

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Luovuus ja toiminnallisuus asiakastyössä (V1415), 5.0
Toteutus	SSB1711: 1/2017-2018 (28.08.2017 - 22.12.2017)
Tyyppi	SOSIAALIALAN TYÖN LÄHESTYMISTAVAT JA MENETELMÄT (R011)
Ryhmät	Ensisijainen: SSB216SN Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	Marjanen, Kaarina; taidealojen tuntiopettajat
Osallistujamäärät	Minimi: 20 Maksimi: 55
Ilmoittautumisaika	15.05.2017 08:00 - 31.05.2017
Pääsääntöinen toteutusajankohta	Päiväaikaan arkisin
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Kyllä Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Ei Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Marjanen Kaarina (Vastuupettaja), Pulkamo Hannele (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Hyvinkää
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Muu toteutustapa, Optimatoteutus/opiskelijaryhmä, Projekt/Hanke/T&K Kieli: suomi Virtuaalisuus: 0 op T&k-integraatio: 1 op
Toteutusluokka	Tieto- ja taitoperustaa vahvistava, LbD
Painoalat	Turvallisuus ja yhteiskuntavastuu
Arviointi viimeistään	22.01.2018 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 22.12.2018
Tenttipäivät	Varsinainen: tulossa (viikolla 50 tai 51)
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	Opiskelija osaa • hyödyntää omaa luovuuttaan ja voimavaroja asiakastyössä • käyttää luovia ja toiminnallisia työmenetelmiä erilaisten asiakkaiden kanssa tehtävässä työssä
Edeltävät opinnot	
Osaamistavoitteet	Opintojakson toteutuksessa hyödynnetään kokemuksellista oppimista, taiteen kokemusta, toiminnallisuutta sekä voimavaraistavia ja terapeutisia menetelmiä taidelähtöisestä ymmärryksestä rakentaen. Ratkaisukeskeiset, dialogiset ja toiminnalliset mallit edistävät erilaisten asiakkaiden kohtaamista. Taiteen avulla kohtaamisen ja dialogisen vuorovaikutuksen taidot syvenevät, ja taito heittäytyä paranee. Tämän myötä rohkeus astua uusiin tilanteisiin ja selviytyä niistä vahvistuvat. Saadaksesi mahdollisimman hyvän oppimiskokemuksen opintojaksolta, aseta ja kirjaa itsellesi ylös tähän luovuuden, toiminnallisuuden, voimavaraistavan ja terapeuttisen viitekehyksen sisään sijoittuva henkilökohtainen osaamistavoitteesi , jotta oppimisesi opintojakson toteutuksen kuluessa saisi paremman suunnan ja ohjautuisi kohti asettamiasi tavoitteitasi. Kun tavoite on tietoisesti asetettu, ja se perustuu omiin lähtökohtiin, pystyt laajasta kirjosta hakemaan parhaiten sitä, mitä olet tavoitteeksesi asettanut. Luovissa toimintamalleissa oma suhde luovuuteen ja asennoituminen siitä nouseviin, asiakastyötä tukeviin menetelmiin, on keskeisessä asemassa. Luovuus liittyy tiiviisti hyvinvointiin. Luovuus on siis merkitsevässä asemassa sosionomin työkentällä. Tämän vuoksi paneudu opintojaksoon myös lähdekirjallisuuden tasolla ymmärrystäsi syventäen, jotta kokemuksesi saavat reflektiopohjaa.
