

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Luovuus ja toiminnallisuus asiakastyössä (V1415), 5.0
Toteutus	SSB1521: 2/2015-2016 (04.01.2016 - 23.06.2016)
Tyyppi	SOSIAALIALAN TYÖN LÄHESTYMISTAVAT JA MENETELMÄT (R011)
Ryhmät	Ensisijainen: SSB215KN Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	
Osallistujamäärät	Minimi: 20 Maksimi:
Ilmoittautumisaika	30.11.2015 08:00 - 07.12.2015
Pääsääntöinen toteutusajankohta	
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Kyllä Vapaasti valittaviin: Ei Avoimen opisk: Ei Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Eklund Kari (Muu opettaja), Kumpulainen Timo (Muu opettaja), Marjanen Kaarina (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Hyvinkää
Pääsääntöinen toteutuspaikka	
Toteutustapa	Muu toteutustapa Kieli: suomi Virtuaalisuus: 0 op T&k-integraatio: 0 op
Toteutusluokka	
Painoalat	Ei painoalayhteyttä
Arviointi viimeistään	23.07.2016 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 23.06.2017
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	Opiskelija osaa • hyödyntää omaa luovuuttaan ja voimavaroja asiakastyössä • käyttää luovia ja toiminnallisia työmenetelmiä erilaisten asiakkaiden kanssa tehtävässä työssä
Edeltävät opinnot	
Keskeinen sisältö	Opintojaksokäynnistyy yhteisellä orientaatioluennolla ja koostuu sen jälkeen kolmesta osiosta: 1. Työpajatyöskentely ja mahdolliset opintokäynnit (2 op) 2. Seminaarit(1 op) 3. Oppimispäiväkirja, jossa hyödynnetty kirjallisuutta ja teoriaa (2 op) Opintojakson suorittaminen perustuu opiskelijan omaan aktiivisuuteen ja yhteisöllisen oppimisen prosesseihin, joita tukee opintojakson kuluessa kirjoitettava oppimispäiväkirja. Sisällölliset teemat voivat olla esimerkiksi: • taidelähtöiset menetelmät sosiaalialan työssä (musiikki, kuvataide, sanataide, elokuva, valokuva...) • liikunnalliset ja keholliset menetelmät • draamalliset menetelmät, sosiodraama • seikkailupedagogiikka • narratiiviset menetelmät, kertomukset ja tarinat • pelit ja pelipedagogiikka, tietotekniikan hyödyntäminen • kädentaidot Näitä lähestytään sosiaalialan kenttää laajasti hyödyntäen, esim. • vanhuspalvelut • aikuissosiaalityö (esim. Toimari) • koulut, lapsityö ja nuorisotyö • päiväkodit ja varhaiskasvatus • kulttuuripalvelut, kirjastopalvelut Opintojakson toteutuksessa hyödynnetään kokemuksellista oppimista, toiminnallisuutta, voimavaraistavia ja terapeuttisia menetelmiä taidelähtöisestä ymmärryksestä rakentaen.

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	Ratkaisukeskeiset, dialogiset ja toiminnalliset mallit edistävät erilaisten asiakkaiden kohtaamista.
Oppimateriaali	Oppimateriaalivalinnat suoritetaan ryhmän kanssa yhteistyössä (työpajatyöskentely ja seminaarit) sekä yksilöllisesti (oppimispäiväkirja). Löydät joitakin suositeltavia lähteitä Optima-työtilasta. Niiden avulla pääset liikkeelle.
Ohjaus ja viestintä	Opiskelijan on seurattava oppimistapahtumia, jotka saattavat täydentyä ja päivittyä opintojakson kuluessa. Elämyksellisessä työskentelyssä oma osallistuminen on kaiken perusta: opintojakson tavoitteet eivät tule saavutetuksi esimerkiksi pelkän kirjallisuuden kautta. Jokainen opiskelija kantaa vastuun ryhmän tuotoksesta osallistuen seminaariesitykseen ja kaikkiin yhdessä sovittuihin prosessin osiin. On myös tärkeää, että kuuntelemme kaikkien ryhmien esitykset osallistuen jokaiseen seminaarikertaan. Tällöin myös oppimispäiväkirjaan päästään sisällyttämään opintojakson kokonaisprosessi. HUOM. Tarkista aikataulut ASIOsta!
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	2 op Työpajatyöskentely (sis. mahdolliset opintokäynnit): Hyv. / Hyl. 1 op Seminaarit: Hyv. / Hyl. 2 op Oppimispäiväkirja, jossa mukana kirjallisuus ja teoria: 0-5
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	2 op Työpajatyöskentely (sis. mahdolliset opintokäynnit): Hyv. / Hyl. 1 op Seminaarit: Hyv. / Hyl. 2 op Oppimispäiväkirja, jossa mukana kirjallisuus ja teoria: 0-5

Oppimistapahtumat

Pvm	Klo	H	Aihe	Sisältö	Tila	Opettajat
24.02.2016	ip		Orientaatio			Kaarina Marjanen
26.02.2016	ap		Työpaja 1			Kaarina Marjanen
01.03.2016	ap		Työpaja 2			Timo Kumpulainen
04.03.2016	8.30-10		Työpaja 3			Timo Kumpulainen
08.03.2016	ap		Työpaja 4			Timo Kumpulainen
08.03.2016	ip		Työpaja 5			Kaarina Marjanen
11.03.2016	ap		Työpaja 6a			Kari Eklund
23.03.2016	ip		Ryhmätyö			Timo Kumpulainen
23.03.2016	ip		Työpaja-extra	Tarjoan varalle yhtä ylimääräistä Minä musiikissa/Äänet, ympäristö ja kohtaaminen -työpajamixiä monista pyynnöistä johtuen. Työpaja toteutuu, mikäli siihen tulee 10 ilmoittautumista. Ilmoittautuessasi Optimaan mainitse toiveesi, kumpi yllämainituista teemoista oli erityisesti mielessäsi. Kaarina		Kaarina Marjanen
29.03.2016	ap		Ryhmätyö			Timo Kumpulainen
30.03.2016	ap		Ryhmätyö			Timo Kumpulainen
31.03.2016	ap		Työpaja 6b			Kari Eklund
12.04.2016	ap		Ryhmätyö			Timo Kumpulainen
13.04.2016	ap		Työpaja 7(osa)			Kaarina

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

			1)			Marjanen
14.04.2016	ip		Työpaja 8a			Kari Eklund
20.04.2016	ap		Työpaja 9			Timo Kumpulainen
20.04.2016	ap		Työpaja 8b			Kari Eklund
27.04.2016	10-13		Työpaja 7(osa 2)			Kaarina Marjanen
28.04.2016	kp		Seminaari			Kari Eklund, Timo Kumpulainen, Kaarina Marjanen
29.04.2016	kp		Seminaari			Kari Eklund, Timo Kumpulainen, Kaarina Marjanen