

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Ääni- ja videotuotanto (E9967), 5.0
Toteutus	TOV1711: 1/2017-2018 (28.08.2017 - 22.12.2017)
Tyyppi	DIGITAALISTEN PALVELUJEN SUUNNITTELU JA KEHITYS (R061)
Ryhmät	Ensisijainen: TOV17SY Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: Maksimi: 30
Ilmoittautumisaika	15.05.2017 08:00 - 31.05.2017
Pääsääntöinen toteutusajankohta	
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Ei Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Stenberg Mika (Vastuupettaja)
Kampus	Laurea Tikkurila
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Optimatoteutus/opiskelijaryhmä Kieli: suomi Virtuaalisuus: 0 op T&k-integraatio: 3 op
Toteutusluokka	
Painoalat	Palveluliiketoiminta
Arviointi viimeistään	22.01.2018 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 22.12.2018
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	Opiskelija osaa • luoda, editoida ja tallentaa ääni- ja videomateriaalia • käyttää tuotantoprosessissa tavallisimmin käytettäviä laitteita • tunnistaa eri medioiden asettamat vaatimukset audio- ja videotiedostojen jakelussa • suunnitella ja käsikirjoittaa yksinkertaisen ääni- tai videotuotannon
Edeltävät opinnot	
Keskeinen sisältö	OSA I: Digitaalinen ääni Digitaalisen äänen peruskäsitteet - Mitä ääni on - Äänen tallentaminen digitaalisena - Tiedostoformaatit ja tilavaatimus Editoinnin ja äänenkäsittelyn perusteet - Äänen muokkaaminen ja käsittely - Äänen korjailu ja tehosteet - Äänen tallentaminen Moniraitatyöskentely - Moniraitaäänitykset

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	- Miksaus - Panorointi - Kanava-automaatio - Äänipankit ja samplet Studiotyöskentely - Laitteistoon tutustuminen - Digital Audio Workstation (DAW) - Äänen tallentaminen laadukkaasti Äänen jälkikäsittely - Efektit - Masterointi - Tallennus ja jakelu OSA II: Digitaalinen video Perusteet - Digivideon peruskäsitteet - Tiedostoformaatit ja tilavaatimus - Sovellukseen tutustuminen - Työnkulku videoprojekteissa - Videoeditoinnin perusteet - Transiitit - Videon jälkikäsittely - Toistonopeuden muuttaminen - Värien korjaus - Chroma Keyer - Efektit - Lisää videon jälkikäsittelyä - Videon tekstitykset ja Overlay -kuvat - AfterFX - ohjelmiston esittely
Oppimateriaali	Äänituotanto Oma studio ja äänittämisen taito / J. Pekka Mäkelä ja Kivi Larmola. Helsinki (2009)

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	Luova studiotyö / Silja Suntola. Helsinki (2006) Audiokirja / Blomberg & Lepoluoto (1993) e-kirjana:http://ari.lepoluo.to/audiokirja/VideotuotantoPremiere CC Digital Classroom e-kirja: http://www.laurea.ebib.com/patron/FullRecord.aspx?p=1643809Vegas Pro 9 editing workshop / Douglas Spotted Eagle. (2010) e-kirja:https://laurus.amkit.fi/vwebv/holdingsInfo?searchId=1547&recCount=50&recPointer=288
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	Lähtötapamisissa käydään asioita läpi ja tehdään ohjattuja harjoituksia. Opintojaksoon kuuluu opiskelijaprojekti, joka vaatii huomattavan työmäärän kokoontumisten ulkopuolella.