

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Osallistava musiikki (V0060), 10.0
Toteutus	SSV1211: 1/2012-2013 (14.11.2012 - 15.03.2013)
Tyyppi	LUOVUUS OSALLISUUDEN VAHVISTAJANA (V018)
Ryhmät	Ensisijainen: SSV12KN Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: Maksimi:
Ilmoittautumisaika	21.05.2012 08:00 - 03.06.2012
Pääsääntöinen toteutusajankohta	
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Ei Avoimen opisk: Ei Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Kyllä
Opettajat	Eskelinen Anne (Muu opettaja), Karkkunen Anne (Muu opettaja), Pusa Tiina (Muu opettaja), Rajamäki Anne (Muu opettaja), Stiller Ira (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Tikkurila
Pääsääntöinen toteutuspaikka	
Toteutustapa	Muu toteutustapa, Optimatoteutus/opiskelijaryhmä, Projekt/Hanke/T&K, Verkko/virtuaali Kieli: suomi Virtuaalisuus: 2 op T&k-integraatio: 4 op
Toteutusluokka	
Painoalat	
Arviointi viimeistään	15.04.2013 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 21.12.2013
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	• ottaa käyttöön omia valmiuksiaan musiikillisessa toiminnassa sekä ammatillisen osaamisen tukena että työn voimavarana • suunnitella, ohjata ja arvioida ryhmäprosesseja, joissa hyödynnetään musiikin keinoja • soveltaa musiikkia asiakastyössä tukien yksilön ja ryhmän toimintaa • toimia musiikkitoiminnan kehittäjänä ja vaikuttajana sosiaalisen asiantuntijuuden kentässä • vaikuttaa luovuuden ehtoihin ja puitteisiin luovan yhteisön ja luovan hyvinvointiyhteiskunnan kehittymiseksi
Edeltävät opinnot	
Osaamistavoitteet	Jaksolla tutustutaan oman tekemisen kautta musiikin työtapoihin ja elementteihin kasvatuksen ja kuntoutuksen näkökulmasta sekä tutkitaan ja kehitetään omaa työskentelyä toiminnan ja teorian tasolla. Jakson aikana kehitetään omaa ohjaajan roolia sekä valmiuksia musiikkitoiminnan suunnitteluun, ohjaamiseen ja arviointiin. Jakson aikana syvennetään omien kokemusten ja teorian pohjalta omaa näkemystä musiikin käyttömahdollisuuksista sosiaalialan työssä. Musiikin soveltamista asiakastyöhön harjoitellaan erilaisten asiakastyön projektien kautta.
Keskeinen sisältö	Opintojakson sisältö jakaantuu: Musiikin ohjaajana toimiminen 5op: Musiikin merkitys ja rooli sosiaalialan työssä ja hyvinvointiyhteiskunnassa, Ohjaajuus musiikkitoiminnassa, Ohjaajuuden harjoittelu asiakastyön projektien kautta, Musiikin työtavat ja elementit sekä menetelmät sosiaalialan työssä Yhteismusisointi 3op: Oman musiikillisen ilmaisun kehittäminen, bänditoiminta, kuvionuotit musiikin oppimisen tukena Portfolio 2op: Itsenäisesti tuotettu portfolio omasta osaamisesta ja sen

**TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis**

	kehittymisestä opintojakson aikana
Oppimateriaali	Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.
Ohjaus ja viestintä	Hanketyöskentelyä ohjataan viikottaisissa tiimitapaamisissa. Yhteisistä asioista sovitaan koko opiskelijaryhmän yhteisissä palaverissa. Lisäksi käytössä on hanketyöskentelyyn soveltuvat viestintäkanavat.
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Opiskelijan osaamisen arviointikriteerit perustuvat loppuvaiheen osaamisen arviointikriteeristöön (ks. arviointikriteerit).
Projekti/hanke (nimi)	Laurean eri hankkeet ja Lbd-projektit.
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	Musiikin ohjaajana toimiminen 5op, Yhteismusisointi 3op, Portfolio 2op. Musiikin ohjaajana toimiminen ja Yhteismusisointi -osuudet sisältävät työpaja- ja projektityöskentelyä. Aikataulu: Viikot 46 - 11. Aloitus ke 14.11. klo 8.30 ma ja ke koko päivät sekä to aamupäivät ke 14.11. alkaen sekä pe aamupäivät viikot 47, 48 ja 50. HUOM: opintojakso jatkuu keväällä 2013 viikolle 11 saakka.