

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Kohtaamistaiteen perusteet (R0370), 5.0
Toteutus	TOV1721: 2/2017-2018 (27.02.2018 - 03.05.2018)
Tyyppi	KOHTAAMISTAIDE (V131)
Ryhmät	Ensisijainen: TOV17SY Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: 20 Maksimi: 25
Ilmoittautumisaika	11.12.2017 08:00 - 26.01.2018
Pääsääntöinen toteutusajankohta	Päiväaikaan arkinen
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Kyllä Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Niiniö Hannele (Vastuupettaja), Alanen Anita (Muu opettaja), Holmikäri Johanna (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Tikkurila
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Optimatoteutus/opiskelijaryhmä Kieli: suomi Virtuaalisuus: 0 op T&k-integraatio: 0 op
Toteutusluokka	Tieto- ja taitoperustaa vahvistava, LbD
Painoalat	Hyvinvoinnin turvaaminen (FUAS)
Arviointi viimeistään	03.05.2018 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 15.06.2019
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	Opiskelija osaa • hahmottaa Kohtaamistaiteen historiaa, filosofiaa ja tärkeimmät periaatteet • jäsentää kuvan syntyyn vaikuttavia tekijöitä • kunnioittaa jokaisen ihmisen itseilmaisun ja taidetyöskentelyn merkityksellisyyttä ja iloa • hahmottaa Kohtaamistaiteen nykyiset toimintaympäristöt ja tulevaisuuden mahdollisuudet • soveltaa Kohtaamistaiteen periaatteita; arvostus, moniaistisuus, struktuuri, vaihteellisuus ja valintojen teko
Edeltävät opinnot	
Osaamistavoitteet	Kohtaamistaiteen perusteet antaa pohjan ja perusvalmiudet jatkaa opintoja Kohtaamistaiteen ohjaaja -koulutukseen. Tämä opintojakso on itsenäinen kokonaisuus, joka antaa omakohtaisen kokemuksen kuvan tekemisestä ja antaa näkökulmia kuvataiteen käytöstä sosiaali-, terveys- ja kasvatusalalla.
Oppimateriaali	Oppimateriaali on Optiman oj:n työtilassa ja opintojakson aloituksessa tarkempi info.
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Hyväksytty / hylätty / täydennettäväHyväksytty suoritus edellyttää hyväksyttyä läsnäoloa ja tehtävien hyväksyttyä suoritusta. Oppiminen tapahtuu tekemällä, kokemalla ja aineistoihin perehtymällä.