

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Draaman pedagogiset mahdollisuudet (R0142), 10.0
Toteutus	TOV1711: 1/2017-2018 (28.08.2017 - 22.12.2017)
Tyyppi	LUOVAT TOIMINNOT HYVINVOINTITYÖSSÄ (V107)
Ryhmät	Ensisijainen: TOV17SY Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: 18 Maksimi: 22
Ilmoittautumisaika	15.05.2017 08:00 - 31.05.2017
Pääsääntöinen toteutusajankohta	Päiväaikaan arkisin
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Kyllä Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Hagman Anu (Vastuupettaja)
Kampus	Laurea Tikkurila
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Optimatoteutus/opiskelijaryhmä, Projekt/Hanke/T&K, Verkko/virtuaali Kieli: suomi Virtuaalisuus: 0 op T&k-integraatio: 0 op
Toteutusluokka	Tieto- ja taitoperustaa vahvistava, LbD
Painoalat	Turvallisuus ja yhteiskuntavastuu
Arviointi viimeistään	22.01.2018 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 22.12.2018
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	Opiskelija • omaksuu sosiaalipedagogisia työskentelymalleja kasvun ja kehityksen sekä osallisuuden rakentamiseksi draaman keinoin • osaa suunnitella, ohjata ja arvioida ryhmäprosesseja, joissa hyödynnetään draaman keinoja • osaa soveltaa draaman ja teatterin kieltä tekemällä näkyväksi ja tutkimalla yhteisön vaikeiksi ja tärkeiksi koettuja kysymyksiä • osaa toimia draaman ja sosiaalialan työn innostajana, menetelmien kehittäjänä ja vaikuttajana sosiaalisen asiantuntijuuden kentässä
Edeltävät opinnot	
Edeltävät opinnot, lisätietoja	Opintojaksolle otetaan enintään 22 osallistujaa. Opintojakso on tarkoitettu ensisijaisesti Lops 16 ryhmän opiskelijoille; muutoin jaksolle pääsee ilmoittautumisjärjestyksessä.
Osaamistavoitteet	Jaksolla perehdytään draaman pedagogiseen ja kasvatukselliseen soveltamiseen sekä hyvinvointityön ja osallistavan draaman yhdistämiseen. Osaaminen fokusoituu draaman soveltamiseen asiakastyössä; mitä erilaisia ilmiöitä, asioita ja kokemuksia voidaan tutkia yhdessä draaman keinoin. Osaaminen on draaman vastuullista soveltamista alan työssä, oman ohjaajan roolin tutkimista ja vahvistamista. Pääpaino on kokemuksellisessa oppimisessa ja sitoutumisessa ryhmän ja pienryhmien yhteiseen prosessiin.
Keskeinen sisältö	Opintojaksolla opiskellaan ja tutkitaan draaman ja teatterin keinoja opetus- ja kasvatustyössä sekä ryhmäprosessien tunnistamista, ohjaamista ja kehittämistä. Opiskelussa korostuu teorian ja käytännön tiivis vuorovaikutus sekä ryhmässä tapahtuva työskentely. Opintojaksolla saa yleiskäsityksen draaman eri genreistä sekä dramaturgisesta ajattelusta. Jaksolla opiskellaan erityisesti osallistavan draaman työtapoja. Opintojaksolle osallistuminen ei edellytä aikaisempia draaman tai teatteritaiteen opintoja. Jaksolla toteutetaan yhteisö- ja asiakasprojekteja pienryhmissä, harjoitellaan draamatyöskentelyn ohjaamista demojen kautta sekä perehdytään ajankohtaiseen kirjallisuuteen draaman tutkimuksesta ja soveltamisesta. Jaksolla tapahtuvaa oppimista koostetaan portfolioon. Opiskelija voi suunnata opintonsa ja projektityöskentelyn varhaiskasvatuksen osa-alueeseen, jolloin opinnot hyväksytään

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	LTO- kelpoisuuteen liittyviksi opinnoiksi.
Oppimateriaali	Opintojaksoon liittyvän oppimateriaalin sekä oppimistehtävät saat opintojen alkaessa.
Ohjaus ja viestintä	
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Opintojakson arviointi:Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen 50 %Oppimistehtävät 25 %Asiakas- ja yhteisöprojektit 25 %
Projekti/hanke (nimi)	Laurean hankkeet ja LbD-projektit
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	Opintojakson työmäärän jakautuminen opintopisteinä:Kontaktitunnit 4 opOppimistehtävät 2opAsiakas- ja yhteisöprojektit 4op