

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Luovuus ja toiminnallisuus asiakastyössä (V1415), 5.0
Toteutus	SSP1721A: 2/2017-2018 (08.01.2018 - 15.06.2018)
Tyyppi	SOSIAALIALAN TYÖN LÄHESTYMISTAVAT JA MENETELMÄT (R011)
Ryhmät	Ensisijainen: SSP217KA Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	Marjanen Kaarina (vastuuopettaja), Annola Erja, Kukkonen Maija-Leena, Kiviaho-Kallio Pia (Haaga-Heli)
Osallistujamäärät	Minimi: 20 Maksimi: 40
Ilmoittautumisaika	27.11.2017 08:00 - 08.12.2017
Pääsääntöinen toteutusajankohta	Päiväaikaan arkisin
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Kyllä Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Kyllä Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Marjanen Kaarina (Vastuuopettaja), Annola Erja (Muu opettaja), Eklund Kari (Muu opettaja), Kukkonen Maija-Leena (Muu opettaja)
Kampus	Laurea Porvoo
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Optimatoteutus/opiskelijaryhmä, Projekt/Hanke/T&K Kieli: suomi Virtuaalisuus: 0 op T&k-integraatio: 0 op
Toteutusluokka	
Painoalat	Turvallisuus ja yhteiskuntavastuu
Arviointi viimeistään	15.07.2018 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 15.06.2019
Tenttipäivät	Varsinainen: 3.4.2018 klo 12.30-15.45 Uusinnat: 19.04.2018, 17.05.2018, 07.06.2018
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	Opiskelija osaa • hyödyntää omaa luovuuttaan ja voimavaroja asiakastyössä • käyttää luovia ja toiminnallisia työmenetelmiä erilaisten asiakkaiden kanssa tehtävässä työssä
Edeltävät opinnot	
Osaamistavoitteet	Opintojakson toteutuksessa hyödynnetään kokemuksellista oppimista, taiteen kokemusta, toiminnallisuutta sekä voimavaraistavia ja terapeutisia menetelmiä taidelähtöisestä ymmärryksestä rakentaen. Ratkaisukeskeiset, dialogiset ja toiminnalliset mallit edistävät erilaisten asiakkaiden kohtaamista. Taiteen avulla kohtaamisen ja dialogisen vuorovaikutuksen taidot syvenevät, ja taito heittäytyä paranee. Tämän myötä rohkeus astua uusiin tilanteisiin ja selviytyä niistä vahvistuvat. Saadaksesi mahdollisimman hyvän oppimiskokemuksen opintojaksolta, aseta ja kirjaa itsellesi ylös tähän luovuuden, toiminnallisuuden, voimavaraistavan ja terapeutisen viitekehyksen sisään sijoittuva henkilökohtainen osaamistavoitteesi , jotta oppimisesi opintojakson toteutuksen kuluessa saisi paremman suunnan ja ohjautuisi kohti asettamiasi tavoitteitasi. Kun tavoite on tietoisesti asetettu, ja se perustuu omiin lähtökohtiin, pystyt laajasta kirjosta hakemaan parhaiten sitä, mitä olet tavoitteeksesi asettanut. Luovissa toimintamalleissa oma suhde luovuuteen ja asennoituminen siitä nouseviin, asiakastyötä tukeviin menetelmiin, on keskeisessä asemassa. Luovuus liittyy tiiviisti hyvinvointiin. Luovuus on siis merkitsevässä asemassa sosionomin työkentällä. Tämän vuoksi paneudu opintojaksoon myös lähdekirjallisuuden tasolla ymmärrystäsi syventäen, jotta kokemuksesi saavat reflektiopohjaa.
Keskeinen sisältö	Opintojakso käynnistyy yhteisillä orientaatioluennoilla ja koostuu sen jälkeen neljästä osiosta: 1. Taidelähtöiset työpajat (1 op): musiikki ja draama, tanssi, valokuvaus ja luonto 2. LbD-projekti ja opintokäynti (1,5 op). LbD-projektin tuloksena syntyy esitys yleisölle.

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

	3. Videopäiväkirja: kirjallisuutta ja teoriaa (1,5 op) 4. Loppuseminaari, joka on avoin yleisölle sekä tentti (1 op) Opintojakson suorittaminen perustuu opiskelijan omaan aktiivisuuteen ja yhteisöllisen oppimisen prosesseihin, joita tukee opintojakson kuluessa <i>rakentuva teoria</i>. Kirjoita sen vuoksi oppimispäiväkirjaa itsellesi opintojakson kuluessa, hakien siihen myös teoreettisia viitekehkyksiä tueksi. Tämä palvelee sinua oppimistavoitteiden saavuttamisessa. Opintojaksototeutus rakentuu avautuen matkan varrella, etukäteen luotujen aikataulullisten raamien pohjalta. Tällä pyritään luomaan tilaa taiteellisten kokemusten prosessoinnille ja sen myötä seuraaville ideoille. Opintojakson tukena hyödynnetään MMD -tutkimushankkeen suunnitelmaa ja sen taustalla olevaa teoriaa (Marjanen 2017). Myös LbD-projektin teoria ja suunnitelma rakentaa toteutusmallia. Kolmantena taustana opintojaksolla hyödynnetään suomalaista ja monikulttuurista kulttuuriperinnettä ja niiden viestiä. Opintojaksolla halutaan tavoittaa aktiivisen läsnäolon ja kaikkien aistikanavien hyödyntämistä, sekä epävarmuuden sietokykyä turvallisessa ympäristössä. Mitään aiempaa taidepohjaista tai luovaa osaamista ei tarvita. Opintojakson suorittaminen hyväksytysti edellyttää aktiivista osallistumista ja panosta kaikkiin tehtäviin.
Oppimateriaali	Oppimateriaali määrittyy Optimassa annettujen teosten pohjalta ryhmäkohtaisesti valiten ja täydentäen.
Ohjaus ja viestintä	SoleOps: opintojaksokuvausOptima: materiaalit ja tehtävätAsio: aikataulutOpintojakson kontaktiopetuksiin ja osiin liittyvä viestintä
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	1 op Työpajatyöskentely: Hyv. / Hyl.1,5 op LbD-projekti sekä seminaariesitys: 1-5 (kullekin ryhmälle yhteinen arvio); opintokäynti Hyv. / Hyl.1,5 op Videopäiväkirja: kirjallisuus ja teoria: Hyv-hyl.1 op Tentti: 1-5 (yksilöllinen vaikutus kurssiarvosanaan)
Käytettävät T&K menetelmät	Multisensory Musical Design -MMD-hankemallin teoreettinen perusta: taiteen, tieteen ja kokemuksen yhteydet
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	1 op Työpajatyöskentely1,5 op LbD-projekti sekä seminaariesitys ja opintokäynti1,5 op Videopäiväkirja: kokemukset1 op Tentti & kirjallisuus ja teoria
Muut toteutusjärjestelyt	HUOM. opintojakson orientaatio, työpajat, LbD-projekti ja loppuseminaarit sekä tentti edellyttävät läsnäoloa, osittain toimijoiden kanssa sovittujen aikataulujen pohjalta. Myös opintokohdevierailu toteutetaan käytännössä - ei esim. internetin tietoihin nojaten.