

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Musiikin pedagogiset mahdollisuudet (R0145), 10.0
Toteutus	TOV1621: 2/2016-2017 (09.01.2017 - 24.03.2017)
Tyyppi	LUOVAT TOIMINNOT HYVINVOINTITYÖSSÄ (V107)
Ryhmät	Ensisijainen: TOV16SY Muut:
Projektiissa mukana	
Luennoitsijat	Anne Eskelinen ja Petri Sämpi sekä muita asiantuntijoita
Osallistujamäärät	Minimi: 15 Maksimi: 25
Ilmoittautumisaika	28.11.2016 08:00 - 01.01.2017
Pääsääntöinen toteutusajankohta	Päiväaikaan arkisin
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Ei Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Kyllä
Opettajat	Eskelinen Anne (Vastuupettaja)
Kampus	Laurea Tikkurila
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Optimatoteutus/opiskelijaryhmä, Projekti/Hanke/T&K, Verkko/virtuaali Kieli: suomi Virtuaalisuus: 2 op T&k-integraatio: 4 op
Toteutusluokka	Alueelliseen TKI-hankkeeseen perustuva LbD
Painoalat	Turvallisuus ja yhteiskuntavastuu
Arviointi viimeistään	24.04.2017 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 20.06.2018
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	Opiskelija • omaksuu sosiaalipedagogisia työskentelymalleja kasvun ja kehityksen sekä osallisuuden rakentamiseksi musiikin keinoin • osaa soveltaa ja käyttää työssään musiikillisia menetelmiä ja teoreettisia lähtökohtia yksilön ja ryhmän hyvinvoinnin tukemiseen • osaa suunnitella, ohjata ja arvioida musiikkitoimintaa ja ryhmäprosesseja kasvun ja kehityksen sekä osallisuuden rakentamiseksi • osaa hahmottaa oman musiikillisen työskentelyn kautta musiikin mahdollisuuksia hyvinvoinnin tukemisessa ja työn voimavarana • osaa toimia musiikkitoiminnan innostajana, kehittäjänä ja vaikuttajana hyvinvointialan työssä
Edeltävät opinnot	
Keskeinen sisältö	Jaksolla tutustutaan oman tekemisen kautta musiikin työtapoihin ja elementteihin kasvatuksen ja hyvinvoinnin näkökulmasta. Lähtökohtana toiminnassa on sosiaalipedagoginen työote sekä osallisuuden tukeminen asiakastyössä. Opintojaksolla tutkitaan ja kehitetään omaa työskentelyä, omaa ohjaajan roolia sekä valmiuksia musiikkitoiminnan suunnitteluun, ohjaamiseen ja arviointiin käytännön ja teorian tasolla. Jakson aikana syvennetään omaa näkemystä musiikin käyttömahdollisuuksista sosiaalialan työssä. Musiikin soveltamista asiakastyöhön harjoitellaan kontaktitunneilla sekä erilaisten asiakastyön projektien kautta. Opintojakson sisältö jakaantuu: Musiikin ohjaajana toimiminen 5op: Musiikin merkitys ja rooli sosiaalialan työssä, Ohjaajuus musiikkitoiminnassa, Ohjaajuuden harjoittelu asiakastyön projektien kautta, Musiikin työtavat ja elementit sekä menetelmät sosiaalialan työssä, Sosiaalipedagoginen työote sekä osallisuus asiakastyössä. Yhteismusisointi 3op: Oman musiikillisen ilmaisun kehittäminen, yhteislaulu, bänditoiminta, kuvionuotit musiikin oppimisen tukena Portfolio 2op: Itsenäisesti tuotettu portfolio omasta osaamisesta ja sen kehittymisestä opintojakson aikana Opiskelija voi suunnata opintonsa ja projektityöskentelyn varhaiskasvatuksen osa-alueeseen, jolloin opintojakson opinnot hyväksytään LTO-kelpoisuuteen liittyviksi opinnoiksi.



TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Oppimateriaali	Ilmoitetaan jakson alkaessa.
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Opintojakson osaamisen arviointi Musiikin ohjaajana toimiminen; oppimistehtävät ja osallistuminen; 1/4 arvosanastaYhteismusisointi; oppimistehtävät ja osallistuminen; 1/4 arvosanastaProjekti; 1/4 arvosanastaPortfolio; 1/4 arvosanastaArviointitapa: T1 - K5
Projekti/hanke (nimi)	Laurean hankkeet ja LbD-projektit.
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	Musiikin ohjaajana toimiminen 5op, Yhteismusisointi 3op, Portfolio 2op.Opintojakso sisältäätyöpaja- ja projektityöskentelyä sekä itsenäistä työskentelyä.Katso opintojakson aikataulu Asio-järjestelmästä. Huomioithan, että kontaktituntien lisäksi opintojaksoon liittyy pienryhmissä toteutettavaa projektityöskentelyä, jota ei ole merkitty Asio-järjestelmän aikatauluihin!