

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Luovuus ja toiminnallisuus asiakastyössä (V1415), 5.0
Toteutus	SSF1811A: 1/2018-2019 (28.08.2018 - 21.12.2018)
Tyyppi	SOSIAALIALAN TYÖN LÄHESTYMISTAVAT JA MENETELMÄT (R011)
Ryhmät	Ensisijainen: SSF217SA Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	Kaarina Marjanen, Hannele Pulkamo, Janika Kyttä
Osallistujamäärät	Minimi: 20 Maksimi: 40
Ilmoittautumisaika	12.04.2018 08:00 - 11.04.2018
Pääsääntöinen toteutusajankohta	Erikseen sovittavan aikataulun mukaan
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Kyllä Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Kyllä Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Kyllä
Opettajat	Marjanen Kaarina (Vastuupettaja), Eklund Kari (Muu opettaja), Kyttä Janika (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Lohja
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Optimatoteutus/opiskelijaryhmä, Projekt/Hanke/T&K, Verkko/virtuaali Kieli: suomi Virtuaalisuus: 1 op T&k-integraatio: 3 op
Toteutusluokka	Tieto- ja taitoperustaa vahvistava, LbD
Painoalat	Palveluliiketoiminta, Turvallisuus ja yhteiskuntavastuu
Arviointi viimeistään	21.01.2019 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 21.12.2019
Tenttipäivät	Varsinainen: Kotitentti
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	Opiskelija osaa • hyödyntää omaa luovuuttaan ja voimavaroja asiakastyössä • käyttää luovia ja toiminnallisia työmenetelmiä erilaisten asiakkaiden kanssa tehtävässä työssä
Edeltävät opinnot	
Edeltävät opinnot, lisätietoja	
Osaamistavoitteet	Opintojakson toteutuksessa hyödynnetään kokemuksellista oppimista, taiteen tuottamia elämyksiä, toiminnallisuutta sekä voimavaraistavia ja toiminnallisia menetelmiä taidelähtöisestä ymmärryksestä rakentaen. Ratkaisukeskeiset, dialogiset ja toiminnalliset mallit tukevat taitoa kohdata erilaisia asiakkaita. Taiteen avulla kohtaamisen ja dialogisen vuorovaikutuksen taidot syvenevät, ja taito heittäytyä parane. Tämän myötä rohkeus astua uusiin tilanteisiin, heittäytyä ja selviytyä niistä vahvistuvat. Saadaksesi mahdollisimman hyvän oppimiskokemuksen opintojaksolta, aseta ja kirjaa itsellesi muistiin tähän luovuuden, toiminnallisuuden, voimavaraistavan ja terapeutin viitekehysten sisään sijoittuva henkilökohtainen osaamistavoitteesi, oppimistasi suuntaamaan, tukemaan ja tuomaan tietoiseksi. Tällöin oppimisesi perustuu sinun omiin tarpeisiisi ja lähtökohtiisi, ja pystyt hakemaan haluamaasi sisäisestä motivaatiostasi lähtien. Luovissa toimintamalleissa oma suhde luovuuteen ja asennoituminen siitä nouseviin, asiakastyötä tukeviin menetelmiin, on keskeisessä asemassa. Luovuus ja hyvinvointi kulkevat tiiviisti rinnakkain. Luovuus on siis merkitsevässä asemassa sosionomin työkentällä. Tämän vuoksi paneudu opintojaksoon myös lähdekirjallisuuden tasolla ymmärrystäsi syventäen, jotta kokemuksesi saavat reflektiopohjan.
Keskeinen sisältö	Opintojakso käynnistyy yhteisellä orientaatioluennolla ja koostuu sen jälkeen seuraavista osista: 1) Taidelähtöiset/kokemukselliset työpajat (1 op) 2) LbD -projekti ja opintokäynti (2 op) 3) Loppuseminaari, videopäiväkirja ja teoria (1 op) 4) Kotitentti (1 op) Oma aktiivisuus luo perustan saavutettaville oppimistuloksille. On suositeltavaa seurata omaa oppimisprosessia ja kokemuksia oppimispäiväkirjan / muistiinpanojen avulla. Opintojakson toteutuminen avautuu matkan varrella, etukäteen luotujen



TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	aikataulullisten raamien pohjalta. HUOM. LbD-toteutusosat sijoittuvat osittain yhteistyökumppanin tiloihin, ja saattavat aikataulullisesti asettua myös ilta-aikoihin tms. LbD-työskentelyä ei ole aikataulutettu etukäteen Asioon, vaan ne luodaan yhdessä sopien. Näin halutaan myös luoda tilaa taiteellisten kokemusten myötä herääville ideoille ja kokemusten reflektoinnille. Kaikkia aistikanavia halutaan hyödyntää sekä oman oppimisen että asiakkaan kohtaamisen näkökulmista. Mitään aiempaa taidepohjaista tai luovaa osaamista ei tarvita. Opintojakson tukena hyödynnetään MMD-tutkimushankkeen suunnitelmaa ja sen taustalla olevia teorioita (Marjanen 2017). Opintojaksototeutus rakentuu ennenkaikkea LbD-mallin periaatteisiin. Lisäksi ymmärrystä luodaan hyvinvoinnin rakenteista yksilöllisinä, kulttuurisina ja yhteiskunnallisina ilmiöinä.Opintojakson hyväksytty suorittaminen edellyttää aktiivista osallistumista ja panosta kaikkiin tehtäviin.
Oppimateriaali	Oppimateriaalit esitellään Optimassa.
Ohjaus ja viestintä	Opiskelijan on seurattava oppimistapahtumia, jotka saattavat täydentyä ja päivittyä opintojakson kuluessa. Elämyksellisessä työskentelyssä oma osallistuminen on kaiken perusta: opintojakson tavoitteet eivät tule saavutetuksi esimerkiksi pelkän kirjallisuuden kautta.Opintojakso toteutetaan sote-liko -yhteistyössä Laureassa sekä yhteistyökumppanin, Kylplähotelli Päiväkummun kanssa (https://www.paivakumpu.fi/kuntoutus).Opintojakson toteutuksen yhteisiin osiin sisältyvät • pieni ennakotehtävä, jonka suoritus toteutetaan 1.-15.6.2018 • intro = orientaatiotapaaminen viikolla 35 • intensiiviviikon tapaaminen • loppuseminaari viikolla 51 sekä sosiaalialan opiskelijoiden ryhmissä toteuttaen • työpajatyöskentelyä ja • opintokäynti & sote-liko -yhteistyössä • LbD-työskentelyä pienryhmissä viikoilla 49-51 (Päiväkumpu) Jakson oppimistapahtumia sekä LbD-osia toteutetaan osiis sittain intensiiviviikolla ja mahdollisesti ilta-aikoinakin Päiväkummussa. Tarjoamme lisäksi mahdollisuuden tutustua ennakkomateriaaleihin kesän kuluessa. Ennakkomateriaalit julkaistaan 31.5.2018Jokainen opiskelija kantaa vastuun ryhmän tuotoksesta osallistuen seminaariesitykseen ja kaikkiin yhdessä sovittuihin prosessin osiin. On myös tärkeää, että kuuntelemme kaikkien ryhmien esitykset osallistuen jokaiseen seminaarikertaan. Tällöin myös videomuotoiseen oppimispäiväkirjaan päästään sisällyttämään opintojakson kokonaisprosessi, ja pääset tentissä hyödyntämään kokonaisvaltaista kokemustasi opintojakson osista.Kokonaisuus sisältää taiteellisia elämyksiä, käytännön kokemuksia: luovia menetelmiä & asiakkaan kohtaamista sekä teoreettista tietoa, johon liittyy kotitentti.
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	1) Taidelähtöiset/kokemukselliset työpajat (1 op) - Hyväksytty/Täydennettävä2) LbD -projekti ja opintokäynti (2 op) - Hyväksytty/Täydennettävä3) Loppuseminaari, videopäiväkirja ja teoria (1 op) - 0-5 (ryhmän yhteinen numeerinen arvio)4) Ryhmä- tai yksilöllinen kotientti (1 op) - 0-5??
Projekti/hanke (nimi)	Unelma-hanke (yhteistyö Päiväkummun kanssa)
Käytettävät T&K menetelmät	Multisensory Musical Design (MMD) -hankemallin teoreettinen perusta: taiteen, tieteen ja kokemuksen yhteydet.Mahdolliset oppinäytetyöt aiheeseen rakentuen.
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	1) Taidelähtöiset/kokemukselliset työpajat (1 op)2) LbD -projekti ja opintokäynti (2 op)3) Loppuseminaari, videopäiväkirja ja teoria (1 op)4) Kotitentti (1 op)
Muut toteutusjärjestelyt	Työpajat toteutuvat osittain kampuksella ja osittain sen ulkopuolella.Opintojakson orientaatio, työpajat, LbD-projekti sekä loppuseminaari edellyttävät läsnäoloa, osittain toimijoiden kanssa sovittujen aikataulujen pohjalta. Myös opintokäynti toteutetaan

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	käytännössä - ei esimerkiksi internetin tietoihin nojaten.
--	--