

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Ääni- ja videotuotanto (E9967), 5.0
Toteutus	TOE1511: 1/2015-2016 (24.08.2015 - 23.12.2015)
Tyyppi	MEDIAELEMENTTIEN SUUNNITTELU JA TOTEUTUS (E262)
Ryhmät	Ensisijainen: TOE15SY Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: Maksimi: 25
Ilmoittautumisaika	18.05.2015 08:00 - 31.05.2015
Pääsääntöinen toteutusajankohta	
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Ei Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Stenberg Mika (Vastuupettaja)
Kampus	Laurea Kerava
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Optimatoteutus/opiskelijaryhmä Kieli: suomi Virtuaalisuus: 0 op T&k-integraatio: 2 op
Toteutusluokka	
Painoalat	Teknologiaosaaminen ja yrittäjyys (FUAS)
Arviointi viimeistään	23.01.2016 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 23.12.2016
Tenttipäivät	
Opintojakson suorittamaan opiskelija osaa	Opiskelija osaa • luoda, editoida ja tallentaa ääni- ja videomateriaalia • käyttää tuotantoprosessissa tavallisimmin käytettäviä laitteita • tunnistaa eri medioiden asettamat vaatimukset audio- ja videotiedostojen jakelussa • suunnitella ja käsikirjoittaa yksinkertaisen ääni- tai videotuotannon
Edeltävät opinnot	
Edeltävät opinnot, lisätietoja	Opintojaksolla ei ole esitietovaatimuksia.
Keskeinen sisältö	OSA I: Digitaalinen ääni Digitaalisen äänen peruskäsitteet - Mitä ääni on - Äänen tallentaminen digitaalisena - Tiedostoformaatit ja tilavaatimus Editoinnin ja äänenkäsittelyn perusteet - Äänen muokkaaminen ja käsittely - Äänen korjailu ja tehosteet - Äänen tallentaminen Moniraitatyöskentely

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	- Moniraitaäänitykset - Miksaus - Panorointi - Kanava-automaatio - Äänipankit ja samplet Studiotyöskentely - Laitteistoon tutustuminen - Digital Audio Workstation (DAW) - Äänen tallentaminen laadukkaasti Äänen jälkikäsittely - Efektit - Masterointi - Tallennus ja jakelu OSA II: Digitaalinen videoPerusteet - Digivideon peruskäsitteet - Tiedostoformaatit ja tilavaatimusVideoeditoinnin perusteet - Sovellukseen tutustuminen - Työnkulku videoprojekteissa - Videoeditoinnin perusteet - TransitiotVideon jälkikäsittely - Toistonopeuden muuttaminen - Värien korjaus - Chroma Keyer - EfektitLisää videon jälkikäsittelyä - Videon tekstitykset ja Overlay -kuvat -AfterFX - ohjelmiston esittely
Oppimateriaali	Äänituotanto Oma studio ja äänittämisen taito / J. Pekka Mäkelä ja Kivi

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	Larmola.Helsinki (2009) Luova studiotyö / Silja Suntola. Helsinki (2006) Audiokirja / Blomberg & Lepoluoto (1993) e-kirjana:http://ari.lepoluo.to/audiokirja/Videotuotanto Vegas Pro 9 editing workshop / Douglas Spotted Eagle. (2010) e-kirja:https://laurus.amkit.fi/vwebv/holdingsInfo?searchId=1547&recCount=50&recPointer=288
Projekti/hanke (nimi)	Kurssilla tehdään mahdollisuuksien mukaan jokin hanke aiheeseen liittyen. Hankkeet vaihtelevat vuosittain.
Käytettävät T&K menetelmät	