

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Osallistava musiikki (V0060), 10.0
Toteutus	SSV1311: 1/2013-2014 (26.08.2013 - 20.12.2013)
Tyyppi	LUOVUUS OSALLISUUDEN VAHVISTAJANA (V018)
Ryhmät	Ensisijainen: SSV13KN Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	Tarja Lampinen, Petri Sämpi
Osallistujamäärät	Minimi: Maksimi:
Ilmoittautumisaika	20.05.2013 08:00 - 02.06.2013
Pääsääntöinen toteutusajankohta	
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Ei Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Kyllä
Opettajat	Eskelinen Anne (Muu opettaja), Karkkunen Anne (Muu opettaja), Pusa Tiina (Muu opettaja), Stiller Ira (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Tikkurila
Pääsääntöinen toteutuspaikka	
Toteutustapa	Muu toteutustapa, Optimatoteutus/opiskelijaryhmä, Projekt/Hanke/T&K, Verkko/virtuaali Kieli: suomi Virtuaalisuus: 2 op T&k-integraatio: 4 op
Toteutusluokka	
Painoalat	
Arviointi viimeistään	20.01.2014 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 20.12.2014
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	• ottaa käyttöön omia valmiuksiaan musiikillisessa toiminnassa sekä ammatillisen osaamisen tukena että työn voimavarana • suunnitella, ohjata ja arvioida ryhmäprosesseja, joissa hyödynnetään musiikin keinoja • soveltaa musiikkia asiakastyössä tukien yksilön ja ryhmän toimintaa • toimia musiikkitoiminnan kehittäjänä ja vaikuttajana sosiaalisen asiantuntijuuden kentässä • vaikuttaa luovuuden ehtoihin ja puitteisiin luovan yhteisön ja luovan hyvinvointiyhteiskunnan kehittämiseksi
Edeltävät opinnot	
Osaamistavoitteet	Jaksolla tutustutaan oman tekemisen kautta musiikin työtapoihin ja elementteihin kasvatuksen ja hyvinvoinnin näkökulmasta. Opintojaksolla tutkitaan ja kehitetään omaa työskentelyä, omaa ohjaajan roolia sekä valmiuksia musiikkitoiminnan suunnitteluun, ohjaamiseen ja arviointiin toiminnan ja teorian tasolla. Jaksen aikana syvennetään omaa näkemystä musiikin käyttömahdollisuuksista sosiaalialan työssä. Musiikin soveltamista asiakastyöhön harjoitellaan kontaktitunneilla sekä erilaisten asiakastyön projektien kautta.
Keskeinen sisältö	Opintojakson sisältö jakaantuu: Musiikin ohjaajana toimiminen 5op: Musiikin merkitys ja rooli sosiaalialan työssä, Ohjaajuus musiikkitoiminnassa, Ohjaajuuden harjoittelu asiakastyön projektien kautta, Musiikin työtavat ja elementit sekä menetelmät sosiaalialan työssä Yhteismusisointi 3op: Oman musiikillisen ilmaisun kehittäminen, bänditoiminta, kuvionuotit musiikin oppimisen tukena Portfolio 2op: Itsenäisesti tuotettu portfolio omasta osaamisesta ja sen kehittymisestä opintojakson aikana

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Oppimateriaali	Ilmoitetaan opintojakson alkaessa.
Ohjaus ja viestintä	
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Opiskelijan osaamisen arviointikriteerit perustuvat allkuvaiheen osaamisen arviointikriteeristöön. Opintojaksolla arvioinnin kohteena ovat kriteerit 1, 5, 6 ja 7 (ks. arviointikriteerit). Opintojakson osaamisen arviointi Aktiivinen osallistuminen kontaktiopetukseen ja pienryhmätyöskentelyyn sekä oppimistehtävät. Musiikin ohjaajana toimiminen; oppimistehtävät ja osallistuminen; 1/4 arvosanasta Yhteismusisointi; oppimistehtävät ja osallistuminen; 1/4 arvosanasta Projekti; 1/4 arvosanasta Portfolio; 1/4 arvosanasta Arviointitapa: T1 - K5
Projekti/hanke (nimi)	Laurean hankkeet ja LbD-projektit
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	Musiikin ohjaajana toimiminen 5op, Yhteismusisointi 3op, Portfolio 2op. Musiikin ohjaajana toimiminen ja Yhteismusisointi -osuudet sisältävät työpaja- ja projektityöskentelyä. Aikataulu: Viikot 46 - 11. Aloitus ke 13.11. klo 8.30 ma ja ke koko päivät sekä to aamupäivät ke 13.11. alkaen sekä satunnaisesti perjantaisin. HUOM: opintojakso jatkuu keväällä 2014 viikolle 11 saakka.