

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Draaman pedagogiset mahdollisuudet (R0142), 10.0
Toteutus	TOV1611: 1/2016-2017 (29.08.2016 - 23.12.2016)
Tyyppi	LUOVAT TOIMINNOT HYVINVOINTITYÖSSÄ (V107)
Ryhmät	Ensisijainen: TOV16SY Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: 18 Maksimi: 23
Ilmoittautumisaika	16.05.2016 08:00 - 31.05.2016
Pääsääntöinen toteutusajankohta	
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Ei Avoimen opisk: Kyllä Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Hagman Anu (Vastuupettaja), Eskelinen Anne (Muu opettaja), Rajamäki Anne (Muu opettaja), Stiller Ira (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Tikkurila
Pääsääntöinen toteutuspaikka	
Toteutustapa	Kieli: suomi Virtuaalisuus: op T&k-integraatio: op
Toteutusluokka	
Painoalat	
Arviointi viimeistään	23.01.2017 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 23.12.2017
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	Opiskelija • omaksuu sosiaalipedagogisia työskentelymalleja kasvun ja kehityksen sekä osallisuuden rakentamiseksi draaman keinoin • osaa suunnitella, ohjata ja arvioida ryhmäprosesseja, joissa hyödynnetään draaman keinoja • osaa soveltaa draaman ja teatterin kieltä tekemällä näkyväksi ja tutkimalla yhteisön vaikeiksi ja tärkeiksi koettuja kysymyksiä • osaa toimia draaman ja sosiaalialan työn innostajana, menetelmien kehittäjänä ja vaikuttajana sosiaalisen asiantuntijuuden kentässä
Edeltävät opinnot	
Osaamistavoitteet	Jaksolla perehdytään draaman pedagogiseen ja kasvatukselliseen soveltamiseen sekä hyvinvointityön ja osallistavan draaman yhdistämisen. Osaaminen fokusoituu draaman soveltamiseen asiakastyössä: miten erilaisia ilmiöitä, asioita ja kokemuksia voidaan tutkia yhdessä draaman keinoin. Osaaminen on draaman kielen vastuullista soveltamista alan työssä, oman ohjaajan roolin ja ilmaisun tutkimista ja haltuunottamista erilaisissa työtilanteissa. Pääpaino on kokemuksellisessa oppimisessa ja sitoutumisessa ryhmän/pienryhmien prosessiin.
Keskeinen sisältö	Opintojaksolla opiskellaan ja tutkitaan draaman ja teatterin keinoja opetus- ja kasvatustyössä sekä ryhmäprosessien tunnistamista, ohjaamista ja kehittämistä. Opiskelussa korostuu teorian ja käytännön tiivis vuorovaikutus sekä yksilöllinen ja ryhmässä tapahtuva työskentely kokemuksellisen oppimisen periaatteiden mukaan. Opinnoissa saat yleiskäsityksen draaman eri genreistä sekä dramaturgisesta ajattelusta. Jaksolla opiskellaan erityisesti osallistavan draaman työtapoja ja ohjaamista. Opintojaksolle osallistuminen ei edellytä aikaisempia draama tai teatteri-taiteen opintoja. Jaksolla tehdään yhteisö- ja asiakasprojekteja, demotyöskentelyä ja perehdytään ajankohtaiseen kirjallisuuteen. Jakson oppiminen koostetaan omaan kasvun kansioon/koosteeseen (Portfolio). Opiskelija voi suunnata opintonsa ja projektityöskentelyn varhaiskasvatuksen osa-alueeseen, jolloin opintojakson opinnot hyväksytään LTO-kelpoisuuteen liittyviksi opinnoiksi.

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Oppimateriaali	Opintojakson oppimateriaali ja jaksoon kuuluvat oppimistehtävät saat opintojen alkaessa.
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Opintojakson arviointi: Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen 50 % Oppimistehtävät 25% Asiakas- ja yhteisöprojektit 25% Opintojakson arviointi T1- K5, arvioinnista käydään yhteinen palautekeskustelu.
Projekti/hanke (nimi)	Laurean hankkeet ja LbD-projektit, TENHO-hanke
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	Opintojakson työmäärän jakautuminen opintopisteinä • Kontaktitunnit 4op • Oppimistehtävät 2op • Asiakas- ja yhteisöprojektit op 4 Opintojakson luonteen vuoksi osallistumisvelvoite kontaktiopetukseen on 80%