valintanne perusteella (http://hymo.fi/musiikkileikkikoulu/), havainnoida ja kirjoittaa siitä muistiinpanot. • Voisimme keskustella näistä kokemuksista sitten 10.12. muun yhteenvedon mukana.		
09.12.2015	8.30	4	Demotunti lapsille	• päiväkotiryhmät vierailevat Tämä luento/demo toteutetaan yhdessä varhaiskasvatuksen opintojakson kanssa.	2-6	
10.12.2015	8.30	4	Yhteenveto	• keskustelua kurssin annista ja omista oppimiskokemuksista • palautetta, kehittämissuhteita	2-6	