

TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis

Opintojakso	Kohtaamistaiteen perusteet (V1574), 4.0
Toteutus	TOV1611: 1/2016-2017 (29.08.2016 - 23.12.2016)
Tyyppi	LUOVAT TOIMINNOT HYVINVOINTITYÖSSÄ (V107)
Ryhmät	Ensisijainen: TOV16SY Muut:
Projektissa mukana	
Luennoitsijat	Anita Alanen, Johanna Holmikari, Reetta Voutilainen, Liina Kahelin, Anna-Kaisa Peräniitty
Osallistujamäärät	Minimi: Maksimi:
Ilmoittautumisaika	16.05.2016 08:00 - 31.05.2016
Pääsääntöinen toteutusajankohta	Päiväaikaan arkisin
Soveltuvuus	Vaihto-opiskelijoille: Ei Vapaasti valittaviin: Kyllä Avoimen opisk: Ei Soveltuu virtuaali-AMK:n opintoihin: Ei
Opettajat	Niiniö Hannele (Vastuupettaja)
Kampus	Laurea Tikkurila
Pääsääntöinen toteutuspaikka	Kampuksella
Toteutustapa	Muu toteutustapa, Optimatoteutus/opiskelijaryhmä Kieli: suomi Virtuaalisuus: 2 op T&k-integraatio: 0 op
Toteutusluokka	Tieto- ja taitoperustaa vahvistava, LbD
Painoalat	Hyvinvoinnin turvaaminen (FUAS)
Arviointi viimeistään	23.01.2017 Suoritusmateriaalin arkistointi päättyy: 23.12.2017
Tenttipäivät	
Opintojakson suoritettuaan opiskelija osaa	• hahmottaa Kohtaamistaiteen historiaa, filosofiaa ja tärkeimmät periaatteet • jäsentää kuvan syntyyn vaikuttavia tekijöitä • kunnioittaa jokaisen ihmisen itseilmaisun ja taidetyöskentelyn merkityksellisyyttä ja iloa • hahmottaa Kohtaamistaiteen nykyiset toimintaympäristöt ja tulevaisuuden mahdollisuudet • soveltaa Kohtaamistaiteen periaatteita; arvostus, moniaistisuus, struktuuri, vaihteellisuus ja valintojen teko
Edeltävät opinnot	
Edeltävät opinnot, lisätietoja	Mielellään aiempia kuvan opintoja joko Laureasta tai muualta. Ryhmänohjauskokemuksesta hyötyä.
Oppimateriaali	• materiaaleina Tiina Pusa (toim.) 2014: Kohtaamistaide. Ohjaajan käsikirja. Laurean julkaisusarja. • Kohtaamistaiteenartikkeleita, muut julkaisut, Kohtaamistaiteesta tehdyt oppinäytetyöt
Arviointikriteerit ja arviointimenetelmät	Opintojakson hyväksytty suorittaminen edellyttää läsnäoloa (min. 80%) ja etätehtävien suoritusta hyväksytysti 1-5Etätehtävät: • A) Kohtaamistaide eri toimintaympäristöissä. Kohtaamistaiteen periaatteet, sovellettuna omaan tulevaan työympäristöön • B) Oppimispäiväkirjan kooste • palautus 6.10.2016
Opiskelijan työmäärän jakautuminen	Työmäärä jakautuu tasaisesti ja edellyttää riittävää ajallista panostusta aiheeseen ja materiaaleihin, jotta opiskelija saavuttaa tarvittavat valmiudet ohjata loppuvuonna 2016 omaa Kohtaamistaiteen ryhmää joko opiskelijaparin tai valmiin Kohtaamistaiteen ohjaajan kanssa.
Muut toteutusjärjestelyt	Opintojaksolle otetaan max.18 opiskelijaa.

Oppimistapahtumat

**TOTEUTUSSUUNNITELMA Valmis**

Pvm	Klo	H	Aihe	Sisältö	Tila	Opettajat
08.09.2016	9-16	8	Kokonaiskuvasta tekemiseen	• Kokonaiskuva opintojaksoistaja opintojen osat • Kohtaamistaiteen historia ja periaatteet • Kohtaamistaiteen taidesession rakenne tekemisen kautta	https://tilat.laurea.fi/asio/w/i.php?b71laurea	
15.09.2016	9-16	8	Virittäytyminen ja taidemenetelmät	• Virittäytymisen keinot ja merkitys • Taidemateriaaleihin ja -menetelmiin perehtyminen	https://tilat.laurea.fi/asio/w/i.php?b71laurea	
22.09.2016	9-16	8	Kohtaamistaiteen kv-verkostot	Kohtaamistaiteen kansainväliset verkostotJapanilaisen taustan vaikutukset Kohtaamistaiteessa	https://tilat.laurea.fi/asio/w/i.php?b71laurea	
29.09.2016	9-16	8	Suunnitelmallisuus ja yhteisöllisyys Kohtaamistaiteessa	Suunnitelmallisuus koko ryhmäprosessissa ja yhden toimintakerran suunnittelussa.Yhteisöllisyys ja perhekeskeisyys Kohtaamistaiteessa	https://tilat.laurea.fi/asio/w/i.php?b71laurea	