

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Osallistava musiikki (V0060), 10.0
Toteutus	SSV1111: 1/2011-2012 (29.08.2011 - 16.03.2012)
Tyyppi	LUOVUUS OSALLISUUDEN VAHVISTAJANA (V018)
Ryhmät	Ensisijainen: SSV11KN Muut: SSV10KN , SSV10SN
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: Maksimi:
Ilmoittautumisaika	23.05.2011 08:00 - 05.06.2011
Pääsääntöinen toteutusajankohta	
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Avoimen opisk: Ei Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin:
Opettajat	Eskelinen Anne (Vastuupettaja), Stiller Ira (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Tikkurila
Pääsääntöinen toteutuspaikka	
Toteutustapa	Kieli: suomi Virtuaalisuus: op T&k-integraatio: op
Toteutusluokka	
Painoalat	
Arviointi viimeistään	Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy:
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	• ottaa käyttöön omia valmiuksiaan musiikillisessa toiminnassa sekä ammatillisen osaamisen tukena että työn voimavarana • suunnitella, ohjata ja arvioida ryhmäprosesseja, joissa hyödynnetään musiikin keinoja • soveltaa musiikkia asiakastyössä tukien yksilön ja ryhmän toimintaa • toimia musiikkitoiminnan kehittäjänä ja vaikuttajana sosiaalisen asiantuntijuuden kentässä • vaikuttaa luovuuden ehtoihin ja puitteisiin luovan yhteisön ja luovan hyvinvointiyhteiskunnan kehittämiseksi
Edeltävät opinnot	
Osaamistavoitteet	Jaksolla tutustutaan oman tekemisen kautta musiikin työtapoihin ja elementteihin kasvatuksen ja kuntoutuksen näkökulmasta sekä tutkitaan ja kehitetään omaa työskentelyä toiminnan ja teorian tasolla. Jakson aikana kehitetään omaa ohjaajan roolia sekä valmiuksia musiikkitoiminnan suunnitteluun, ohjaamiseen ja arviointiin. Jakson aikana syvennetään omien kokemusten ja teorian pohjalta omaa näkemystä musiikin käyttömahdollisuuksista sosiaalialan työssä. Musiikin soveltamista asiakastyöhön harjoitellaan erilaisten asiakastyön projektien kautta.
Keskeinen sisältö	Opintojakson sisältö •musiikin merkitys ja rooli sosiaalialan työssä ja hyvinvointiyhteiskunnassa • oman musiikillisen ilmaisun kehittäminen • ohjaajuus musiikkitoiminnassa • musiikin työtavat ja elementit sekä menetelmät sosiaalialan työssä Sisältö jakaantuu



TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	teemoihin: Musiikin ohjaajana toimiminen 4op, Yhteismusisointi 3op, Tentti 1,5op ja Portfolio 1.5op
Oppimateriaali	Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.
Ohjaus ja viestintä	Ohjaus ja viestintä hoidetaan pääsääntöisesti sovittujen ohjausaikojen tai kontaktituntien aikana. Opiskelijat voivat olla yhteydessä jakson opettajiin sähköpostitse. Opettaja vastaa sähköpostiviesteihin kolmen arkipäivän sisällä viestin vastaanottamisesta.
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Opiskelijan osaamisen arviointikriteerit perustuvat allkuvaiheen osaamisen arviointikriteeristöön. Opintojaksolla arvioinnin kohteena ovat kriteerit 1, 5, 6 ja 7 (ks. arviointikriteerit). Opintojakson osaamisen arviointi Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen ja pienryhmätyöskentelyyn sekä oppimistehtävät. Musiikin ohjaajana toimiminen; oppimistehtävät ja osallistuminen; 1/4 arvosanasta Yhteismusisointi; oppimistehtävät ja osallistuminen; 1/4 arvosanasta Projekti; 1/4 arvosanasta Portfolio; 1/4 arvosanasta Arviointitapa: T1 - K5
Projekti/hanke (nimi)	Laurean hankkeet ja LbD-projektit.
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	Musiikin ohjaajana toimiminen 5op, Yhteismusisointi 3op, Portfolio 2op. Musiikin ohjaajana toimiminen ja Yhteismusisointi -osuudet sisältävät työpaja- ja projektityöskentelyä. Aikataulu: Viikot 46 - 11. Aloitus ke 13.11. klo 8.30 ma ja ke koko päivät sekä to aamupäivät ke 13.11. alkaen sekä satunnaisesti perjantaisin HUOM: opintojakso jatkuu keväällä 2014 viikolle 11 saakka.