Keskeinen sisältö	Opintojakso käynnistyy yhteisillä orientaatioluennoilla ja koostuu sen jälkeen kolmesta osiosta: 1. Taidelähtöiset työpajat (1 op): musiikki, kuvataide ja käden taiteet, sanataide, tanssitaide 2. LbD-projekti (1,5 op) 3. Videopäiväkirja: kirjallisuutta ja teoriaa (1,5 op) 4. Seminaarit ja tentti (1 op)

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	Opintojakson suorittaminen perustuu opiskelijan omaan aktiivisuuteen ja yhteisöllisen oppimisen prosesseihin, joita tukee opintojakson kuluessa <i>rakentuva teoria</i> . Kirjoita sen vuoksi oppimispäiväkirjaa itsellesi opintojakson kuluessa, hakien siihen myös teoreettisia viitekehyksiä tueksi. Tämä palvelee sinua oppimistavoitteiden saavuttamisessa. Opintojaksototeutus rakentuu avautuen matkan varrella, etukäteen luotujen aikataulullisten raamien pohjalta. Tällä pyritään luomaan tilaa taiteellisten kokemusten prosessoinnille ja sen myötä seuraaville ideoille. Opintojakson tukena hyödynnetään EMP-Arts -tutkimushankkeen suunnitelmaa ja sen taustalla olevaa teoriaa (Marjanen 2017). Myös LbD-projektin teoria ja suunnitelma rakentaa toteutusmallia. Kolmantena taustana opintojaksolla hyödynnetään Suomi100-merkeissä suomalaista kulttuuriperinnettä ja sen viestiä. Opintojaksolla halutaan tavoittaa aktiivisen läsnäolon ja kaikkien aistikanavien hyödyntämistä, sekä epävarmuuden sietokykyä turvallisessa ympäristössä. Mitään aiempaa taidepohjaista tai luovaa osaamista ei tarvita.
Oppimateriaali	Oppimateriaalivalinnat kustakin taiteenalasta lähtien (työpajatyöskentely ja LbD) sekä pienryhmän kanssa yhteistyössä (LbD, videopäiväkirja ja seminaarit). Löydät joitakin suositeltavia lähteitä Optima-työtilasta. Niiden avulla pääset liikkeelle.
Ohjaus ja viestintä	Opiskelijan on seurattava oppimistapahtumia, jotka saattavat täydentyä ja päivittyä opintojakson kuluessa. Elämyksellisessä työskentelyssä oma osallistuminen on kaiken perusta: opintojakson tavoitteet eivät tule saavutetuksi esimerkiksi pelkän kirjallisuuden kautta. Jokainen opiskelija kantaa vastuun ryhmän tuotoksesta osallistuen seminaariesitykseen ja kaikkiin yhdessä sovittuihin prosessin osiin. On myös tärkeää, että kuuntelemme kaikkien ryhmien esitykset osallistuen jokaiseen seminaarikertaan. Tällöin myös oppimispäiväkirjaan päästään sisällyttämään opintojakson kokonaisprosessi, ja pääset tentissä hyödyntämään kokonaisvaltaista kokemustasi opintojakson osista. Opintojakso toteutetaan yhteistyössä Paavolan palvelukeskuksen, Villa Artun ja Tanssikeskus Elementin kanssa. Opintojakson aikataulu on Asiossa. Näet aikataulun tästä linkistä (kopioi linkki nettiselaimen ja paina enter) https://tilat.laurea.fi/asio/kokvar/kal_selaus.php?varaus=1168582
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	1 op Työpajatyöskentely: Hyv. / Hyl. 1,5 op LbD-projekti sekä seminaariesitys: 1-5 (kullekin ryhmälle yhteinen arvio) 1,5 op Videopäiväkirja: kirjallisuus ja teoria: Hyv-hyl. 1 op Tentti: 1-5 (yksilöllinen vaikutus kurssiarvosanaan)
Projekti/hanke (nimi)	Mielekkään arjen ytimessä (Paavolan palvelukeskus)
Käytettävät T&K menetelmät	EMP-Arts -hankeluonnoksen teoreettinen perusta
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	1 op Työpajatyöskentely: Hyv. / Hyl. 1,5 op LbD-projekti sekä seminaariesitys: 1-5 (kullekin ryhmälle yhteinen arvio) 1,5 op Videopäiväkirja: kirjallisuus ja teoria: Hyv-hyl. 1 op Tentti: 1-5 (yksilöllinen vaikutus kurssiarvosanaan)
Muut toteutusjärjestelyt	Osa työpajoista toteutetaan Hyvinkäällä, kampuksen ulkopuolella. HUOM. opintojakson orientaatio, työpajat, LbD-projekti ja loppuseminaarit sekä tentti edellyttävät läsnäoloa, osittain toimijoiden kanssa sovittujen aikataulujen pohjalta. Myös opintokohdevierailu toteutetaan käytännössä - ei esim. internetin tietoihin nojaten.