

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Varhaisiän musiikki-integraatio ja pedagogiikka lastentarhanopettajan työssä (01489), 5.0
Toteutus	TOB1521: 2/2015-2016 (04.01.2016 - 23.06.2016)
Tyyppi	MUU TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN (R020)
Ryhmät	Ensisijainen: TOB15SY Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	Kaarina Marjanen
Osallistujamäärät	Minimi: Maksimi:
Ilmoittautumisaika	30.11.2015 08:00 - 07.12.2015
Pääsääntöinen toteutusajankohta	Päiväaikaan arkisin
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Kyllä Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Kyllä Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	
Kampus	Laurea Hyvinkää
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Optimatoteutus/opiskelijaryhmä, Projekt/Hanke/T&K Kieli: suomi Virtuaalisuus: 0 op T&k-integraatio: 1 op
Toteutusluokka	Paikalliseen hankkeeseen/projektiin/kehittämistehtävään perustuva LbD
Painoalat	Turvallisuus ja yhteiskuntavastuu
Arviointi viimeistään	23.07.2016 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 23.06.2017
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	-käyttää omaa ääntään ja Orff-soittimia lapsiryhmän kanssa työskennellessään sekä ohjata niissä lapsiryhmää -hyödyntää kitaran ja pianon alkeita laulujen säestyksessä -hyödyntää varhaisiän musiikkikasvatuksen ohjelmistoa (lauluja, loruja, kuuntelumateriaalia) -musiikin, kuvallisen ilmaisun, liikuntakasvatuksen (sis. musiikkiliikunta), draamakasvatuksen ja mediakasvatuksen integraatiota osana opetusta -musiikin pedagogisia suuntauksia, metodologiaa ja lapsen musiikillisen kehityksen periaatteita -hyödyntää saamaansa tietoa suunnitellessaan tavoitteellista ohjattua toimintaa alle kouluikäisten lasten ryhmille
Edeltävät opinnot	
Edeltävät opinnot, lisätietoja	Opintojaksolle osallistuvalla ei edellytetä aiempia musiikkiopintoja tai musiikillista suuntautumista. Tämän opintojakson tarkoituksena on erityisesti tukea varhaiskasvatukseen suuntautuvan opiskelijan ammatillista identiteettiä ja tarjota työkaluja musiikkitoiminnan ja lapsen oppimisen tueksi.
Osaamistavoitteet	
Keskeinen sisältö	Laulaminen ja äänenkäyttö, soittaminen (keho-, rytmi-, laatta-, skiffle-soittimet, piano, kitara/ukulele), kuuntelukasvatus, musiikkiliikunta, tanssi, draamakasvatus, mediakasvatus, kuvallinen ilmaisu, musiikkipedagogiikka, opetuksen suunnitteleminen, ryhmän ohjaamisen pedagogiikka, musiikillinen kehitys ja musiikillinen oppiminen.
Oppimateriaali	Ilmoitetaan opintojakson käynnistyessä.
Ohjaus ja viestintä	SoleOps ja Asio: ajantasaiset tapahtumat ja mahdolliset muutokset niissä. HUOM.

**TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis**

	Tarkista aikataulut Asiasta! Optima-työtila: tehtävät ja niiden palautukset. Opintojakson suorittaminen edellyttää aktiivista orientaatiota, tehtävien suorittamista ja toiminnallista osallistumista opintojakson tapaamisiin.
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Etänä toteutettu paritentti ja tehtävät 1-5. Lisäksi annettujen soitto- ja soiton ryhmäohjaukseen liittyvien tehtävien suorittaminen hyväksytysti.
Projekti/hanke (nimi)	Eläinten karnevaali
Käytettävät T&K menetelmät	Opiskelijat keräävät tutkimusaineistoa pareittain vieraillemalla kodeissa ja tutustumalla samalla lapsen vuorovaikutuskäyttäytymiseen. Toteutus pohjautuu kansainväliseen The Carnival of the Animals -tutkimushankeeseen, jossa työkaluna käytetään samannimistä iPad -sovellusta. Tutkittavat lapset ovat 2-8 vuotiaita. On suositeltavaa, että jaksolla prosessoituja asioita hyödynnetään esim. opinnäytetyössä ja harjoitteluissa.
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	

Oppimistapahtumat

Pvm	Klo	H	Aihe	Sisältö	Tila	Opettajat
		4	1	Minä olen musiikkia. Sinä olet musiikkia. Me olemme musiikkia.		
		4	2	Lapsen kasvu ja kehitys musiikissa. Äänenkäyttö ja laulaminen.		
			3	LbD: Eläinten karnevaali - ohjeistus tehtävään		
		4	4	Kuuntelukasvatus. Musiikki, tanssi ja liikunta.		
		4	5	Soittaminen. Lasten ryhmämusisointi. Musiikki, luova ilmaisu ja leikki.		
		4	6	Soittaminen. Lasten ryhmämusisointi. Laulun säestäminen.		
		4	7	Parityöskentely itsenäisesti. LbD.		
		4	8	Parityöskentely itsenäisesti. LbD.		
		4	9	Musiikkipedagogisia suuntauksia		
		4	10	Päätösseminaari		